

يتما لكالتحر الزجم

جريدة يومية تصدر بمكة الكرمة . مناحب الامتنواز : مؤسسة مكة الفلا أعية والاعلام

الأربعاء ٢١ شوال ١٤٠٧ هـ ۲۷ الجوزاء ۱۳۹۰ ش ۱۷ یونیو (حزیران) ۱۹۸۷ م السنة ۲۰ ــ العدد ۸۹۰۲

□ دلالات وأوليات اللغة بقلم: محمد مليباري ص٣ □ معرض الملكة بالقاهرة ص٧٠ ٨، ٩، □ من تجارب الآخرين بقلم: يوسف دمنهوري ص ١٦

داخسل العكدد

AL-NADWA, DAILY MAKKAH, WEDNESDAY JUNE 17, 1987



الطبعة الثائبة الساعة الثانية صباحا ____ام المعرض أمس استعدادا

وقد رافق سعوه في جولته في المعرض معالى

كالله المعروضات من صور ونعلاج ومجسمات

والاستعدادات الجارية لافتتاحه واطمان على كافة

الترتيبات المتخذة لحفل الافتتاح كماحث الامير

سلمان جميع العاملين في المعرض على ضرورة بذل

اقصى اللجهودات لاظهار المعرض بالصبورة

المأمولة التى تعكس الوجه الحقيقى للمملكة

هذا ومن القرر ان ينكل التلفزيون المصري على

الهواء مباشرة صباح اليوم الاربعاء وقائع افتتاح

معرض (الملكة بين الامس واليوم) وكلمة كل من

الرئيس حسنى ميارك وصلحب السمو الملكى

الامع سلمان بن عبدالعزيز امع منطقة الرياض

كسا يتكل التلغزيون صورا لاا يتضعنه

مسيرة شعب وصورة للماضى

ويعد هذا للعرض رابع معرض تقيمه للملكة

ن العالم بعد معارض ثلاثة سابقة اقيمت في المانيا

الغربية وبريطانيا وفرنسا .. كما انه يعد اول

وقد واصلت وسائل الاعلام المصرية حديثها

أسس عن المرض واتفقت على القول أن المعرض

يلخص مسبرة شعب ذال بعرقه مكانا متعيزا تحت

شمس وحظى بمكانة صنعتها عقول ابنائه المبدعه

ولكدت وسلقل الإعلام المصرية ان المعرض قدم

صورة صادلة لماضي للملكة العربق .. وتطورها

الحضارى الكبير الذى لحرزه الشعب السعودى

ق فترة لاتزيد عن خمسة عشر عاما .. واشارت ق

تعليقاتها الى انه رغم التطور الحضارى الكبير ﴿

الملكة الا ان الشعب السعودى لم يزل محتفظا

بلصالته العربية . وثقافته الاسلامية وتاريخ

واوضح عد من الثقفين المعربين ان المعرض

واشار امير الاثنياد الإسلامي لمجياهدي

الفغانستان ال أن هذا الإسلوب اسلوب فاشل لان

الوأى العلم الإسلامي والعللى يعرف جيدا من هم

قتلة النساء والاطفال والعزل الذين يقصفون

القرى والمزارع كل يوم فيدمرونها على من فيها من

نساء واطفال وعجزة ومسنين دون رحمة او

انسانية والرأى العام العللي يعرف من هم

الذين قاموا باخراج الشعب الإفغاني المطلم من

بلاده وتشريده وجعله يسكن في المخيمات وق

العراء ثم لم يكتلوا بذلك بل طاردوه بالقصف

الجوى والقلجيرات في محيماته لقتل المزيد من

النساء والاطفال والعجرة

يكشف عن الانسجام بين للاضي العريق

العربق والتطور

معرض يقلم في عاصمة عربية

ل شنى مئلحى الجياة .

بلاده العريق .

كما اطلع سموه على سج العمل بالمعرض

دوائر القاهرة: المعرض يقدم صورة صادقة لماضي المملكة العريق وتطورها الحضاري الكسر القاهرة _ واس _ احمد ماهر _ يفتتح صاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض ورئيس اللجنة العليا



الامع سلمان وكبار المدعوين في الجفل التكريمي الذي اقامه السفير ابو النصر.

الامع صعود الفيصل وزير الخارجية صباح اس وزير خارجية النرويج تتناول العلاقات الثنائية بردان ال مكتب سعوم بجده مع فليعوث الخاص لو<u>زير</u> بين البلدين وسبل تطويرها وتم خلال الاجتماع خارجية الترويج السيد ترواتد كفيح والوفد بجث القضايا الاقتصادية والسياسية ذات

اکثر من مغری

...

بالقاهرة ، معرض ، الملكة بين الأمس قيلهم باداء مناسك الحج والعمرة .

جامعات والوف المدارس والستشفيات. وبريت چيشاً حبيثاً بكافة فروعه ، وزويته بلحدث الاسلحة . وركزت على بناء الانسان السعودي كلتعلم والواعي ، ووقرت كل

🔾 والمعرض قبل كل ذلك ، ويعده ، تعيم فريد عن المحافظة على كل مقومات التراث والتقليد ، تلتقى فيه الاصول التي انطقت منها كل منلحي التقدم والحضارة ، ويل هذا الاطار يلكلي الرمل العيني دلخل المعرض. باحدث معطيات التكثولوجيا التي استخدمتها الملكة وفق لحثباجاتها ومتطلباتها وفي كل مجال ، ولكن دون أن تشدّ او تخرج عن القاعدة الصلية الثابتة ، الثي ترفض كل مايتعارض مع الترفث الاصيل . والانتزام والحفاظ عل النهل الصال والمطيم

🖰 ومعرض الملكة في القاهرة .. كما شيعت لرضه ، ويشهد اليوم وفي الغد رمز لعطة ورابطة بين الملكة ومصن .. بدأت منذ فجر التاريخ الإسلامي ، وظلت تشند وتقوى عبر القرون ، وشعارها الكريم الحرص على أوثق الوشائج ، التي ازدعرت في ظلالها ونعت الشاعر الشذركة والسعى الدائم لتحقيق كل ماليه مصلحة ونقع الشعبين الشقيقين ، وخدمة اللضايا وللمبلح العليا للأمة العربية والإسلامية وعلى الرغم من كل الغاروف ، فإن العرض الذي وصفه بعض الاخوة في أرش الكنائة بأنه ﴿ اطلالة الملكة على القرن الحادي وللعشرين) يحمل معني لحر في علاقات البلدين ، تشرحه مسا الاخوة المصريين في الكثير مما تم انجازه في الملكة ، وتضمه لجنحة المعرض اليوم ، كشعار للتعاون الوثيق لاسعاد الشحبين . وهو ما اشال اليه سبعق الامير سلمان بن

ولننا

 ومن الحق ، كذاك أن تقول هنا وتؤكد مائلات بيعض الإطراف للغرضة تنكره مكابرة وتَصَلِّيلًا , وهو ان هذا العرض الذي طاف اوروبا وسيسافر الى عدة عواصم دولية لخرى ـ بكل ما يتضعنه ، ليمن الا عبورة مبسطة ، وغم كأملة ليعض ملحققناه خلال طرة لِتَتَجِبُورُ العقدين .. وهو لايؤك هقيقة الشاريع الشنخمة والانجازات الهاتلة الش قامت غوق عده الارض الطاعرة ووجهت اليها كل المتلقات والعواث فحصب ، بل يجزم -فوق ذلك . معليلة الرفدة الصلية ، وعلمة القيادة الرفيدة التي وجهت وسبهرت ونغنت كل نباد لثالي للنجزات والكاسجات على هذم

الاهتمام الشترك وحضر الاجتماع رئيس للدائرة كابك الدندوة الغربية بوزارة الخارجية النكتور نزار سئى سموه يتلقى صورة من اوراق اعتماد سفح الدسان

كما استقبل مسو الامير سعود القيصل في مكتب

سعوه بكوزارة بجده صباح امس العطير

لدائمركى المعين لدى الملكة المعيد أولاللوز

أولسن حيث سلم لسموه عبورة من أوراق

اعتماده سفيرا لبلاده ادى الملكة تمهيدا لتقديمها

لشخم الحرمين الشريةين الثلث فهد بن

وقد حضر اللغيلة رئيس الراسم بوزارة

الخارجية الصفع عيسى النويصر ورئيس الادارة

الغربية بوزارة الخارجية النكاور نزار مننى

٨ مستوطنات حديدة

في الضفة الغرسة

مرين عملن _ افادت انهام الارض المحتلة ان سلطات

الاحتلال الامرائيلي قد صادرت ٨٦٧ دونما من

اراضى الضقة الغربية المنتلة خلال الشهرين

وجاء في تقرير صامر من دائرة الإعلام في وزارة

شؤون الارض المنتة الاربنية ان زعماء

الستوطئين اليهود يعملون على اقامة ثمانية

مستوطئات يهودية في الضفة الغربية المحتلة

خلال تلعام الحال

ورمز∠وصبورة!... يفتتح الرتيس حسطي عفارك وسمو الامع

واليوم... هذا المعرض الذي يُحِمَل اكثر من معنى وعبورة لاخواننا في لرض الكثانة . الغين شاهد الكظيرون منهم حقيقة مليرمز اليه العرض من خلال عملهم في الملكة . أو فالعرض رمز کبح ، وتعبح شامل عن هذه البلاد الطاهرة .. التي شقت طريقها وسطكل الظروف لتحاق نهضة جبارة، لحالت الصحراء الى مزارع خضراء ، وشقت الطرق عبر قارة واسعة لتربط اطرافها للترامية باحدث شبكة مواجيلات ، واقامت سبع

ظروف الرفاعية والرخاء لجميع للواطنين . في لجواء الأمن الوارف الذي يشهد به الإعداء أيل الإصدقاء .

النابع من مباديء الدين الحنيف

الصورة الرائعة

سيحاف ينفى امقاط طائرة مدنية <u>و يوكد الطائرة عسكرية من طراز «سوخوى»</u> ● الرياض/واس/ اوضح امير الاتحاد الاسلامي لمجاهدي افغانستان البروفسور

المجاهدون يسقطون ٣٤ طائرة

عبد رب الرسول سيت ردا على سؤال حول حقيقة مارددته وسائل الاعلام الروسية والإفغانية الشيوعية عن اسقاط المجاهدين لطائرة مدنية وقتل في الحادث عند من النساء والإطفال الدنيين أن هذا الخبر غير صحيح وأن الطائرة التي ثم اسقاطها هي طائرة عسكرية من طراز مسوخوى، الحربية وعليها ثلاثة وخسمون جنديا وضابطا روسيا .

وقال سيف لن المجاهدين الافغاز قد رصدوا الشرفاء الطائرة وهى على ارض الطار قبل اقلاعها ثد راقبوا الجنود والضباط الروس وهم يدخلونها وكتلك تمت متباعثها وهي تآلع من المطار هبث اطلق عندثذ للجاهدون عليها صاروخا اسقطها وهلك كل من كان عليها من الجنود والضباط. ولكند عيد رب الرسول سياف ان مازعم بان الطائرة مدنية وان عليها عدد من النساء والأطغال فلته ليس منوى اسلوب رخيص لجات اليه اجهزة الإعلام الشيوعية في موسكو وكابل لكسب عطف الرأى العالى وتعبئته شد المجاهدين الافغان

محمد ظاهر شياه يرفض اقتراح نجيب

رومسا سرفض مجعد ظاهر شادعك أفقائمتان للسلبق امس ـ الثلاثاء اللزاح نجيب اله سكرنير علم الحزب الشيوعي الافغاني بالاشتراك ل

حكومة التلافية . وذكر الثحدث بأسم محمد ظاهر شاه أن الملك السابق لا يقبل التسام السلطة مع الزعيم الحال

واغباف المتحدث في تمريح اذاعته وكالة الإنباء الإيطالية أن معدد ظاهر شاه ميريد القرمش (اطار السوية سياسية للمشكلة الإفطائية عن طريق مفاوضات الى لبراز ارادة شِعب ليي ومناشق بان تعود الفاتستان حرة مُستَقِلَةً غُير خَاصْعَةً لِأَى نَقُوذُ أَوْ تَدَخَلُ لَجِنْنِي آيا

. ويعيش معمد ظاهر شاه البالغ من العمر ٧٤ عامة في روما منذ عام ١٩٧٣ .

جيروت _ الوكالات ـ الكت اللقومة اللبنانية انها فتلت واصابت صباح امس جميع افراد دورية اسرائيلية ف القطاع الاوسط لمنطقة الشريط

النقية ص ١

واضاف البيان ان خافلة جند من طراز ١١٣/٠١، دمرت تعاما وسقط جميع افراد طاقمها ما بين قليل وجريح ق حين عفت المجموعة الى فاعدتها سللة واستطرد البيان قائلا أن جيش الاحتلال الصهيوني رد بتعشيط القطاح الذى وقع فيه الهجوم ولصف لرمع قرى على مشارف منطقة الشريط

غسارات وهمية وحشود عسكرية

كما واصلت الملقلات الإسرائيلية تطيقها على ارتفاعات متوسطة مفترقة هلجز الصوت عدة عرات فوق الجنوب اللبنائي ... وكان تشكيل من هذه القاتلات قد شن غارة وهمية قبل ظهر امس على مواقع فلسطينية ﴿ (شملان) بمنطقة الجبل وقد اطلقت بالجاهها نيرانً

لمعرض والمملكة بين الامس واليوم، وفخامة الرئيس محمد حسنى مبارك رئيس جمهورية مصر العربية اليوم الاربعاء معرض المملكة

> وقد قام سمو الامع سلمان بن عبدالعزيز والانجازات الحضارية بكل ما يعنيه ذلك الانسجام من ايمان راسخ بات وبالدين ثم بقوطن . والانسان والعلم والتطور واوضحت مصادر دبلوماسية ق القاهرة ان مواقف الملكة العربية السعودية بقيادة خادم الحرمين الشريفين الملك فهدبن عبدالعـزيز ال سعود حفظه اث من قضية السلام العللى . والنطور الدوق عامة تتبلور ق هذا المعرض الذي يؤدى فيه الإنسان السعودى دوره الثؤثر واقسام المعرض حيث استمع الى شرح مفصل عن

هذا وقد صرح الاستلأ عبدات العلى النعيم امين مدينة الرياض للندوة فاثلا . اننى اليوم قد اطماننت تماما حيث اكتملت جميع الإعمال بالعرض واصبح معدا للافتتاح واعتقد اننا سوف نجد نجلها كبيرا واقبالا من الشعب المصرى الشطيق وقال ان المحطة القادمة للمعرض بائن انه سوف تكون بالولايات المتصدة

وال تصريح اخر (للندوة) قال المهندس عثمان اهمد علمان نقيب المهندسين المصريين وعضو مجلس الشعب

انا لااستطیع ان اعبر عن سعادتی بافتتاح المعرض بالقاهرة ألذي يعتبر انجازا للنول العربية جميعها، وقال ان المعرض جامع وشارح من البداية الى النهاية أما من الناهية الإنشانية فهو عمل حضارى بالدرجة الاولى واعيد واقول ان المعرض قد لوشنح كيف استطاع الانسان ق المقم والفضل الكبع والقوة وهى توضيح اين كأنت وكيف اصبحت ءاما عنى شخصيا فأنا اسعد النفس رغم ان كل ابناء مصر سعداء ولكثى اكلوهم سعادة لائى قد ذهبت الى السعودية لزما وعدت عملاقا ابنى السد العالى . وق النهاية الول لإتسالني لماذا الشعب المصرى نديه كل هذه السعادة فما يربط بين الشقيقين فوق كل كلام واقوى من كل تعبير هنك

شيء خفي لااستطيع ان تدركه بالنظر او حتى الامار سلمان ىشىسىرف

حفل ابوالنصر القاهرة ــ اقام رئيس بعثة رعاية المصالح

السعودية بالقاهرة الاستاذ اسعد ابوالنصر حفل عشاه مساء اسل بعندق (ماريوت) القاهرة تكريما لصلحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض ورثيس اللجئة العليا لمعرض ﴿ المَلَكَةُ مِينَ الْأَمْسَ وَالْيُومِ ﴾ الذي يزور القاهرة حاليا لافتتاح للعرض

وقد حضر الحفل رئيس مجلس الوزراه المصري الدكتور عاطف صدقى ونواب رئيس مجلس الوزراء والوزراء ورثيسى مجلس الشعب والشورى وسفراه الدول العربية والاسلامية والصنيقة والوف للرافق لسمو الامير سلمان واعضاه بعثة رعاية المصلح السعودية والوفود الإعلامية والمسطية التى حضرت الى القاعرة لتغطية وقائع المعرض.

وصول العنقري الى القاهرة

القاهرة ـ واس ـ وصل القاهرة صباح امس معالى وزير الشؤون البلبية والقروية الإستاذ ابراهيم العظرى لينضم الى الوفد المرافق لصلعب السمو اللكى الامع سلمان بن عبدالعزيز ﴿ زيارته لجمهورية مصر العربية والمثتاح معرض والملكة بين الامس واليوم، .

غارات وهمية وحثود اسرائيلية في حنوب لبنان

سلمان متحدث للتلفزيون المصرى

القاعرة/واس/احمد ماهر قال سمو الأمير سلمان بن عبدالعزيز ان الهدف الإسلى من افامة معرض الملكة في القاهرة هو التعريف بالمنجزات التي تمت في الملكة خلال السنوات الماضية

واوضح سموه ق حديث اذاعته الليلة الماضية القناة الاولى في التلغزيون المصرى شمن برنامح خاص عن الملكة _ إن ق المنكة ما يربو عن ٢٣٠ الف مصرى كانوا بمثابة سفراه لبلادهم وهذا يعطى فكرة كاملة للشعب المصرى لكن وجودنا هنا كان رغبة منا في ان تنتكل السعودية لمصر هنى يرى الشعب المصرى البلد الذى ساهم ﴿

نقبله حضارية

وأغرب سموه عن شكره للرنيس المصرى محمد حسلى مبارك على النسهيلات التى قدمتها الحكومة المعربة لإقامة هذا المعرض وفأل ان المعرض الذي تجول حشى الان ﴿ ثلاث دول أوروبية هو معرض العرب جميعا وليس معرض الملكة فحسب ومن واجبنا لن نعرض ما لدينا على الراى العلم الغربي الذي ريما عثير منه لا يفهمنا . واشار سمود ق معرض حديثه عن النكلة

الحضارية في الملكة انه قبل ٢٥ سنه لم يكن يوجد في المملكة طرق وانصبالات وكانت الخدمات محبودة إويدر الحرب العللية الثانية اصبح هناك بخل بتروق استثمر لتطوير الملكة

وتحدث الرئيس ريجان ف النطقة واتد مجددا

ورغبته في حملية الناقلات البترولية الكويتية

برفع العلم الإمريكي عليها، وقال ،بلختصار او لم

نقم نحز بهذه المهمة فسوف يتولاها السوفييت،

وفدم الرئيس ريجان محصلة ايجابية للقعة

الاخبرة للدول الصناعية الرئيسية السبع التي

عليت في البندقية ولاجتماع وزراء خارجية حلف

شعاق الاطلسي في (ريكيافيك) واشاد ،بالشعور

بالوحدة والمسائدة الذى عبر عنه حلفاء الولايات

وقال ريجان ،أشعر بارتياح اذ اقول لكم اننا

وحلفاءنا توصلنا ال لجماع كامل على موقفنا

الخاص بالفاوضات، واضاف ان الولايات المُتَحدة

قدمت منذ سنة اعوام مغيار الصغر، وان الاتحاد

واضاف ءلقد امسدرت الان تعليمات

للمفاوضين الامريكيين بتقديم هذا الاقتراح

الجديد للاتحاد السوفيتي على اعتبار انه عنصى

متكامل في المعاهدة بشان القوات النهوية المتوسط

ومز جهة لخرى ذكر مصدر موثوق ﴿ واشتطرُ

ن مسؤولين امريكيين وسوفييت سيجرون

مبلحثات ف الشهر القامم ف بلد اوروبی محاید

بشأن الموقف في الخليج وافلق مفاوضات السلام

انفجار سيارة ملغومة

قرب تل ابيب

تل ابيب سـ ذكرت مصادر العدو ان انفجار

السيارة الملفومة بعد ظهر اسس في مدينة (بناح

تكفا) شرق تل ابيب اسفر عن عقتل شخص واحد

يبدو انه الرجل ألذي وضع الشحنة التأسقة

والمطروحة حاليا في جنيف،

داخل السيارة ..

وعل صعيد للمارسات الاسرائيلية قصفت مواقع الاحتلال صباح امس

بلدة (البريخا) بمدفعية الدبابات والهاون في ناس الوقت الذي سقطت فيه

عشرات القذائف المدفعية على بلدة (تبنين) من المواقع الإسرائيلية (ثلال

بيت يلمون . وأسفر ثلك عن اصابة خمسة اشخاص بجروح في الوقت

الذي تعرضت فيه بلدة (تولين) لسقوط سيع قذائف مدفعية اسفرت عن

وتعنع القوات الإسرائيلية سيارأت الصليب الاحمر من الدخول الى هذه

ومن جهة لغرى سجل وجود تعزيزات اسرائبلية في قطاعين من منطقة

الشريط المدودى من جانب المكان القامع: من للنطقة وأوضح هؤلاء

السكان أن ١٥٠ جنديا امراثيلها موزعون على ثماني شاهنات تحرسها سبع

عربات مرعة ويولدون وصلوا ال بلدة (كركبة) واضافوا ان القافلة

مغطاة بأملس برتقال اللون حتى يتعرف عليها الطيران الاسرائيل كما كان

عل المركبات التي اشتركت في الغزى الاسرائيل سنة ١٩٨٢

البلدان لتقديم العلاج للمصابين ونقلهم ال المستشطيات القريبة

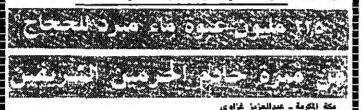
وقوح اضرار مادعة باللغة .

السوفيتي اتخذ هذا العلم موقفا مماثلاً .

المتحدة أزاء مشكلات نزع السلاح،

خادم الحرمين يتسلم اوراق اعتماد سفير

جمهورية النعسا الجنيد السيد جيافيد بوخارو سفيرا معتمداً لدى الملكة وحضر تسليم أوراق الاعتماد صلحب السمو لقلكي الامير سعود الغيصل وزير الخارجية ومعالي رئيس الديوان الملكي الاستلا محمد النويصر ومعالي رئيس المراسم الملكية الاستلا محمد بن عيدالرحمن آل الشيخ وقلاد الحرس الملكي الفريق ركن عبدات النملة ورئيس المراسم بوزارة الخارجية السفع عيس النويصر . وقد لجريت للسفير النمساوي الجنيد المراسم المعتدة في مثل هذه المناسبات



في اطلى استعدادات الدولة لموسم الحج القلام وبناء على توجيهات خلام الحرمين الشريفين بنجهيز كافة الخدمات في وقت مبكر لحجاج بيت انه الحرام في عموم مناطق وطرق الحج

الركزية نوفش خلاله عديا من الوضوعات ومنها تحديد امكن توزيع مياه عبرة خادم الحرمين الشريفين على شيوف الرحمن ﴿ المشاعر المقيسة ومكة المكرمة ــ التى ستبلغ هذا العلم ٢٢.٥ مليون عبوة ماء ميرد بالاضافة الى ما هو مطروح على جنول أعمال

بالعاصمة القسة اجتماعا للجنة الحح على «خيار الصفر المزدوج» محادثات أمركية مسوفيتية حول الخليج والشرق الأوسط

ونظرا للاعداد المتزايدة من ضيوف

الرحمن ومع ما تنفقه اليولة على هذه

الخدمات لتطويرها عاما بعد عاء لخدمة

ضيوف الرهمز وتسهيلا لادائهم مناسك

الحج والعمرة فقد تراس صاحب السمو

اللكي الامع سعود بن عبدالمصن نائب امع

منطقة مكة المكرمة ونائب رئيس لجنة الحح

المركزية صباح امس بنيوان الإسارة

واشفطن ـ الندوة ـ الوكالات ـ اعلن الرئيس الأميركي رونالد ريجان امس موافقة الولايات المتحدة على ما قد يمكن اعتباره اول اتفاق امريكي سوفيْتّي لخفض الاسلحة النووية بدلا من الحد من نموها .

وقال الرئيس الامريكي في خطاب تليفزيوني انه ﴿ فَا الشَّرِقَ الاوسط وافغانستان وينقش ريتشارد ميرق مساعد وزير الخارجية بمسائدة الحلفاء فان الولايات المتحدة ستقترح رسعيا على الاتحاد السوفيتيي ازالة شاملة لكافة

الامريكية لشؤون الشرق الاوسط مع فلابيمر بوليكوف المسؤول عن نفس القطاع في وزارة لصواريخ النووية المتوسطة قصيرة المدى الخارجية السوفيتية - امكانية تبنى مجلس الامز الامريكية والسوفيتية الموجودة على البر بالاضافة قرارا يستهدف انهاء الحرب العراقية ـ الإيرانية ال خفض عبير .. ونامل ان يصل الى الازالة الشاملة ـ للصواريخ النووية المتوسطة طويلة

وتأمل الولايات المتحدة في أن يتم تدعيم مثل هذا القرار من خلال حظر بيع الاسلحة لاهدى العولتين المتحاربتين التي ترفض وفف اطلاق النار مع العودة ألى الحدود الدولية ورفض المسؤول الذي رفض تعيين موعد محدد او مكان عقد اللقاء بين ميرق وبونيكوف

برقية شكر بقسمه ونيقية عن زملاته رؤمناء القرف تحادمة ورجال الإغمال لخادم الحروين الشريفين للك فهد بن عبدالعزيز حفظه اث بمناسبة صدور مكرمته الكريمة بتخفيض ٢٠٪ من قيمة الاعلان التجارى بالنسبة للمنتجات الوطنية ق التلغزيون السنعودي .

رسائل ملكنة لقادة دول مجلس التعاون

العسيز/واس ـ. تلقى سعو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس دولة الإمارات العربية المتحدة رسالة شفهية من خادم الحرمين الشريفين

وقلم بتقل الرسللة معالى وزير المعارف الدكتور عبدالعزيز الخويطر خلال استقبل الشيخ زايد له

مساء امس آبل ان يفادر أبو ظبى بعد زيارة

ونكرت وكالة أنياء الإمارات ان الرسالة تقعلق

وكان النكتور الخويطر قد لجتمع بعد ظهر

امس بمعال الشيخ سرور بن محمد رثيس ديوان

سعو رئيس دولة الإمارات بحضور وزير الدولة

لشؤون اللكية والصناعة وزير التربية والتعليم

بالوكالة بدولة الإمارات لحمدالطاير وسعادة سفع

للملكة لدى دولة الإمارات مطلح السليمان

الغوران حيث تم استعراض العلاقات بين البلدين

وكان الدكتور للخويطر قد قلم بزيارة قصيرة

للدوحة أمس التقى خلالها بسمو الشيخ خليفة

بن حمد گر ثانی امع دولة اطر حیث نکل رسالة

شغوية من خادم الحرمين الى الشيخ خليفة بن

خادم الحرمين يشكر

العليان ورجال الاعمال

البريساش/واس ـ اعرب خيادم للحرمين

شكره لرئيس مجلس الغرف السعودية الاستلا

سليمان الصالح العنيان ولكافة زملائه رؤساء

الفرف للتجارية ورجال الاعمال بالملكة عل ما

جاء ذلك في برقية تلقاها رئيس مجلس الغرف

السعودية الاستلا سليمان المسالح العليان من

خادم الحرمين الشريلين جفتله اث بمناسبة

مكرمته الغقية ف تخفيض قيمة الإعلان التجارى

ق التلغزيون السعودى بالنسبة لنتجات للمعانع

وكانَ رئيس مجلس الفرف السعودية قد رفع

أعرب عنه الجميع من مشاعر طيبة

الملك فهد بن عبدالعزيز .

بالتطورات الراهنة في المنطقة

والقضايا ذات الاهتمام الشترك

ونوه رئيس مجلس الغرف للسعودية في برقيقه عن عظيم تقديره لخادم الحرمين الشريفين حفظه انه وذلك لمَّا يِلْقَاه منسوبين القِطاع الخاص من حسن رعايته وعنايته ـ حفته اث .. ودعا خاده الحرمين الشريفين حفظه اث ق ختام برقيته العلى القدير أن يمننا بعونه وتوفيقته لنواصل العمل على كل ما فيه خع امتنا وتقعم بلادنا وبالله

نحن نضمن لكم مستوى مميز اعند لقاء ضيوفكم

الادوات المنزلية والمفروشات ليسرها أن تعلن عن إفتتاج اكبروأ فخم

معرض للأدوات المنزلية

بمكة المكرمة



مكة المكرمة _حي النزهة _ ميدان الساعدة

الامير سعود بن عبدالمحسن يترأس اجتماع لجنة الحج المركزية

ه توزيع عر١٦ مليون عبوه من مبرة خادم الحربين الثرينين من الماه المبردة لضيوف





عقدت لجنة الحج الركزية امس اجتماعا برئاسة صلحب السعو الملكى الامير سعود بن عبدالمحسن ناثب امير منطقة مكة المكرمة بمقر ديوان

وعقب الاجتماع اكد صلعب السمو الملكي الامير سعود بن عبدالمحمن ف تصريح صحفي ان هذا الاجتماع يلتي ف اطار سلسلة الاجتماعات الدائمة التي تتم كل عام استعدادا لموسم الحج ..

الإعداد المتزايد في كل علم ويما يواكب ماتناقه الدولة من اموال على هذه الخدمات لتطويرها سنة بعد اخرى ..

والمطاعم والمقلعي وغيرها كما تم مناقشة خطة

الدفاع المدني لمن من هذا العلم ..

خاص في معرض الملكة بالقاهرة شركان بناع

القاهرة _ واس _ يشارك مستشفى الملك فيصل التخصصي ومركز الابحاث في الرياض لأول مرة في جناح خاص في معرض المملكة بين الأمس واليوم والذي

عبدالواسع يشكر

محى الدين صابر والإسلامى والحضاري .

جاء ﴿ بِرقِيَّة بِعث بِهَا معاليه عُمَالُ الْنَعِيرِ الْمَامِ للمنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم . ويذكر ان للجلس الاستشارى لهيئة الموسوعة المبلطينية أد لختتم لجتماعات دورته الرابعة

التعليمي بالمنطقة الغريية

● جدة ـ واس ـ عقد المجلس التعليمي بادارة الثطيم بالثطالة الغربية اجتماعا له صياح امس برائسة مدير علم التعليم بالمنطقة الغربية للبكتور عبدات محمد الزيد وحضور اعضاه للجلس الذي يتكون من عبد من اعضاء هيئة التدريس ل للدارس وجامعة لللك عبدالعزيز وقذ تم خلال الاجتماع اعداد التقرير النهائي لعام ١٤٠٧هـ واستكمال مناقشة موضوع التلخر الدراس والجهود التى بتلتها لدارة للتعليم بالنطقة الغربية العلجة هذه الظاهرة وقد قدمت . للمجلس حصيلة تجرية ثانوية رضوى ومتوسطة الانبلس بجده واللتان اعتمدتا عل تثيع ميدانى الكلمره بالدرستين .

دورة مسائية بمركز التدريب المهنى بالباحة

ذكر مدير مركز التدريب المهنى بالبلحة بالنياية الاستاذ محمد حمدان الغامدي بان المركز ينظم دورة مسائيه قصيره لمدة اربعة اسابيع للشباب واضاف بأنه يفتح ياب القيول للراغبين اعتبارا من ١١/١ حيث تبدأ مع نهاية الاسبوع الاول من نو القعدة في (٦) تخصصات ميكانيكا سيارات وكهرباء وتعديدات صحية وتبريد وتكييف ونجاره عامه وراديو وتلفزيون يمنع المتدرب في نهايتها شهادة علمها ان المركز سيتحمل جميع نفقات التدريب والمواصلات من والى المركز .

وقال مدير مركز للتدريب بابها في تصريح له ان لتسجيل اسمائهم بقسم شئون للتعريين بللركز والاستفادة من هذه الدورة الصيفية المتلحة وقال هنتك مجموعة من للهن التي سيتم تدريب الشباب عليها والالم بعبادتها الاساسية ، مثل اصلاح أن باب القبول مفتوح لكل من يرغب في اكتساب للعرقة والتعلم من مواطنين وموظفين وشرهم والكهرباء النجارة التبريد والتكبيف وغيرها من الجدير بالإشارة ان هذه الدورة المبيلية التخصصات ذات الصلة بشؤون حياة الفرد . القصيرة ومثيلاتها في المدن والمناطق الاخرى جاء تعميمها من قبل للؤسسة العامة للتعليم الغنى

يقل عمره عن ١٥ علما ولائقا طبيا وان لايكون قد اشترك خلال العامين الماضيين بدورات معاثلة ودعا مدير للركز شباب للنطقة ال البغرة

بأعالسي*دا* اريكان عبا*لح*ص حدي الجنسية آفام قیم ۱۱۳۳۹۹/۵ تابیع ۲۸۲۸: عادیمایان مِوْسَامُ الْبَيرة مُردِي وعرية - فالمعادمن له مقويه لريمن المذكون ميليمة

واحد من الماء مشجا سعوه الى أنه تم التنسيق

بين المرور والقائمين على هذه الميره من حيث

تحديد المواقع الخاصة بوقوف البرادات

الخاصة بتوزيع هذه المياه في الشاعر المقدسة

واشار سموه الى انه تم مناقشة موضوع البناء

وقال ان اللجنة قررت دعوة سنة مكاتب

هندسية استشارية سعودية للمشاركة ف وضع

المخططات اللازمة لهذا المشروع والذي سيكون

على مراحل واكد سموه أن هذا المشروع سيكون

له مردود ايجابي في المواسم القادمة وان

الخدمات التي تقدمها الجهات ذات العلاقة

بشثرن المع والمجاج أن زيادة مضطردة

ولاتقف عند حد لتواكب الزيادة الحاصلة ف

اعداد الحجاج ولتواكب ايضا التمسن والتطور

وماتيذله الدولة من اموال من اجل توفيح كافة

الخدمات لضيوف الرحمن وحث جميع الجهات

على التحسين الدائم رعدم الاكتفاء بالخدمات

واوضح صموه ان خطة هذا العلم الد

استخدمت فيها العبيد من الخدمات حيث

ركزت الخطة على ايجاد شبكة مياه في المشاعر

المقدسة والبجاد خطة تموينية غذائية متكاملة ف

الشاعر ومكة الكرمة كما ثم التنسيق مع جميع

الجهات ذات العلاقة بتحديد المراقع الخاصة

بالمياسط والمطاعم والمقاهي والسيارات الخاصنة

ينقل هذه المواد الغذائية والتعوينية واضاف

سموه أن اللجنة استمعت ألى شرح تقصيلي من

مدير علم مشروع تطوير منى عن اسكان

الحجاج بمنى وماسيق أن أعد من تصور علم

ودراسات ننية دقيقة عنه وسيتم استكمال بحث

كما استعرضت اللجنة وضع اسكان

المجاج حيث طلب من مركز لبحاث الحج

اعداد نراسة متكاملة لهذا للوضوع ريثما

يصدر توجيه سمو وزير الداخلية ورئيس لجنة

كما استمعت اللجنة الى شرح مقصل عن

خطة واستعدادات الدفاع المدنى في جميع

مناطق الشاعر المنسة ول مكة المكومة والدينة

المنورة والطرق المؤدية اليها حيث انخأت اعداد

من الطائرات العامودية اضافة الى ماهو موجود

بالاضافة الى المعدات والاليات الحديثه كما

استمعت اللجنة الى شرح عن خطة امائة

العاصمة المقدسة في مجال النظافة وصحة

وحماية البيئة وكذلك خطة وكالة الوزارة لشئون

الحبر مما انتخذته من تنظيمات وتعليمات وكذلك

خطة الادارة العامة للمرور والامن العام

والدبرية العامة للجوازات والشئون المسعية

ومصلحة المياد والمهاري والشركة السعودية

من القيادة حتى القاعدة تتفيذا لتوجيهات خلام

الراحة والطمانينة لضيوف الرحمن .. •

العشرة الاوائل

ىمدرستة

الامام مسلم الايتدائية

اسم الطالب/١ - خالد عبد عواض

الجعيد العتيبي التقدير ممتاز الترتيب

الأول . ٢ - ايمن عبدالقادر عابد البشامي

الانصاري/ جيد جدا /الثاني. ٢ _

عاطف على حامد الاحمدي/ جيد جدا/

الثالث. ١٠ كريم عمر ابراهيم

عبدالهادي/ جيد جدا/ الرابع. ٥ ـ

قراس محمد الخالد محمد طاهر زعرود/

جيد جدا/ الخامس . ٦ - طاهر انور على

عبدالحميد/ جيد جدا/ السافس . ٧ ـ

يوصف ضيف الله سعد الصبحى/ جيد

جدا/ السابع . ٨ ـ رهيف بدر الدين

كنجو السلقين/ جيد جدأ/ الثامن . ٩ -

صفورت محمد أسعد مصطفى علبى/ جيد

جدا/ التاسع . ١٠ ـ مازن يعقوب محمود

محمد/ جيد جدا/ العاشر.

هذا الموضوع ف الاجتماع القادم ..

على منفوح الجبال ..

الامارة بمكة للكرمة ويحضور اعضاء اللجنة .. وقد تم خلال الإجتماع مناقشة عند من الموضوعات المتعلقة بخدمة حجاج بيت الله الحرام منها خطة الدفاع المدنى لموسم حج هذا العلم وتعديد وتوزيع الاملعن الخاصه بللواد الغذائية وكذلك مناشئة الزيادة التي طرات على مبرة خلام الحرمين الشريفين أللك فهد بن عبدالعزيز

ويناء على توجيهات غلام الحرمين الشريفين لئلك فهد بن عبدالعزيز بتجهيز كاقة الخدمات لضيوف الرحمن منذ وقت مبكر بما يواكب

وأوضح سموه أنه تم في الاجتماع مناقشة توذيع وتحديد الاماكن الخاصة بالمواد الغذائية وتموينها في المشاعر المقسمة مثل الما سط

واضاف سموه انه تم مناقشة الزيادة التي طرات على مبرة خادم الحرمين الشريفين فهد بن عبدالعزيز التي يقدمها حفظه الله لضيوف

الرحمن في كل عام والمتمثلة في توزيع عبوات من المياه المبرده"على ضيوف الرحمن حيث سيتم خَلَالُ موسم حج هذا العلم توزيع اثنين وعشرين مليون وخمسمائة الف عبوة سعة لتر

لخريجي كليات الطب ف الملكة وتوضح هذه

الكتب البرامج التعليمية التخصصية وبرامج

كما سيوزع الجناح مجلة مدونات الطب

للسعودي وهى مجلة طبية اكاديمية متخصصة في

نشر الإبحاث والقالات الطبية توزع هذه المجلة

عشرة آلاف نسخة على الإطباء في مختلف انحاء

كما سيقوم الجناح بتوزيع كتيب طيل

للستشطى ومركز الإبحاث الذى يحتوى على

مطومات وبياتات عن وحدات المستشفى وللركز

واهم ملامح للعمل الطبى في مجال الرعلية الطبية

التخصصية وكذلك اليليل السنوى لأطياء

فاستشفى وعلماء مركز الإبحاث لسنة ١٩٨٧م

وهو يضم معلومات مفصلة بككلمة والصورة لكل

طبيب وعالم ق المستشفى الذين يبلغ عندهم ٢٨٠

طبيبا وعللا من جميع التخصصات العلمية

مشروع دراسة عوازل الجهد العالى الذى تعوله

المؤمسة العامة للكهرياء ويثم تتفيذه بالاشتراك

الفعال مع قسم الهنسنة الكهريائية بالجامعة .

ويشعل للشروع لجراء مراسات واختبارات

ميدانية في مواقع مختلفة في الملكة لمُقارِنة اداء

مختلف العولزل واتواعها حتى يمكن اختيار

الافضل لداءا ف كل مناطق الملكة بعد قيلس

عوامل للطقس والتلوث وعوامل الاداء الثوعي

ومن جانب اخر تجرى ادارة المياه والبيئة

بللعهد حاليا مراسة للتعرف على البيئة للبرية ﴿

الخليج العربى لصالح مصلحة الارصاد وحملية

البيثة وذلك غمن البرنامج الشامل الذي تشترك

فيه الدول المطله على الخليج الدربى لاستخلاص

المعلومات الدقيقة عن الخصائص الفيزيائية

والبيئية لمياه الخليج العربي وكائناته .. وقاعت

مجموعة موارد المياه بادارة موارد المياه والبيئة

في العمل في المرحلة الثانية من الدراسة الخاصة

بتطوير نعلاج حعابية وبرنامج رى لصالح

مشروع ألىرى والمرف بالاحساء لتقبير

الاحتياجات المائية للرى لجعيع المصالح الزروعه

بالاحساء وكذلك يرتامج رى لتوزيع مياه العيون

على جميع لجزاء للشروع حسب الاحتياجات

وبقضبة لقسم هنيسة العمليات وتحلية

المياه بادارة تكنولوجيا البترول والمياه بالمعهد

فقد اتم مؤخرا تصميم اجهزة لاستخدامها في

مختبر تحلية المياه وتشمل على وحدة تجريبية

لتحلية للباء بطريقة التناضح العكس وجهاز

لدراسة الترسيات في معامل تخلية المياه .

للموازل المقطعة .

الفعلية للمزروعات .

والطبية التي تبلغ ملاة تخصص دقيق .

دراسة عن البيئة البرية في الخليج العربي

الزمقة الطبية الموجودة في للستشفى .

مختفى الملك فيصل التخصصي ومركز الابحاث

ويضم الجناح الذي يقع في القسم المقصص

التشخيصية والعلاجية المتادعة وليعض الإطفال

الذين تعت معلجتهم في السنشغى البرامج

العلاجية المتخصصة مثل زراعة الكلي ونخاع

وسيقوم الجناح بتوزيع بعض المنشورات

والكتيبات المصورة على الجمهور منها كتيب عن

اطفال الانابيب ورأى الشريعة الاسلامية بالتلقيح

الصناعي وكتيب عن التعليم الطبي العالى

الظهران ـ واس ـ حققت ادارة المقاييس

والمعايج والثواد يمعهد البحوث يجامعة الثلك فهد

للبترول وللعادن بالظهران تقدما ملحوظا ف تنفيذ

العشرة الاوائل بمدرسة

صلاح الدين الايوبي

الابتدائية

۱ ـ سلطان بن حمود بن حامد العصيمي ـ

٢ ـ أيهاب بن أحمد النسوقي صطح هيكل

٣ ـ زياد بڻ زيد بن مطر القرشي ـ ١٥٨١

ة ـ عارف بن شجعان بن مسعود العصيمي

۵ ـ احمد بن سعید بن محمد بغلف ۔ ۱۹۶۳

٦ ـ اشرف بن فاروق بن محمد المدهون

٧ ـ علاء الدين بن حسن بن السيد على

٨ ـ ابراهيم بن زيد بن مطر القرشي ـ ١٥٤٢

٩ ـ عيضة بن سعيد بن عيضه بلقصير.

١٠ ـ عبدالرزاق بن غلام قادر بن على بخش .

محمد - ۱۵۶۸ درجة - السابع/ممتاز

١٥٨٩ درجة _ الاول/معتاز

١٥٨٧ برجة _ الثاني/معتاز

١٥٦١ برجة _ الرابع/ممثار

١٥٤٩ درجة - السادسر /معتاز

نرجة _ الخامس/ممتاز

سرجة _ الثامن/ممتاز

١٥٢٥ درجة _ التاسع/معتار

١٥٠٦ سرجة _ العاشر/معتاز

الشهر القادم ولدة ٤ اسابيع .

الشركة العالمية لتأجير السيارات المدردة

جربيجورى الفانسيس كستاليني

المذكور ملعية الشركة خلاك ثلاثة أيام من تاريخه

تلينمانت ٦٦٩٣٣٨٤ عَدُدُ مينينددالسؤولية جرعت النشر.

رالبشك الجنسية ، عامل حواز سنريمتم ٣٢٨٦٤٦ بومياحت

ثاً ثيرة خوج خافي وعامت سنت له أي مطالبة لوي

تعلن عن منح مكفولها السيد/

درجة _ الثلاث/ممتاز

مستشفيات بالقاعة رقم (٦) مجمعا للمستشفى بجناحية الشرقى والغربي يبلغ طوله مترين وعرضه مثر ونصف موضحا عليه ميثي للستشفى الرئيمي ومبئي التوسعة الذي أهداه خادم الحرمين الشريفين حفظه الله في شهر شعبان ١٤٠٥هـ وكذلك مبنى الجناح الشرقى الذي افتتحه سمو الامع سلمان لبن عبدالعزيز امير يفتتح اليوم في القاهرة . منطقة الرياض ق ٢٣ شعبان ١٤٠٧هـ. كعا يضم الجناح تسع صور لأهم الأجهزة

الطلقف ــ وأس ــ اعرب معال وزير الجج والاوقاف ورئيس للجلس الاستشاري لهيئة للوسوعة الأفسطينية الإستاذ عبدالوهاب لحمد عيدالواسع عن شكره وتقنيره باسمه واسم للجلس الاستشاري بهيئة الموسوعة الكسطينية غماق للدير العام للمتظمة العربية للتربية والثقافة والعاوم الدكتور مجى الدين صاير ولجميع العاملين ﴿ لِلتَّقَامَةُ عَلَى مَا بِتَلُوهُ مِنْ جِهِدُ ساهم في اهندار القسم الإول من للوسوعة الظسطينية عن لجل الحق الظسطيني والعربي

> مؤخرا في الطائف . د . الزيد

اجتماع المجلس

● البلحه/ عبدات غريب

الصيفية بمركز التدريب المهنى بابها انسجاما مع جهود المؤسسة العامة للتعليم الفنى والتعريب المهنى الرامية الى ايجاد نوع من الثقافة المهنية بين قطاع الشباب بالملكة واكسابهم بعض المهارات الضرورية في تخصصات مهنية . اعلن مركز التدريب المهنى بمدينة ابها عن فتح باب القبول والتسجيل للراغبين بالالتحاق في الدورة. المسائية القصيمة اعتبارا من غرة شهر ذي القعدة القادم تمهيدا لبدء تتفيذها في ٨ من

بدء القبول للالتحاق بالدورة

وصيانة السيارات ، الرانيو والتلفزيون اللحام ونكر مدير للركز ان شروط الالتحاق بهذه النورة الصيفية ان يكون سعودى الجنسية والإ والتدريب للهنى ضمن نطلق سعيها لاشفال وقت

فراغ القبياب بما يعود عليهم وعلى مجتمعهم من خَعِ وَمِنْفُعَةً وَالْعُمَلُ عَلَى غُرِسَ هِبِ الْعَمَلُ الْيِدُو يَ المهنى في نفوس الناشئة .

إعلان خروج وعودة نىلن مۇيستىمى لىين للوپستة السعودية

المنصبة خالمال لسوعن تاريجه والمصبخير سؤوكة عن أية مطَّالِمَ بعد هذا الماريخ.

التطيم بمنطقة الباحة الاستاذ عبدالعزيز البطين واضاف بأنه بجرى عالياً تنفيذ ١٤٠ مشروعاً من هذه المشروعات ويتكلفة تقدر ب ۲۱غر۱۸۶ ملیون ریال منها مشروع مبنى ادارة التعليم بالباحة الذي شارف على الانتهاء على مسلحة تقد ب ١٢٠٠٠م٢ يتكون

بمقاسات مختلفة وصالة محلفيرات تتسع لـ ٤٥٠ مقعداً ومالة معرض ومستودع ومسجد ومواقف خاصة بالسيارات. وعن الأراضي المؤمنة بالمنطقة ذكر اليطين

الامر خالد بن فيصل متفقد معسكرات الحرس بالشبياعي

جده _ عبدالعزيز محمود غنمن الإستعدادت التى توليها وكالة الحرس الوطنى بالنطقة الغربية لحج هذا العلم قام عصر أمس صلحب السعو الملكي الامع خالدين فيصل بن تركى مساعد وكيل الحرس الوطنى بالنطقة الغربية للشؤون الادارية بتقد معسكرات الحرس الوطئى بمنطقة للشاعر المقدسة ﴿ كُلُّ مِنْ عَرَفَاتَ وَمِنْيَ وَمِزْدِلَقَةٌ وَٱلَّتِّي بِتُمّ تجهيزها لخبعة ضيوف الرهمن . وقد كلتقى مندوه بللهندسين والعاملين ولبدى

ملامظاته وتوجيهاته على سير العمل وحث الجميع على بذل للزيد من الجهود والاهتمام من لجل الانتهاء من تجهيز هذه المسكرات استعدادا غوسم حج هذا العلم .

الضساط تكسريسم المتقاعدين بالدفاع المدني

 الرياض/واس/ تحتقل المديرية العامة للدفاع الدني اليوم الاربعاء بمضور مدير عام الدفاع المدني الفريق هاشم بن محمد عبدالرحمن بتكريم ضباطها المتقاعدين الذين خدموا هذا الجهاز وسيقوم مدير عام الدفاع المدنى بتسليم الشهادات والدروع ويشمل التكريم كلا من المقدم محمود على خياط والمقدم عبدالهادى عبدالرحمن بئتن والمقدم جمعان جار اشا الزهراني الذين يأتى تكريمهم تقديرا لما قاموا به من أعمال وجهود اثناء فترة عملهم

١٤ مركزا ومستشقى علم بسبت العلاما

الطائق / عبداله السبيعي : بلغ عدد المراكز الصحية بمنطقة سبد العلاماً ١٤ مركزاً بالإضافة الى مستشفى عام بسعة ١٢ مريراً موزعة على اقسام الباطنية والاطفال والنمناء والعيادات الأخرى ــ ويخدم اكثر من ٨٥ الف نسمة .

العشرة الاوائل بمدرسة ابي حنيفة الابتدائية

١ _ ماجد مصد مصطفى الحسيني ٢ _ اجمد على محمد الريمي ٢ ـ طارق عبدالظاهر فضل الله £ _ وائل احمد حسن کرمو ٥ _ احمد سالم محيسن السائق ٦ عبدالة حمد سعد السليمي ٧ _ هائی صالح يحی فتح اند A ـ محمود محمد مؤمن مرزوق فلعبان ١ - خالد سليمان محمد الحميضي ۱۰ ـ هیثم ریان جمال سمبارة

العشرة الاوائل بمدرسة بحرة الابتدائية ١ _ محمد عبدالرازق البيومي فوده _

٢ _ وائل ياسين ابراهيم عساف _ ممتاز/ ٣ ـ عبدالكريم أحمد حمالت يحيى الخولاتي _ جيدا جدا/ النالث ٤ ـ فهد حالح حمزه الحرازي ـ چيد جدا/ الرابع ٥ _ عبدالرحمن عبده مقبل ثابت _ جيد جدا/ القابس ٦ ـ عبدالعزيز مشرف طلمي الفامدي ـ جيد جدا/ السانس ٧ ـ علوان محمد عبدات حسن زبيدي ـ جيد جدا/ السابع

٨ ـ خاك عبده مقبل ثابت ـ جيد جدا/ للوهدة للكهرباء والاتصالات والجهات الاخرى ذات العلاقة بشئون الحج والحجاج .. ٩ ـ رمزي ناصر جبران آل هديه ـ جيد واكد سموه في ختام تصريحه ان ترجيهات جدا/ مكرر التاسع خادم الحرمين الشريقين اللك فهد بن عيدالعزيز ١٠ ـ حسين صالح حمزه الحرازي ـ جيد وتطيماته الكريمة والهمة لان تبذل الغالي جدا/ العلشر والرخيص في سبيل راحة شيوف الرحمن وامل ان يتاكد جميع شبوف الرحمن اننا جميعا في خدمتهم ومجندين من اجل اراحتهم في المملكة

العشرة الاوائل بمدرسة محمدين القاسم الحرمين الشريفين الذي يحرص دائما على توقير الابتدائية

٣ ـ مجدى فوقي ابراهيم عوض ـ الثالث/ ٤ _ ياسر عطيه عبدالله الغلمدي _ الرابع/ ٥ ـ عباس سلطان عباس التقيعي ـ المامس/ جيد جدا ٦ ـ جميل مستور حميد العصيمى ــ السائس جيد جدا ٧ _ فواز فرحان عواض العصيمي _ السابع/ جيد جدا ٨ _ فيصل معد سليم السرواتي _ جيد جدا/ الثامن ٩_ ياسر سعيد عياض المعريش_ التاسع/ جيد جدا ۱۰ عصلم عیاش بحی بارکی۔

۱ ـ محمد عبدات جبيليس النفيعي ـ ٢ ـ شريف الصيد سعيد الصيد ـ الثاني/

العاشر/ جيد جدا

3.6:21 سنطقة العاهة مالراحل الثلاث ومنها ماهو خاص بالادارة وقد

بلغ عدد الشاريع التطيمية القائمة بمنطقة الباحه (١١٢) مشروعاً تعليمياً تكر ذلك مدير من هُس طوابق تحتضن مايزيد عن ١٠ غرقه بأنه يوجد لدى الادارة ٧٧ تطعة أرض خاصة

. ثم الرفع عن ٦٢ قطعة للوزارة . الجدير بالذكر إن عدد المبانى الحكومية الدرسية قد يلغ ١١١ مبنى منها ٨٢ مبنى مدرسي خاص بالرحلة الابتدائية و ١٦ ميني خاصه بالترسط و ١٣ مبتى الثانوي مختلفة النماذج قيما بلغ عند للباني للستأجرة ٨٩ مبنى للمراحل الثلاث تضم حوالي ٥٠٠ر٢٢ طَالَب يدرسونَ في أُ١٢٨ فَصَلًا وَيَقُومَ عَلَى تدريسهم والإشراف عليهم ٢٢١١ ادارى

ومدرس حيث بلغت نسبة المطمين السعوديين في الرحلة الابتدائية ١٠٠٪ رائد نالت المنطقة نصيبها الاكبر من خريجي الكليات المتوسطة ومراكز العلوم والرياضيات ،

الجارى نقرى الاحساء وتشغيل وصيانة للجارى الدملم/واس/ وقع صلحب المعو الملكي الإمج محمد بن فهد بن عبدالعزيز أمير المنطقة الشرقية بالهفوف وللبرز بتكافة اجمالية يلغت لربحة ورئيس مجلس ادارة مصلحة مياه ومجارى وستين مليونا وثلاثمانة وثلاثين الفا ومفتة والثنين النطقة الشرقية بعد ظهر امس عقدين لتأمين وثلاثين ريالا .. وذلك بمقر الاملية بالنمام . متطلبات تشفيل وصيانة مشروع تصريف مياه واوضح منير علم مصلحة مياه ومجارئ النطقة القيقية عيدات البليطين ف تصريح

امير الشرقية يوقع عقدين لتشفيل وصيانة مشر

بتكاليف بلغت ٣ر٦٤ مليون ريال

صحفي ان العقد الأول الذي تبلغ تطاقته الإجملية ثمانية وثلاثين مليونا وخمصملاة وثلاثين الفا ومفتتين واربعين ريالا يشمل مطة وعشرين قرية من قرى الاحساء الشرقية وثلاث عشرة قريه من قرى الاحساء الشمالية ويتضمن عاقة شبكات للجارى البرئيسية والقرعية والتوصيلات الثزليه وغرف التغنيش ومجطأت للضخ ووهدات تنقية مياه للجارى وتستغرق

مدة تتفيذه ثلاث مخوات . واضاف البايطين ان العقد الثاني الذي تبلغ تكلفته الاجمليه خمسة وعشرين مليونا وسبعملاته وتسعة وتسعين الفا وثمانساتة وتسعين ريالا يشعل تشغيل وصياتة للجارى الصحيه بمدن الهاوف والمبرز والحليله ومدينة ابقيق ويتضمن ميانة شبكات الجارى بخطوطها الرئيسية والفرعية وملحقاتها وتوصيلاتها المُزَلِيةَ أَصُالُةَ أَلَى شَبِكَةً الْجِلْرِيُ القيمه ... كما يتضمن المشروع غرف التفتيش وتشخيل وصيلتة منطلت ضخ ورفع للجارى مع تأمين

لوحدات تتقية مياه المجارى بقرية الجليله وما تتضبنه من اعمال التطهير الصحيه .. ويشمل المشروع ايضا كافة متطلبات التشفيل والمبيانة لكونات مقروع الصرف الصحي

وقال البابطين في ختام تصريحه أن الفترة القلامه من العلم المالي الحالي ستشهد استكمالا وتنفيذا لحدد من المشاريع المتعلقة بانشطة المسلحة ومسئولياتها منواء في مياه الشرب اي الصرف الصحى ... منوها بقدعم والمتابعة الشخصية من صلحب السعو الملكي الأمع محمد بن فهد بن عبدالعزيز غشاريع الخدمات من مياه وصرف صحى لنن وقرى المنطقة الشرقية

احتياجات التشغيل والصيانه بكاقة ملحقاتها

ويستفرق تتفيده ثلاث سنوات ..

• الامير محمد بن فهد • افتتاح معرض الفن السعودى فانقره الجمعه

The state of the

الاربعاء (٢ شوال ١٧٠٠)

 الرياض/واس/ يفتتح معالى وتعد الثقاقه والسياحه ألتركى مسعود يلمكر يعم للجمعه القائم ف العاصمة التركية أتقره المرحلة الثانية من معرض الفن السعودي المعاصر وسيشتمل المعرض الذي سيقام أر قاعة متحف القنون الجميلة بيرسكا العاصمة التركية ويستمر حتى الرابع من شهر ذي القعدة القائم على قطعة من كسوة الكمية الشرقة ومبورة لجسمين للمسجد الحرام وللسجد النبري كما يشتمل المعرض على جناع الفنون

التشكيلية واغر ارسوم الاطفال وتسم للحلى والازياء التراثية وقسم اعلامي يقوم بتوريع الطبوعات والنشرات

ومن المقرر ان يشتمل حقل الافتتاح الذي سيحضره سفير الملكة في تركيا: الدكتور عبدالعزيز خرجه ووكيل الرثيس العلم لرعلية الشباب لشتون الشباب الدكتور مسالح بن ناصر على كلمه عمالي الورير التركى واخرى لرعلية الشياب

في محاضرة للامير سلطان بن سلمان بالمركز القومي للبحوث بالقاهرة

مموه يستعرض وتأنع رحلته التاريخيه ومستقبل المنجزات العربية فى مجال علوم الفطاء

المحاضرات الكبرى بمقر المركز القومي للبحوث بالقاهرة حول رحلته الفضائية بمكوك الفضاء ديسكفري

العلمية والثقافية بللجلس . وقد القى سعوه مجاضرة تضمنت عدة نقاط

كخلفية للمحاشرة قال سموه . انه تم تأسيس منظمة عربية للاتصالات الفضائية تحمل اسماء عريصات كحامل لسد غراغ هائل بالدول العربية في مجال الإتصالات فيما بينها وفيما بينها ومختلف دول العالم. واستطرد سموه فظلا أن هناك منافسة واضحه ين دول العلام في مجال علوم الفقياء .

سعود بن عبدالحسن

يفتتح المعرض

الصيني

● بحدة/مكتب الندوة/واس/ افتتح

صاحب السعو الملكى الامير سعودين

عبدالمجسن نائب امع منطقة مكة المكرمة

بفندق الكعكى بجدة مساء امس معرض

جمهورية الصين الوطنية التجاري حيث

قام سموه بقص الشريط ايذانا بافتتاح

المعرض ثم قام سموه بجولة على ارجاء

المعرض رافقه فيها سفير الصين الوطنية

لدى الملكة ادوارد كوان ورجال الاعمال

هذا ويشتمل المعرض الذى يستمر

استوعا على العديد من المنتجات التجارية

والصناعية التي تنتجها المسانح

المتعوديين .

واوضح فاثلا ان تكليف لطلاق قبر صناعي تمل ما بع ۱۰ ال ۱۱ مليون دولار . أنه تم الاتفاق على أن يتم أرسال أحد ثبتاء لملكة كلعربية السعودية ضمن رحله مكوا الفضاء ديسكأرى بعد اعطاء الغرصة للمنظلة العربية للاتصالات الفضائية ف الوصول ال

بأعتبار ان للطكة العربية السعوبية تساهم بنسبة ٣٠٪ في القمر العربي عربصات كلك فان الملكة قد دعمت المشروع سياسيا ومقيا . كما ان لها اتفاقات مع الوكالات للختلفة للفضاء ق مختلف انحاء العالم .

واشار سعوه قائلا ان دولا كثيرة تقوم حاليا بتاسيس برامج ضخمة وهائلة في مجل القضاء . ولوضح سموه قائلا ان يعض الدول تستفيد حاليا من علوم القضاء في المجالات المسكرية . وهي نقطة تحول هامة وأن هناك تعاون مع بعض الدول العربية في هذا للجال . اثنا كعرب علينا مسئولية كيعة يجب ان نلتات اليها ونعرف ان الإسلمة الثقيدية قد لا تكون لها الفاعلية الحالية

وقال مسود أن علينا كعرب الإ يفوتنا محال للفضاء وأن نستفيد مما توصل اليه الاخرون وليس هذا يامر معيب .. وقد أعقب للماضرة عرض فيلم عن رحلة القضاء التى شارك فيها الامير سلطان وكلم سموء بالتعليق عليه ومط صيحات الاعجاب والتقيير من للشاهدين . وعقب لنتهاء الفيلم لجاب سعوه على الاسئلة

قريبا: افتتاح مركز صحى النكاسة مكة الكرمة/ سعود تراحيب

التي تم توجيهها الى سعوه ..

تقوم مديرية الشئون الصحية بالعاصمة المقدسة بافتتاح مركز صحى (قورْ النكاسة) الموسمى خلال الاسبوع الحالى والذي سيكون العمل به على مدار السنة .. وذلك لاهمية المنطقة المرجود بها والكثافة السكانية ولما يقوم به المركز من خدمة تجاه حجاج بيت الله الحرام خلال موسم المج من كل علم لقرب المنطقة من موقع الشعائر الدينية . مرح بذلك الدكتور عبدالطيظ

تركستاني مدير ادارة الراكز المسحية بالعاصمة للقيسة . وأضاف يأن المركز مزود يجميع الغدمات القرورية واللازمة لتشغيله وكذلك الاجهزة الطبية والتي يجب توفرها بكل مركز لخدمة للواطن والمقيم .. ولما توليه الدولة من عناية صحية واجتماعية تواكب التطور الحاصل في جميع المجالات التتموية أن وطننا الغالي .. تاهيك عن الضعة الوسعية القدمة من الراكز الصحبة المعتمرين والزائرين . وأردف قائلًا بأن ما يوليه المسئولين يوزارة الصحة من حرص شديد وأهدية تجاه مدهة المواطن والمعافظة طيها ويمتأبعة الدكتور أحمد عرقسوس لنشر

الرعاية الصحية الإولية لكل حي من أحياء

أم القرى والرفع الصمى لستوى صحة

«عربسات» انشئت لسد الفراغ المائل في ممال الاتصالات العربية

● القاهرة/واس/ القي صلحب السمو الملكي الرائد طيار سلطان بن سلمان بن عبدالعزيز محاضرة ظهر امس وثلك بقاعة

وقد شهد المحاضره وزير البحث العلمي الدكتور علال عز ورئيس اكلايمية البحث العلمي الدكتور محمد عيدالهادي ومدير مكتب رئيس الجمهورية للشئون الدلخلية المهندس سعد شعيان ومدير المركز القومي الدكتور محمد عيداللطيف واعضاء مجلس اكليمية البحث العلمى ورؤساء الاقسام والاساتذة بالركز القومى للبحوث وعدد من اعضاء مجلس الشعب الاعضاء باللجان



وعن سؤال عما اذا كان هنك تنسيق بين الدول الحاسب الاق ولكن التجرية تجمت في للرة العربية في مجل الفضاء ..

أجأب سعوه بأن وزير البحث الطعى للصرى وعن الكفيرات للستخدمة في اللمبوير دلفل الدكتور عادل عنز قد أوضح انه سيتم عقد مؤتس للكوك قال الها كاميرات علية وأكل العنسات من للبحث العلمى بالقاهرة في سبتمبر القائم لبحث مقاسات مختلفة وأن للكوله دلر حول للملكة عدد من الموضوعات ومن بينها طوم الفضاء ولن العربية السعودية £1 مرة وتم التصوير بتجاح هنك منظمات عربية واصلامية تهتم حاليا بهذا كما أنه تم استفلالها بكفاءة هتى أنه كان يتم الوضوع وان الحماس قد جعل بعض ابتاء تصوير الحرائق الصغيرة بالقارة الإفريقية . الملكة العربية للسعوبية يطالبون بانشاء وكالة وعلب انتهاء الماضرة اعان رئيس النظمة فقناء سعودية ولكن يجب دراسة مثل هذا المللية للثقافة الجوية الطيلر كمال نجيب اهداه الوضوع براسة واقعية ومعرقة الاحتيلجات منعو الأمير سلطان توط الجدارة من للنظمة . المطاوية والتنسيق بين الدول العربية في هذا كما تم اهداء سموه العضوية الشرفية المُجِالُ وعدم تكرار البرامج . كما عبر مسور الأمع المنتابة العالية التنافة الجوية عن أمله أن يتم انشاء وكالة فضاء عربية .. وعن أسبكِ عدم استفادة الوطن العربي من القعر الصناعي العربي عربسات .. قال : أنّ دول الوطن العربي مشتركة ف القناة الجماعية التي تساعد على ربط ٢١ نولة عربية والقمر العربي يزيد الطب على استخدامه .

والتجرية الوحيدة التي لم تتم من المرة الاولى

وهي تجربة تصويب الليزر على جزء من المكول

القضائي فقد فضلت في للرة الاولى بسبب خطا في

عبدعيلاا باهمرامي ماليمغيالشمالى دبيلت غنفت مطاقة عمل ريم ٢٥٠١٢٠ الصادرة من عيوتياسيخ ١١/٥/١١ عيم من يحيها تسايي المصررها .

خطوط نوراشيا الخدمات البحرية العربية المدودة يسرفا أن نعلن عن وصول الباخرة الناكية إلى ميناء الدمام نورأشا العربية . رجلة رخ ٧- ٧٠١٠ حمولة الباخرة نورأبشيا الشارة أرحلة ١٠٠١٠ تاريخ آلومول : ١٩٨٧/٦/١٨ فعلى السيادة المستوردين من لهم إرساليات على همة الباخرة الاتصال بمكتبنا لاستعرم أزوفات التسليم عوجب البوليجة الأصلية أو تعيد بلكت اوشكرًا. الخدمات البحربية العالمية

من به ١٨١٤ - الرماة ١١٤١١ - ت ١١٢٥ ممرمسة خطوط

تلكس ١٤١٨ - ٨ جلوب إس جي.

ان الجنرال كاريدى ـ وهو عسكرى

معروف باخلاصة وايمانه بالديمقراطية -

لايعظى بتأييد الضباط الاقل منه أن

الرثية . كذلك يعتبر نائبه _ الجنرال

فارستن جونزاليس متعاطفا تجاه

الضالعين في عركة العصبيان ، وإذلك فأن

الكولونيل ريكو بيدو وكانه بلعب .. من

داخل المعتقل ـ دورا في تجديد ووضع

الشروط اللازمة للتوصل الى مصالحة بين

ولكن ترى ماهى تلك الشروط؟ فألان

ويعد وضع حد لمظم الحاكمات الرتبطة

بقضية الحرب القذرة، يريد الجيش رد

اعتبار سمعته والعمل على تقويتها من

ويذكر في هذا الخصوص أن حرب

فوكلاند وانهيار المجلس العسكرى الحاكم

الذي بدأ يشنها ترك الكوادر العسكرية في

الارجنتين تشعر بالرارة والهوان.

وانخفض رمسيد سمعتها اكثر واكثر عندما

فضت الماكمات التي جرت _ ويشكل

علنى مكشوف مطبيعة نتك الحماقات

والتصرفات الشنيعة التي ارتكبت أبان

وق علل مثل هذه الطروف ، فإن القانون

الجديد ريما كانت له يعض العواقب على

المدى الاطول .. غالقانون قد ينهى شكاوى

العسكريين وتذمرهم من المحاكمات، الا

انه ربما يروى ظمأ الجيش في الارجنتين

ويعطيه أول رشفة من رشفات السلطة

السياسية منذ انهيار النظام العسكري قبل

صحيح أن الجيش قد لاتخدمه الظروف

السائدة في الارجنتين الان _ وخصوصا

عدم التقاف الشعب حوله ف تتظيم لتقلاب

ناجح . ولكن هذا لايمنع من احتمال ان

الحكومة والجيش.

(الحرب القدرة) .

خمس ستوات .



فيما سبق هذه الحلقة ، مررنا مروراً عابراً يسمى بثورة (كانت) الكوبرنيكية، ليتعرف القاريء على محتوى مضمون المقولة التي نقلتها رغم ان هذه المقولة ، مهِّد بها نظريات فلسفية قاد بها القاريء في قناة يكتنفها ضباب هذه

كاتبها لاسقاطات فكرية يبرر بها (الغموض) بالاعتماد على النظريات فاستحقت المقولة الى مايشبه الايحاء الصامت

الفلسفة التجريبية من أسس الادب الساعي الى القضاء على الثبات المسميات الاولى للاشياء وضعها الشاعر لتكون كلمة في قصيدة .. نظرية مرفوضية ابن جنى وغيره من العلماء العرب سبقوا اوربا في البحث عن اوليـــات اللغات ﴿ وَالْمُقْبِقَةُ أَنَّ هَنْكُ رَحِلُهُ طُولِكُ

للأصوات ونغى ان تكون تواطؤية

متفقا عليها . وقال ان نشأة اللغة

ترجع الى غريزة زوده الله بها للتعبير

عن مدركاته واحساساته الفطرية

وهذه النظرية ايضاً لم تجد اقتناعاً

ويخلص (فندريس) بعد

استعراض لكثير من النظريات الى

(ان اللغة نشأت يوم احس الناس

بالحاجة الى التفاهم فيما بينهم .. ذلك

بأن الحاجة توجه العضو حتماً الى

العمل ، ولابد ان الاشياء عند البدء

000

بعد هذه الرحلة السريعة في نظريات

حاولت هنك ستر اولية اللغة عند

ألانسان ، نعود لنقرأ بعض فقرات من

(فالتسمية قصيدة مجمدة في كلمة

وقعت على هذا النحو)(٢).

يؤهلها لتكون من ابرز النظريات في

نشأة اللغة .

علمية وفكرية تضاربت فيها الأراء والاستنتاجات باختلاف مدارس الباحثين .. وعصورهم ومعن بحث غيها علماء مسلمون ، ولعل بعض استنتاجاتهم كان له تأثيره في الباحثين الغربيين ، واكثر بحوثهم كانت مدعمة بأدلة نقلية ، ومن هذه الادلة قوله تعالى: ﴿ وعلم أدم الاسماء كلها ثم عرضهم على الملائكة ﴾(١) ويقول في هذا العليل النقلي عن نشأة اللغة عند الاتسان العلامة ابن جنِّي: (وعلم أدم الاسماء كلها _ وهذا لايتناول موضع الشلاف . وذلك انه قد يجوز ان يكون تأويله : اقدر أدم على أن وأضع عليها: وهذا العنى من عندات سيحانه لامحالة فاذا كان محتملاً غير مستنكر سقط الاستدلال به)(۱) وتوقيف اللغة اى انها الهام من الله تعالى يقول به الاشغريون، اما اصطلاحها قرأى من أراء المعتزلة(٢).

وينقل لئا ابن جني وجهاً اخر وولده يتكلمون بها ، ثم ان ولده تقرقوا

للاستدلال النقل بالآية القرآنية الكريمة التي قرأناها أنفأ : (على انه لم يعدم قول من قال : انها تُواضع منه _ يعنى ادم _ على انه قد فُسِّر هذا بأن قيل: أن الله سيحانه علم أدم اسماء جميع المظلوقات بجعيع اللقات: العربية، والقارسية، والسريانية ، والعبرانية ، والرومية ، وغير ذلك من سائر اللغات ، فكان أدم

اللقات فغلبت عليه)(1) . وممن يقول بهذا العليل النقلي من احثى العصر الحديث في أوربا ، الأب لامي، في كتابه (من الكلام) والغيلسوف دوبونائد في كتابه التشريع القديم والتص التقئي أعليل الفقرات الثلاث (من ۱۸ الی ۲۰) من الاصماح الثاني من سفر التكوين في

وهناك من قال ان الكلمات الاولى التي نطق بها الانسان ، كانت محاكاة للاصوات التي تحتضنها الحياة من حوله ومما يقول في ذلك ابن جني : (ودَّهُب يعضمهم إلى أنَّ أَصَلَ اللَّغَاتَ كلها انما هو من الاصوات السموعات كدوي الربح وحنين الرعد ، وخرير الماء، وشحيع الحمار، ونجيق الغراب، وصهيل الغرس ونزيب الظبى ونحر ذلك ، ثم ولدت اللغات عن ذلك فيما بعد وهذا عندي وجه صالح ، ومذهب متقبل)(٦) وقد قال من الباحثين اللغويين غير العرب بهذه مغردات اللغاث الهندية الاوربية الى هذه الاصول الرطانة الاولى التي تكون

النظرية التي سبقهم اليها العرب، وهي ان نشأة اللغات كانت محاكاة للأمنوات الطبيعية التي تتردد حول الانسان ولكن هذه النظرية تعرضت لنقد باحثين أخرين ومنهم (ماكس موثر) الالمائي الذي ارجع اصول خمس منة لصل مشترك بل أنه اعتبر

منها هذه اللغات .. وينظريته هذه نفي

ان تكون اللغة الانسانية الاولى محاكاة

نشطت من الفلسفة التجريبية .

رای فی نلك الماء شركاً للردی ومكيدة الموت .. كان يحس ان الماء اذا تسرب في مسام الارض احالها جنة عذراء فلمس في الماء معنى الخصوبة ، وكان الماء يفاجئه احياناً سيلًا جارفاً يجتث معالم الحياة من على وجه الارض فأدرك أن الماء يحمل في طياته الفناء .. عاتى الانسان الاول كل هذه المعاناة ثم اختصر تجربته تلك في اسم اطلقه على مصدر تلك العاناة ، ومن هنا تصبح تسمية الشيء نسوعاً من الاحتضان الانساني له .. التسمية رؤيا للشيء، ووعي انساني به، وليست مجرد اشارة اليه ، فالتسمية تصيدة مجددة في كلمة بحيث تفجر تلك الكلمة تاريخ الانسنان الاول في تعامله مع الاشياء) انتهى التأمل الفكري في هذا النمس يدفع

بنا الى أسس فلسفية لها تأثيرها فيه ، وعلى الاخص فلسفة (عماتويل كانت) او تورته الفلسفية المنقوضة اساساً بالمنطق الاسلامي، والفكر المدعم يقلسقة الواقع الأسلامي . ان النص سلب من الادراك

تطعها الانسان في تعامله سع

الاشياء .. سلباً وايجاباً .. خيراً

وشراً .. نفعاً وضراً .. لم يكن للشيء

لديه وجود خارج عنه اذ ليس بإمكانه

ان يقف منه موقفا موضوعيا بحتا ..

فيدركه في حد ذاته .. كان اذا الع عليه

الظمأ نهل من الماء فاذا نقع غلته رأى

فيه قوام الحياة ، واذا فاجأه عدو من

حيوان او انسان .. عند حافة الماء

A

Σ.

* لائع تني

بهبة التر

_

س بدد

ل واعضان

. الإعضاط

الانساني المعرفة التصديقية ذلك ان الشيء في مداركتا الأيعملي نفسه موضوعية خارجة عنه ، وأنعا الذي يعطى الشيء موضوعية هو المعرقة التصديقية والمرفة التصديقية فطرة وهذه. الغطرة هي ملحاول النص أن بيعدها عن واقع الانسان الاول الذي قال عنه في معرض مقولاته أنه أن يكون للشيء لديه وجود خارجي ، اي ان هذا الرجود الخارجي للثيء جاء نتيجة التجرية التي اروى بها علته حينما ظميء ، وعرف بها ما الماء من تعالية في اخصاب الارض ، وماله ... من قوة حينما يتجمع في سيل جارف وما الى ذلك مما تضمنه النص من مقولات تتداخل مع تمسك كاتبه بالغلسفة التجريبية التي يرى فيها التحريبيون الفضل والاساس لكل فكر ومعرفة انسانية ؛ ولكنه لم يدرك ان التجرية تفسها في حاجة الى معرفة اولية ، فكيف ادرك الانسان الاول ان الماء مثلاً يروي غلته ، هذا الإدراك هو الفطرة ، والفطرة تقوم على قسمين .. تمبون، ثم تصديق رهما يسميان في نظرية الفلاسقة الاسلاميين بنظرية الانتزاع : وهي تنقض النظرية وغيها من الفلسفات التجريبية التي تاهت في اثبات الغيبيات تجريبيا واثبات بعض

وقد تدرج النص السابق اعلاه .. في عبارات انشائية تمور أن الانسان يختصر تجاربه ومعاناته مع الاشياء ف ﴿ اسم) يَطْلقه على مصدر المعاناة .. هنك تصبح التسمية احتضانا ورعيأ انسانياً بالشء _ وكانما الشيء قبل التسمية لم يُحتفين أو لم يعه الانسان _ والمسمى بعد التسمية ولحتضان الوعى له تصبح كلمة ، والكلمة في انشائية كاتبنا هذا (قصيدة

انها انشائية لاتزكر نبشاتها بمنهج علمي او فكري ، رغم انها ..

محمد عيداله مليباري

ان لنشأة اللغة عند الانسان بحوث

الكتاب ولنبدأ قرامتنا بجزء من النص السابق اعلاه المنقول منه : بحيث تفجر تلك الكلمة تاريخ الانسان

الاول في تعامله مع الاشياء في ذلك الجو ولد الشاعر .. وولدت معه اللغة كان الشاعر هو ذلك العبقرى الذي يستطيع ان يسمى الاشياء فيخرجها بذلك من السديم المادي الذي تجثم فيه .. الخ) ألا يرى القارىء ان الانشائية في التعبيج مزقت الشرابط السياقي والمنطقى للنص ، في اي جو مثلا ولد الشاعر الذي يستطيع تسمية الاشياء في الدنيا ، وعلق كل منهم بلغة من تلك

ف جو تفجر فيه الكلمة القصيدة المجعدة ، لم يستطع المنطق هنا ان يحدد السابق الكلمة ؟ القصيدة أسبق؟ ام الشاعر العبقري ثم ان التاريخ الانثروبولوجي ، لم يقل لنا أن بداية تعامل الانسان مع الاشياء كانت مع تفجر الكلمة حتى النصوص الدينية لم تأت .. بما يفيدنا بأن تعامل ابيتا أدم مع الاشياء لم يبدأ الا بعد ان علمه اقد الاسماء كلها .. لنعتبر ماجاء في مواطأة ان الشاعر هو مخترع الكلمة ، ومفجرها ، ولكنه ياتري هل كان شاعراً غامضاً مهماً ؟! وفي الصفحة الثامنة والثلاثين من الكتاب نقرا : (واذا كانت خصوصية رؤيا _ خُلُم - الفنان هي اولي علامات انفصاله عن الجماعة فانها هي التي تستعلى به الى مرتبة الفن ، وهذه الرؤيا الابداعية تنبثق من خلال العلاقة الجدلية التي تربط الذات بـ • العالم • الذي يحيط بها بحيث تتعاطى _ هكذا بكلمة تعاطى _ الوجود على نحو يحقق لها تحررها من مختلف الاطر القبِّلية _ بفتع القاف وتسكين الباء الموحدة التي تحاول أن تضع

الوعى الفردى بالعالم في إطار عام ينتظم فيه مع رؤيا الجماعة تلك الرؤيا التي تم التواطق على الاخذ بها وعندنذ تصبح الرؤيا الابداعية اعلانا لاستقلال الذات وانطلاقها خارج تسوير الرؤية _ النظرة _ الجماعية لها .. يعنى الذات . وهذه الرؤية الابداعية رؤيا متعالية (ترانسندالية) تنطوي على ماتستوجبه

هنبريجيلارويس الفلسيني الجنسية عن فقدر حصة قيادة عمومي رقع ٢٠٩٨ الصبادرة بتاريخ ٢٠٧٧٤٨

فلسفة التعالي من ادراك وأحاطة بالرؤى _ احلام _ الفَبْلية ثم تجاوزها

محمدغلامعلىشهابالدين عن فقدرخصة قيادة خاصة رهم مها٧٧ المادرة من جدة بتاريخ ٨/٨١٤١٩ ريجي ممن يحده

دلالات .. وأوليات اللغة

المتسلل الى وعى ذاهل .. ولايمكننا انطاق هذا الايحاء وتعزيق الصعت الذي حُبس أيه ولنسمه (الايحاء المكبسل) الذي قُدَّم للقاريء طُعماً بيتلعه الا بعد قراءة النص الذي صنع هذه الكيسولة ، ثم مناقشته على ضوء الفلسفات التي استعد منها النص تلك الافكار الايحائية .. يقول النص :

لمقائق التعبير واكتشاف للمصادر

التي يتمونون منها باقكارهم في

مواجهة القيمة .. القائمة على مواكبة

التطور العصريء اولتك الاصاليون

اطلق عليهم في اوروبا اسم

(نيوكلاسيك) وهم اصحاب مذهب

كانوا يتلاقون مع المرمزيين

والسيرياليين وغيهم في خطوط

متقاطعة احيانا رغم الصراع الضدى

القائم بينهم ، ولكن الاصاليين عندنا

يسيون في خط ليس فيه اي تلاق او

تقاطع مع التحوليين وهذا من أهم

الاسباب التي تدفعهم الى تضخيم

الدلالات وتكثيفها مع اغبقاء الغموض

٧ ـ لبوالفتح عثمان بن جنى : الخصائص ..

تطيق محمد عل النجار .. نشر دار الهدى

للطباعة والنثر بحوت .. الطبعة الثانية

• ـ انظر د/عل عبدالولحد واق: (نشاة

اللقة) نشر مكتبة غريب (من ٢٩ فما

٦ ـ أبن جني الفصائص معتر سليق

٧ ـ فتريس: (اللغة) القلعرة ١٣٧٠ هـ

٨ ـ انظر الدكتور محمد على اباريان:

القسقة ومبلحثها (ص ١٥٩) .

٣ ـ نفس المصر (عائية هن 21) .

1 ـ ناس للمنز (ص ١١) .

والابهام ، والتعمية عليها .

١ - قية (٣١) منورة البقرة .

مصنادر وهوامش

(41 - £+ pa)

(17 - 13)

(ص ۲۰) .

والتمرد عليها مستهدفة من خلال ذلك التفرد اكتسابها احقيتها أي الوجود والطرح) .

في هذا النص تواجهنا كلمات من الكلمات التحولية هي (الرؤيا وتعني الطم، والرؤية وتعنى النظرة، والقَبْلية وتعنى السابقة (ترانسدالية) وهى كلمة نحتتها الفلسفة الدمكارتية وسأشرحها لكم والعلاقة الجدلية وهي من الكلمات الثلاث الباقية التي وعدت القاريء بالوقوف عندها في الطقة الماضية والآن ارى الموقف يدعو الى شرح كلمة (ترانسندال). ترانسنبيتال

Transcendental کلمة جاحت بها الفلسفة [الكانتية] وهي تعني أن المعرفة تقوم على اساسين: مادة وصورة، ولما كانت الملاة موضوع جدسى حسى فان الفكر يضيف الصورة الى المادة الآتية من الخارج ، وهذه الإضافة مبيغة ترانسنديتالية اي مسور ذاتية متقدمة على التجرية الحسية اما ما يضيفه الفكر من معان خارج اطر التجرية كالله والنفس فان (الكانتية) تسميها (ترانسندينت) Transcendenet اي معاني

سامية ومتعالية . وييدو ان صاحب الكتاب اختلط

عليه مفهرم كلمة (ترانسنديتالية) التي نسب اليها (الرؤيا المتعالية) لان السامية والمتعاثية كما يفهم عند (الكانتيين) مي مايسمي (ترانسنديت) او الترانسنييتية) . وسواء اراد رؤيا ابداعية متعللية (ترانسنيديتية) او رؤيا ابداعية ذاتية

متقدمة على التجربة الحسية (ترانسندالية) كما قال فانه برغد الخلط والثمازج حاول ان يسقط ا وعى قاريء الكتاب مباهاة على كل رؤيا وتجربة سابقة او كما يسميها «نبُّلية» والتغرد التجاوزي المذي يجسده التمرد المتجسد ، تفرد يحاول الكاتب ان يجعل القنان فوق الانسان : تحيط به حيرة الجماعة (حيرة وعجزاً ببلغ بهما حد الخروج عن المنطق كون الفنان يعيش بين الناس ويأكل في الاسواق) عبارة عن نفس الصفحة من الكتاب، عبارة متاثرة بافكار وايديولوجيات بل هي عبارة بلورها الكاتب من عيارات شبيهة ومريحة تتعمق في وجوده الولائي لها .. بلورها بهذه الصورة المبهمة والغامضةء ليعبر

بها الساحة الادبية الراهية من الخروج عن المنطق حيرة الجماعة كون الفنان يعيش بين الناس ، وياكل في الاسواق أي حيرة جماعية هذه التي يتحدث عنها أعيشة الفنان بين الناس او اكله في الاسواق مثار حيرة من ؟

غموض دلالي اراد الكاتب به أسقاط رؤية في روع القاريء بل فوضى متعمدة لتوليد اشكال رؤياوية ، وافكار يغذيها الوهم المسيطر ، باسم تجاوز كل حد من حدود الجماعة والثقافة الجماعية والمباديء الضابطة لتلك الثقافة من قيم وفكر وقو عد .

ان اسقاط الافكار هذا يتم في تضخيم وتكثيف الدلالة داخل تعبيرات متوترة مؤطرة .. بالغموض الذي يكاد يقول للقارى، ان ادراكك ، وفهمك ، قامران على استجلاء مايتضمنه التعبير من دلالات ، ومع الاسف أن كثيراً من كتابنا وادبائنا قد خدعوا بهذا النمط الايحائى الذي يحاول البعض تزويد تعبيراتهم وتأطيرها به ، والواقع هو ان التعبير لايكبل بهذا التضخم الدلالي المكثف الا نتيجة تحامي الكاتب وتخوفه من التصدي

تسليمهالمسدرها مستكورًا.

١٩٨٢م يعتبر من وجهة نظر الكثيرين من أصحاب النوايا الحسنة في كل مكان في العالم على انه سياسي ذكى ومحنك ونصير قوى وقد ارتفع رصيد ضمعته مرة أخرى أن شهر أبريل عندما واجه سيلا من التمردات وحركات العصيان في الجيش بدون أن يكون وضع يجبره منه احد على تقديم اية تنازلات في المقابل .

وانتكبر الامر ثانية . لقد أضمى واضحا الان ان الرئيس الارجنتيني -وليس الجيش .. هو الذي اعظى اشارة التجذير في البدء وذلك ابان حركة للصدام التي وقعت في شهر ابريل في قاعدة (كأميو دى مايو) العسكرية خارج بيوناس أيرس . لقد كان الغونسين هو الذَّى طار الى

مناك على مثن طائرة مليوكيتر وكان هو الذي واجه الجنود المتمردين ، ثم عاد ألى العاصمة ليقول للجموع الهاتقة باسمه بأنه انقذ الديمقراطية ومما يذكر ان زعيم جامعة المتمردين . الكولونيل الدوريكو .. جرد وقتها من رتبته العسكرية ووضع في المتقل ، ولايزال موجودا به حتى الان . الا انه يمكن القول من نواهي كثيرة بأن التمرد لم ينته حتى الان ـ حتى على الرغم من أن القونسين قد رضخ بالقعل للمطالب

الرئيسية للجيش . مطالب الجنش

لقد كان القائمون بحركة التمرد يريدون اجراء حركة تطهير في القيادة العليا للجيش ، وتم لهم ماارادوا .. فقد جرى ابعاد رئيس هيئة أركأن الحرب الجنرال هيكتور ريوس ايرنيو وحل مجله الجثرال خوسیه کاریدی . کذاک تم ابعاد عدد اخر من كبار جنرالات الجيش كان المتمردون

يعتبرونهم أضعف من ان يستطيعوا الدفاع عن مصالح الجيش. كذلك طالب الضالعون في حركة المصيان بانهاء تعذيب واشبهاد الجنود المسئولين عن عمليات القتل والخطف وغيرها من الجرائم التي ارتكبت ابان

والمرب القذرة، ضد رجال العصابات

وتُعْقق لهم ذلك ايضا حيث استطاع الفرنس بتاريخ ٣٠ مايو اقتاع مجلس الشيوخ في الارجنتين باصدار علو عام عن جميع الجنود الضالعين فعليا ق تلك

واحتراما لشعور الرآئ العام المدنىء رؤى عدم تسمية مشروح القائون بمسمى والعلوي ولكته في الواقع والمقيقة يحصن جميع الاقراد المسكريين تقريبا ضد الاضطهاد على اساس اتهم فعلوا ما فعلوه

ويذكر انه في ظل تسخة سلبقة من مشروع القانون اقرها مجلس النوأب ف الكونجرس، لم يكن هذا الدفاع لتبرير العفو ينسحب الإعلى المسكريين دون رتبة كولونيل ولكن بحلول الوقت الذي امكن فيه تمرد مشروع القاشون عبر مجلس الشيوخ ، كان الفونسين قد استطاع ان يرسع نطاق الحماية بحيث تشمل الجنرالات _ باستتاء حفنة الجنرالات الذين كانوا على رئس اسلحة الجيش او

مسؤولين عن رئاسة السجون . وثمة شيء ملفت للنظر بالقدر الكافي في مشروع القانون الذي تم اقراره ـ وهو ارتكاب عدد ضئيل من الجرائم من أمثال الاغتصاب والابتزاز واختطاف الاطفال سوف يظل خاضعا للعقوبة ، اما القتل

والتعذيب فلن يكون كذلك . ومن ناهية اخرى ، سوف يدع القانون المنات من الضباط العسكريين ممن كانوا بانتظار الماكمة قبل وقوع حركة العصيان يتفكون من شر للماكمة . الا انه قد يكون في الجعبة ما هو اكثر من ذلك، خاصة وأن تك التنازلات لم ترضي الجيش.

رَيكو يلعب من داخل المعتقل

الشيوعيين (الستينيات والسبعيثيات .

● عدد قليل من الزعماء في دول امريكا اللاتينية هم الذين يحظون بعثل مايحظى به راؤول الفونسين الرئيس الإرجنتيني من حسن النية من جانب المجتمع الدولى فللعروف ان رجل القانون الجليل الذي يعمل على العودة بالإرجنتين الى حظيرة الديمقراطية منذ عام

من قبيل اطاعة الاوامر العسكرية .

مستولين عن قيادة المناطق العسكرية أو

ويمكن الاشارة في هذا الخصوص الي

يجد جيش الارجنتين نفسه في المستقبل وقد استجمع بيده بعصا من السلطة السياسية _ حتى ولو كانت خستيلة .

ومصنع التميمي للخيام في كلم والعاض مكذ المكرة وينذه حمة وابكنه فسيح مناته.



الفندق الذى يعانق السجاب الترافع معطط رح ۱ - بتاجع ۲۲ الجنوبحيت استعدادات تامة لاقامة حفلات الزواج والمناسيات السعيدة خدمة ممتازة دائسكارمناسية المجرهاتف و ٢٧٧٥٢٥ معرارة الشكة السعودية للغنادق والمناطق الس

مجلس الشبعب

ىحجى ثقته عن

وزير الانشاء

دعشق ــ وافق مجلس الشعب الصوري

بالاجماع في جلسته التي علاها مساء امس

برثامتة السيد محمود الزغبى رثيس الجلس

على هجب الثقة عن الصيد رياض بغدادي

وزير الانشاء والتعمير السوري بسبب

ماوصف بالإهمال والتقصير في اداء مهمته .

وكان مجلس الشعب السوري قد

استجوب في جلسته اللتي عقدها ليلة امس

الوزير السوري الذكور واتهمه بالاهمال

وعدم القيام بواجبه تجاه وزارته على الشكل

والجدير بالنكر ان هذه هي المرة الاولى

ويذكر ان السيد رياض بغدادي كأن

تل ابیب ـ صرح یعقوب تزور وزیر استیعاب

المهلجرين الجدد امس بأن تل ابيب ،تبتل كل

ما يوسعها لكى تسمح مططات اديس ابابا برهيل

وذكر الوزير الصهيوني ان تل ابيب تباشر سرا

منذ عدة اشهر مفاوضات مع اثيو بيا بواسطة دول

اخرى يهدف مجمع شعل الاسر اليهودية الاثيوبية

ومما يذكر انه څُلال عملية (موسى) في دېسمې

١٩٨٤ تمكن ١٢ الف يهودي اثيوبي (القلاشا) من

اليهود النين لايزالون يعيشون ف اثيوبيا،

ينتعى الى هزب الاشتراكيين العرب الذي

التى يقوم مجلس الشعب السوري بحجب

الثقة عن وزير .



الصبن تطالب الهند ىسحب قواتها

من منطقة الحدود بِكِينَ _ طلبتُ الصين امس من الهند سحب قواتها التي عبرت الحدود الصينية الهندية وثلك من اجل تخفيف حدة الثوثر في

وتكلت رويتر عن وكالة انباء الصين الجبيدة قولها ان نائب وزير الخارجية الصيئي ليو شو كينح ابلغ وزير الخارجية الهندي نلران دوت تيواري والذي يزور بكين حاليا أن سحب القوات الهنينة هو الوسلة الوحيدة لتجنب وقوع حوادث بين البلدين وتخفيف حدة التوتر على امتداد الحدود

من جانبه اعلن وزير الخارجية الهندي ان بلاده ترغب في ازالة سوء التفاهم القائم بين البلدين أضافة إلى إستثناف العلاقات الوبية

وزير خارجية هولندا بلتقي بشخصيات الضفة والقطاع عمان ــ استعرض هانز فان دين بروك

وزير خارجية هولندا الذي يزور فلسطين المعتلة حاليا خلال لقائه اس مع شخصيات فلسطينية من الضفة الغربية وقطاع غزة المعتلين مستقبل القضيسة والحلول واكد الوزير الهولندي للشخصيات

الظسطينية ان دول السوق الاوربية المشتركة تبنت موضوع عقد المؤتمر الدوق للسلام في المنطقة وان هذه الدول تعمل كل مال وسعها لانعقاده . ومن جانبها اكبت الشخصيات

الفلسطينية ضرورة مشاركة منظمة التحرير الفلسطينية على قدم المساواة مع كافة الوفود المُشَارِكَةُ فِي لِلْوُتُسِ الدولي . ومن بين الشخصيات التى حضرت اللقاء رشك الشوا رئيس بلدية غزة المعزول ومصطفى عبدالثبي رثيس بلديق الخليل

المعزول والدكتور صائب عريقات من نابلس

والدكتور سري نسيبة من القبس واللحاس

فايز ابورجمة من غزة . وكلن الوزير الهولندي قد وصل ال فلسطين المحتلة يوم اعس الاول في زيارة للكيان الصهيوني تستغرق ثلاثة ايام .

على غرار ما وقع في اليونسكو

جهودها الان في محاولة تهدف الى التخلص من الدكتور ادوار صوما (لبناني) رئيس منظمة الإغزية والزراعة البولية التي مقرها روما واستبداله بشخص أخر تسطيع يواسطته تنفيذ مخططات تعدهما واشنطن وتل ابيب للاقطار الافريقية ودول العالم المؤامرة شد الدكتور صوما منذ عدة طويلة في ويقفيت التقارين أن الولايات المتحدة قد طلبت رسميا من اللجنة التنفينية لتقلمة الإغنىة

تفد تقارير دبلوماسية اطلعت عليها والندوة، ان الولايات المتحدة تضاعف

والمؤلفة من ٤٩ عضوا عدم تجبيد رئاسة الدكتور صوما عندما تنتهى مدة خدمته (٦ اعوام) في نهاية العلم للحاق . وتعقد اللجنة الثنفينية اجتماعاتها ف روما هذا الاصبوع وتسعى الولايات المتحدة لتعيين (مویس میثاش) من بنین مکان صوما ویصل

نيويورك _ الأمم المتحدة _ الندوة :

والدانمارك وفتكندا ولثانيا الغربية واليابان وهولندا والترويج والصويد وسويسرا . وجدير ميناش نائبا لدير الصندوق الدول للتنمية الزراعية وبغض النقار عن الاتهامات التي تروجها بالذكر ان فرنصا التي تؤيد الدكتور صوما لم تدع الى الاجتماع الذي عقده والمتامرون، ويقال ان الولايات المتحدة شد الدكتور صوما _ فان النظبة الامركية السابقة ميلسنت فينويك التي الإفادات الرممية من المنظمة نقسها تشير ال انها كانت تمثل الولايات للتحدة في للنظمة العللية اصبحت اكثر كفاءة ولحمن لدارة خلال فترة رفضت الحجج الموجهة للنكثور صوما بل لينته رئاسته . وقد تمكن الدكاور صوما من اختيار وقاطعت اجتماعات مجموعة «المتامرين، شده. افضل الوظفن والخيراء واستطام تخفيض النفقات الإدارية ألى حد كبح وأبدى تفهما واسعا التطلبات الإقطار النامية وخاصة افضل الطرق لساعيتها على تحقيق الاكتفاء الذاتي

ويقول المراقبون ان المناورات والضغوط الحالية للتخلص من الدكتور صوما شبيهة بما حدث في منظمة اليونيسكو التي انصحبت الولايات المتحدة وبريطانيا من عضويتها والمعروف ايضا ان الولايات المتحدة تستخدم . تفوذها وتمارس ضغوطا على الإمانة العامة للأمه المتحدة عن طريق التهديد بتخفيض المخصصات

وتغيد التقارير ان الحكومة اللبنانية حثت (المدة الاخيرة الدول الغربية _ وعلى راسها الولايات المتحدة _ على تجديد خدمات الدكتور صوما مخاصة في هذه الاوقات الصعبة التي يجتازها نبتان، لأن عزله يعتبر صعمة وإهلتة ببلوملسية موجهة الى ليتان والدول العربية . مجموعة كاميرتي

وتفيد التقارير ان الولايات المتحدة طبخت الدادان تعارض

وجود القوى الكبرى في الخليج باريس ـ اكد تاداش كوراناري وزير الخارجية الباباتي امس أن بالده تعارض

وجود القوى العظمي في الخليج . ذكر ذلك راديو طهران واضاف ان <u>وزير</u> الخارجية اليابائي الذي يقوم بزيارة رسمية لإيران منذ يوم الاحد الماضي ادلى بهذه التصريحات في لقاه مع على أكبر هاشس واقسنجاني رثيس البرغان الإيراني واوضح الرابيو ان كورانلري قال ان اليابان ، تعارض وجود القوى العظمى في الخليج لانها تؤدي الى زيادة حدة التوتر في

مفروشات المطلق 🕾

ALMUTLAD FURNITURE

الى عرفات ---

- الحالحن

شارع العربيدية

لجتماعات سرية ومخططات استراتيجية بدأت ق العلم الماضي عندما عقد لجنماع مري في عدينة (كامبرل) البريطانية لناك يطلق على مجموعة المتامرين اسم مجموعة كامبرال، وكُلَتْت المجموعة في مراحلها الأولى مؤلفة من : الولايات المتحدة واستراليا وبريطانيا وكندا

● ادوارد صوما ●

التخلص من الدكتور صوما ويحظى الدكتور صوما بتابيد كبير من الاقطار الافريقية والعالم الثلاث والاقطار العربية طبعا . واعلنت ايطلايا انها محايدة

وجدير بالذكر ان منظمة التفنعة والزراعة الدولية تعتبر اكبر منظمة ثابعة للأمم المتحدة يعد البتك الدوق وتبلغ ميزانيتها (على اسلس سنتين) ٤٢٠ مليون دولار بالاضافة الى تعهدات من الإقطار التي تقدم مساعدات غذائية تقدر قيمتها ببليون دولار .

لمجلس التعاون لدول الخليج العربية والدكتور عيدالله القويز الامين العام الساعد للشؤون الافتصادية للعجاس ﴿ زَيْرَة رسمية اسلطنة عمال تستغرق بضعة ابلم

وصرح السيد هاتى الحسن عقب الاجتماع بأن منظمة التحرير والاردن على اتصال مستعر انطلاقاً من ان التفاهم الإربشي الفلسطيني هو الإساس لخلق التفاهم العربى هول القضية الظميطيئية معرياً عن امله في أن تشهد العلاقات بين الجانبين

واشار الى ان العلاقات بين المنظمة



استمرار الاتصالات

الاردنية _ الفلسطينية الكويت _ استعرض الشيخ صباح الأحمد ناثب رئيس الوزراء ووزير الخارجية الكويتي خلال اجتماعه هنا اس مع السيد مانى الحسن المستشار السياسي للزعيم الفلسطيني ياسر عرفات اخر التطورات عل السلحة الظمطيئية وعلاقاتها العربية

تطورا ايجابيا ملحوظأ



وسوريا لم يطرأ عليها اي جديد حتى الأن . وحول الدورة العادية التى ستعقدها اللجنة التنفينية النظمة التحرير اليوم في يغداد قال السيد هانى الحسن انه سيتم خلالها استعراض القضايا المتعلقة بالتحرك الظمطيني لزاء المؤتمر الدولي للسلام في الشرق الاوسط على الصعيدين العربي

لان و حکوالکرند

برأسه المبد عبدالغني قنوت للتحلف مع حزب البعث في نطاق الجبهة الوطنية التقسية وقد قام حزبه بفصل الوزير المذكور من صفوفه منذ حوال سنة شهور بسبب عدم انضباطيته وسلوكيته الحزبية العدو يسعى لتهجير بقية (الفلاشا)

وصرح السيد بشارة بأنه سيتناول خلال هذه الزيارة وجهات النظر مع السؤولين في السلطنة حول الظروف الراهنة التي تعريها المنطقة والتي

تتطلب اتخاذ مواقف موحدة ازاهادها . واضاف في تصريحه الذي لذاعه راديو مسقط صباح امس ان الزيارة تهدف الى تاكيد اهسة استعرار المداولات التي جرت في اطار الاجتماع الثقث والعشرين للمجلس الوزارى لجلس التعاون الذي عقد في جدة مؤخرا . وبقتاكيد على رسالة المجلس ودوره في دعم الأمن والاستقرار في

وصرح الدكتور عبدالله القويز بانه سيجرى مشاورات مع السؤولين العمائيين حول دعم مسيرة العمل الاقتصادي الخليجي .. والاعداد للدورة الثامنة للمجلس الإعل عقدها في الرياض وللوضوعات التي ستعرض على قادة الجلس

> وفد سوفيتي يغادر القاهرة

القاهرة ـ غادر القاهرة امس ارتولد ريجئيل نائب رئيس هيئة الرئاسة بعجلس الموفيت الاعلى والوفد المراقق له بعد زيارة لمر استفرقت بومن .

سفره طعام.

مكة المكرمة العزيزية

والشارع العام و ت ٢٥٨٢٨٥٥ و ٥٥٢٩٨٥٥

التى تأرق اأوادهاه

الهجرة الى فلصطين المجتلة

كما اعرب وقي العهد القطري خلال حقل العشاء للذى اقامه رئيس الوزراء الفرنس جك شيراك تكريما له ليلة امس عن تقدير الامة العربية لدور فرنسا الايجابي من لجل لحلال السلام وموقفها من قضية الشعب الظسطينى وحقوقه للشروعة ألتى تواصل اسرائيل انكارها وكذلك رفضها الستمر غيادرات السلام العربية ومتها مشروع السلام العربي الذي اقر في قمة قاس .

باريس _ اعرب ولي العهد ووزير البقاع

وأعرب رئيس الوزراء الفرنمي جال شيراك ق كلمة معاثلة عن قلقه لاستعرار الحرب العراقية .. الإيرانية مؤكدا في نفس الوقت اهتمام فرنسا بأيجاد حل غشكلة الشرق الاوسط واته لن يتم التعاون مع مول المجلس. ايجاد سلام عادل ودائم ق هذه المنطقة اذا بقى مصير الشعب الفلسطيني على ماهو عليه كما اعرب شيراك عن ثقته في ان الإتصال بين المسؤولين ﴿ البلدين سوف تصهم ﴿ تعزيز

الخارجية الغرنس وجرى خلال المقابلة استعراض الذي قات به فرنسا شمن للجموعة الاقتصادية الاوربية لثبنى فكرة مؤتمر دول للسلام ف للشرق الاوسطمعربا عن امله ﴿ لَنْ يَصَهُمُ الْجَتَّمَعُ الْدُولُ في تسوية مشاكل لخرى تعاني منها الامتان

قطر بشكر فرنسا

العربية والاسلامية كالحرب العراقية الإيرانية القطرى الشيخ حمد بن خليقة ال ثاني عن تقيير والشكلة اللبنائية دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية لدور للجموعة الاقتصادية الاوربية في تعزيز اسهامها ف قضايا الشرق الاوسط وتوسيع نطاق

العلاقات بينهما في جميع المجالات . هذا وقد استقبل الشيخ حمد بن خليفة ال ثاني اس سعادة جان برنثر ريمون وزير

البلدين وفي مقعتها العلاقات الثنائية في منطقة. الخليج والحرب العراقية الايرانية بالاضافة ال تطورات لزمة الشرق الاوسط وعبد من القضايا

غسائر كبيرة للفيضانات والانهيار الارضى

بعوث ـ هطلت امس اسطار غزيرة غير متوقعة على منطقة (الفاكهة) في البقاع اللبناني في نفس الوقت الذى عزلت فيه السيول الطرق والقرى للوجودة في المنطقة

لندن ـ يبدا شيمون بيريز وزير خارجية الكيان الاسرائيلي يوم الاثنين المقبل زيارة رسمية ليريطانيا تستفرق يومين في اطار جولة له في عند من دول اوروبا الغربية وتكرت مصادر ديلوماسية بريطانية ان يع وير سيجتمع خلال الزيارة مع كل من مارجريت تقشر رئيسة الحكومة البريطانية ووزير خارجيتها جيفري هاو لبحث اوضاع منطقة الشرق الاوسط وخاصة التطورات

بيريز يزور لندن

المتعلقة بقضية المؤتمر الدولي للسلام

منزلا تهدمت ثماما وطعر بعضها تحت الركام منذ امس الاول في اعقاب انهيار جبلي مفلجيء في المنطقة واضافت هذه التقارير ان نهر (العاصى) الذى يعر بللنطقة هدد التناطق التي يعر بها بعد وذكرت تقارير امثية رسمية ان اكثر من ٣٨ ارتفاع منسوب المياه في مجراه نتيجة للمعول المستعرة وانهيار أحد السدود الصغيرة الوجودة

وقد قلم اكثر من سبعين رجلا لنقاذ واسعاف بتقيم الخدمات اللازمة لإنقاذ المكان المعاصرين داخل منازلهم وثحت الانقاض كما نقلت سيارات الاسعاف اكثر من عشرة اشخاص الى مستشفيات بعليك وشثورة لتلقى العلاج . ونكرت مصادر ق للنطقة أن أكثر من ٣٠ هكتارا من الاراشي المزروعة بالغواكه والخضروات قد ممرت نهائيا بالاضافة الى اضرار مادية اخرى بالغة وتعد هذه

في المنطقة لحجرُ مياه الإمطار واستخدامها ق

الكارثة الطبيعية من اسوا الحوادث التى تعرضت لها للنطقة منذ اكثر من 10 سنة . لحامعة العربية تحدد تضامنها مع ناميييا وشعب جنوب افريقيا

> العربية ال تشديد الحصار الشامل على نظام بريتوريا ومضاعلة تأييد حركات التحرر الإفريقية الى ان يتحلق القضاء على النظام العنصرى والى ان يتحرر شعب (ناميييا) وشعب جنوب افريقيا ويستعيد كرامته وسيغته القومية . وقد مرح القيبي بثلك في بيان خاص بعناسبة يوم التضامن مع الشعوب الافريقية في كفلحها من ليل الحرية والاستلال والكرامة الوطئية

بقصد رُعزعة استقرارها وتقويض اقتصادياتها . وقال البيان انه بازدياد التضامن العللى ضد معاسات نقلم انه بازدياد التضامن العالى ضد سيأسات نظلم بريتوريا اصبح ذلك النظلم اشد تعنتا ﴿ تطبيق سيأساته العنصرية وأعلنت الجامعة العربية مجددا تضامنها ومسائدتها الكاملة لتحرير جنوب افريقيا كما جعدت مسانبتها لشعب ناسيبيا في كفاحه التحررى واضلك البيان أن الأقطار العربية تؤمن بشدة أن للشعوب العربية والافريقية اهدافامشترئة ومصع ولحدا لتحقيق حرياتها وحقوقها .

والارهاب شد الحركات للقومية في ناميبيا وجنوب افريقيا وضاعفت اعمقها الحبوانية ضد الإقطار دعا الشائل القيبي الامين العام للجامعة الافريقية المجاورة والواقعة على الخط الاملمي

والل البيان أن النظام العنمرى (جنوب الريقيا الذي لا تشاهيه سوى سياسة تل ابيب العنوانية والعنمرية يواصل اعمال القمع

لتفتح لنفسك افاقا يحديدة وفرصأ للعمل ... التحق فوراً. يه

تغايم الطباعة على لللر الكاتبة بقسميها العربي والإغليزي الدرشة التي تخرج منها الانوف واضبحوافي أزقي الناصب

لاتنع الفرطهة تقوتك وساع بتستجيل اسمك مكة المكرمة _ الششة _خلف مؤسسة بيت الرباين - ت ١٨٩٦ ٥٥

ولكد سموه أن اهم شيء انجزناه هو التعليم وتثقيف المواطن وربط سموه بين نهضة الملكة والسواعد الصرية التي شاركت فيها فقال ـ لصر ولحكومات مصر المتعاقبة ولشعب عصر موقف يسجل لان المعلم والطبيب وثلهندس والمرض والمرضة المعريين كلثوا سقراء لمعر في كل منيتة وقرية مؤكدا سموه أن الشعب المصرى كأن شير معين لشقيقه الشعب السعودي .. ودعا سمو الامير سلمان ﴿ خَتَام تَصريحه أَفْراد الشعب المصرى من كافة فثاته اشاهدة المعرض عريقة تتجه اليها انظار السلمين خمس مرات في اليوم الا أن تقويتها بالتطوير الحديث أمر

بيروت _ اعلنت مصغر سياسية لبنانية بعدينة طرابلس امس ان القادة اللبنانيين ق شمال لبنان ومن بينهم المبير عمر كرامي شقيق رئيس وزراء لبنان

الامير سلمان

يقية ص ١

الاستثمار الصحيح

وقال سمو الإمع سلمان إن من معيزات المعرض

ان يطلع الناس على إن الملكة قد استثمرت

البترول استثمارا صحيحا لتنشىء بلدا أويا بالله

ثم بصناعته وزراعته وخدماته وتعليمه

وثقافته .. مشيراً في هذا الصند الى أن بلادنا بلاد

مطلوب وهو الشيء الذى تصعى الدولة اليه يعدما

واكد سمود لن الرياض تمثل هذا الكيان الكبير

واي شيء براد الزائر في الرياض يمثل جميع مدن

الملكة وقراها مشيرا الى أن النهضة في الملكة لم

تقتصر فقط على المن الرئيسية ولكنها موجودة في

وردا على سؤال حول دور الإنسان السعودى

_انتى لا استطيع إن اقول إن لدى الملكة

كفايتها من الفنيين والمتعلمين ولكن لديها ما

يسيطر على الجهازين الحكومي والاهل من

المواطنين السعوديين المثقفين والمتخصصين في كل

الحسيني عن الاستقالة؟

بيسروت ــ نكر رانيو مصوت لبنان، مساء

لمس فن السيد حسين الحميني رثيس

مجلس التولب أد عدل عن استقالته التي

قدمها في اعقاب اغتيال رشيد كرامي رئيس

الوزراء ف مطلع الشهر الحال احتجلجا على

ما وصفه بعدم الجدية في التحقيقات الخاصة

ولوضح الرانيو الناطق باسم هزب

الكتائب أن النكتور البع مخيير نائب رئيس

مجلس النواب أد أبلغ عددا من النواب أمس

بأن الحسيني الموجود الان في معشق

ويذكر أن الرئيس اللبناني أمين الجميل

الذى ولجه موقفا حرجا يسبب استقلتة

التميني واغتيال كرامي .. أد هرص على

الناكيد أن هذه التحقيقات تجرى في (حيدة

تامة) وانه مبيتم الإعلان عن المتورطين في

الجريمة أيا كان موقعهم ، كما ان عمر كرامي شقيق رشيد كرامى أبدى ارتياحه لمحريات

مصر تصرف النظر

عن اقامة مصنع

(جنرال موتورز)

سيارات الركوب في شركة (النصر) لمستاعة

السيارات أمس باثه تقرر صرف النظر عن اقامة

مصنع لانتاج سيارات شركة (جنرال موتورز) ق

علوان (مصر) _ صرح علمی زکی مدیر قرع

عوبته من العاصمة السورية .

التحقيق وثقته بالقائمين به .

هـل يتراجـع

وضعت خططا خمسة ..

قال سعو الإمع سلمان:

باغتيال كرامي .

القطري وقد قلم النكتور الخويطر بذكل رسلة شفوية من خادم الحرمين القريفين ال سعو امع قطر وغادر الدوحة امس ووصل ال ابوظبي في مهمة مناتلة.

الراحل توصئوا غيما ببنهم ألى نتفق لانشاء تتطيم شعبى في طرابلس سيعلن عن قيامه خلال الإيام القبلة القلمة .

ونكرت هذه المعادر ف تصريح صحفى ان هذا

التنظيم سيحمل اسم وافواج رشيد كراميء وقد

يتوى السيد عمر كرامي زعامة التنظيم السياسي .

ولم تستبعد المصادر ان يباشر قادة التنظيم

الجبيد تاسيس ميليشيا عسكرية تابعة للثنظيم

قد تتولى في وقت لاحق للشاركة في اي جهد

عسكرى خلال المواجهة مع القوات اللبنانية في

وعل صعيد اخر يصل الى بيروت اليوم خبراه

عسكريون فرنسيون للكشف على طائرة (اليوما)

التى كانت تكل رئيس الوزراء اللبناني الراحل

رشيد كرامى لحظة انفجار العبوة الناسطة التى

ومن للقرر ان يقدم الخبراء القرنسيون

التخصصون (صيلته وتصنيع طلارات (البوما)

تقريراً فنياً الى السلطات اللبنانية لحسم بعض

الخلافات الفنية حول طبيعة العبوة الناسقة

وكيفية تقجيرها والاضرار التي لحقت بالطائرة .

وابداء انطباعاته وملاحظاته التي ستلقى كل كما تحدث ق البرنامج التلقزيوني صاحب السعو لللكي الرائد طيار سلطان بن سلمان بن عبدالعزيز الذي شرح مشاركته (رحلة (ديسكفري) ، وقال سعوه أن رحلته للفضاء كانت

مثيرة وفريدة من توعها ، حيث مر بعدة مراحل منها الترشيح والاختبار والتنريب ثم بغية مراحل ولوشيح منعود ثن الفترة للطلوبة للصعود لِلْفَصْلَهُ هِي سَنَّةً وَاحْدَةً لَكُنَّهُ ٱنْهَاهًا ﴿ خُنسَةً

ووصف ذلك بانه انجاز كان ينظر اليه الاخرون باته مخاطرة لا يمكن الاقدام عليها واستعرض سعوه خلال المقابلة مراحل الرحلة

وإعطى انطباعاته حول اللحظات الاوق والإخبرة

من انطلاق المكوك وشرح كيفية أداء الصلاة ق

الفضاء كما أعطى ثبذة عن الإبحاث العلمية التي قلم بها وشارك أبها .. وقد اذاعت القِناة الأولى في التلفزيون المصرى ﴿ وقت سابق من يوم امس حلقة خاصنة عن رحلة مكوك للفضاء الامريكي ديسكفرى والذى شارك

فيها ضموه .

المجاهدون يسقطون بقية ص ١

واختاف لليرفيسور سياف فائلا .. انتا لم ولن نتاثر بعثل هذه الاساليب الرخيصة وسوف نظل باثن اث مجاهدين صامدين شرفاء وسوف نطارد افغانستان بلان اث وات بلستعان وهو حسينا ومولانا وتصبرنا فنعم للوق وتعم التصبر المجاهدون يسقطون

. ٣٤ طائرة روسية هذا ومن جهة لخرى اضقط المجاهدون الافغان ودمروا على الارض ٢٤ طائرة سوفيتية عمودية

ومقاتلة في مناطق مختلفة من الفغانستان في الفترة من الثالث والعشرين من شهر مليو للاض وهتى يوم امس الاول الاثنين . وققت المنادر البيلوماسية للغربية ق اسلام أباد أمس أن الجاهدين اسقطوا وبمروا هذه الطائرات في الهجوم الصاروخي للذي شتوه على مطار (فندهان) وللعارك التي خاضوها ضد القوات السوفيتية والإفغانية العميلة في مناطق قندهار وبيانخيل وتتجارهار ويغلان ومغمان . واضافت المعادر أن المجاهدين تمكنوا من فتِل خمسين جنديا من هذه القولت قرب قندهار يوم الثلاثاء الماضي كما كبدوا القوات السوفيتية

والافغانية ٢٥٠ قتيلا في منطقة بيانخيل وجاجر

في اقليم باكتيا في الفترة من ٢٣و٢٠ من شهر مغيو ولوضح أن هذا المشروع للذي تبلغ تكلفته • • ٤ طيون دولار ،غير مربح ق صورته الحالية، ثلاجة اباروزيني

تعلن عن فقد لعجات السيارات التانية أرقامها ٥٠٣٠٠٥٠ فيات ترسلا ١٠١١ ١١٥ فيات تريلا 79)۷۲۹۷ مرسیدس راس 70/7/۷۱ مرسيدس راس فعلى من يجدها تسلمها لمرورجدة أو الاتصال

على هاتف ٢٤٧٥٨٧٣ جدة وله الشكر. يملن وربشة

عن بيع الآلحت

 منزل بشقب عامر جبل السودان مكتون منت ٣ آدوار - خلف عمارة الصباع على بشاعين وخلفه حويش.

4 منزل مسلح مكون من شقق وحومش وب شقه خارجية و٣عزف على شارعين بجيل الودان برجة الريثيدي للاستفياريرجي الانصال

مكت الفصلية العقاري حالمدمنه -ت ۱۲۸۵/۵۵۸ ۹٤٥/۵۵



من آداب

حامل القرآن

يعرف حامل القرآن بليله اذ الناس

نائمون وينهاره إذ الناس مفطرون،

بعر كني ويحزنه اذ الناس فرحون ، ويبكانه اذ

وسروز الناس ضاحكون ، ويصمته اذ الناس

در تند: يخوضون ، ويخشوعه اذ الناس

دريز جاء الجود حد .. متى جاوزه صار

دون مذبخلا وتنتيرا

حدود الجود

اسرافاً وتبذيراً ؛ ومتى نقص عنه كان





ماذا فعل الروس بأفغانستان ؟!

ترتب على الغزو الروسى لافغانستان قيام علاقات غير متوازنة بين البلدين .. وقام الاتحاد السوفيتي بمصادرة الموارد الطبيعية وانكر حق الافغانيين في استخدام ثراوتهم بما يحقق اهدافهم الاقتصادية والاجتماعية ولقد أدى استنزاف هذا الغاز الطبيعي ومع فقدان السيادة السياسية نشأ

> نوع جديد من الاقتصاد الاستعماري تخضع التنعية الاقتصادية بمقتضاه لمأ يخدم الاحتياجات السوفيتية .. وشل الاحتلال السوفيتي كافة الانشطة الاقتصادية التى كانت قائمة تبله واخضعها لسيطرته ، وخاصة في للجالات الثلاثة الرئيسية وهي الطاقة والتجارة وائتقل . واصبح الاتصاد السوفيتي المشتري الوحيد للغاز الطبيعي الافغاني الذي ينقل مباشرة الى جمهوريات أسيا الوسطى السوفيتية . ولايدفع الاتحاد السوفيتي شيئاً مقابل هذا الغاز اذ يقدر قيمته على اساس ٨٣ دولار لكل ١٠٠٠ متر مكعب وهو نصف السعر العالى ، وتخصم هذه القيمة من ديون افغانستان التي بلغت ثلاثة بلايين دولار وهي تمثل تكلفة الاحتسلال المسوفيتسي المعسكسري

> > السوفيتي ، ألا أن الاتحاد السوفيتي لم

تصدر منه اية اشارة او بادرة عن ترب

انهاء هذا الاحتلال مع مايتكيده من

لاقغانستان ، وسوف يستغرق سداد هذا الدبن عشر سنوات اذا انتهى الاحتلال

الى دفع عدد من الصناعات الى التحول الى استخدام الفحم بعد عجزها عن الحصول على ماتحتاجه من الغاز الوطني . ونتيجة أسيطرة المجاهدين على معظم الاراضي الريفية اصبح من الصعب على اصحاب هذه الصناعات الوصول الى الفحم الامر الذي أدى الى انخفاض الناتج القومي الكل الأفغانستان في عام ١٩٨٠ بنسبة

وفي أوائل عام ١٩٨١ اعلنت حكومة كابول انها صدرت للسوفيت ماقيمته ١١ مليون دولار امريكى زيبوت فواكه وخضروات على ان تخصم من مديونيات حكومة كابل وقد كانت تصدر من قبل الى الهند وباكستان بأسعار اعلى وفضلاً عن ذلك حول الاحتلال السوفيتي افغانستان الى سوق لتصريف منتجاته وقضى بذلك على الانتاج المحلي لافغانستان واستولى على الاسعنت الافغاني الذي ينتج طبقأ للمواصفات العالمية وسلم بدلاً منه اسمنت سوفيتي بمواصفات غاية في الرداءة كما اخذ يستغل المناجم الاقفانية استغلالا مكثفاً .. وسيطر السوفييت على الطرق كلها

وجعلوها ذات طبيعة عسكرية لتضدم احتياجاتهم الاستراتيجية . ويجب أن نشير في نهاية هذا التعليق الي ما اعلنته حكومة كابول في ابريل ١٩٨١ عن شرائها ٢٠٠٠ من منم القمع من الاتحاد السوفيتي تضاف قيمتها الى باقى مديونيتها ، ولنا أن نتذكر أنه قبل الاحتلال

السوفيتي كان هناك اكتفاء ذاتي في انتاج القمع بافغانستان ، لهذا فاننا نجد ان السوفييت هم الذين يحولون افغانستان الى دولة متخلفة وفقيرة .

دعاء .. ومناجاة

يارب .. كم من نعمة وكم من بلية ابتليتني بها

قلُ لك عندها صبري ! فعامن قلُ شكرى عند نعمته فلم يحرمني . ويامن قلّ صبرى عند بلائه فلم يخذلني ، اغفر لي وارحمني إنك انت النواب الرحيم.

mmmmmm

« المقاء سريع »

إعداد / محمد نور الأركاني

لقاعنا اليوم مع أحد طلاب جماعة تحفيظ القرأن بالعاصمة المقدسة التقينا بالطالب/ عبدالرؤوف مجيد واجرينا معه هذا اللقاء السريع .. ● ● الاسم: عبدالــرؤوف

- عبدأته مجيد . ● ● العمر: ١٤ سنة ـ طالب
- بمتوسطة العاصمة بمكة المكرمة .
- ● كم تحفظ من كتاب الله ؟ ● احفظ من كتاب انت ١٠
- اجزأء وقه الحمد ما المسجد الذي تدرس
- فيه ومن هو المحفظ؟ ● المسجد الذي ادرس فيه المسجد الحرام والمحفظ هو الاستاذ محمد طلحة بالل. ● من الذي شجعك على
- حفظ القرآن ؟ وما هو انسب وقت الحفظ؟ ● شجعنى على حفظ القرآن والدي اطال انته في عمره.
- وانسب وقت عندي للحفظ بعد صلاة العصر . ● ● ماهي امنيتك ؟
- امنیتی ان اکون معلماً لکتاب
- € كلمة اخيرة تود اضافتها في هذا اللقاء؟ اشكر جريدة الندوة لاتاحة

الفرصة السعيدة .



عبدالرؤوف عبداته مجید •

مني نظرات واستشراف سمعانشة نور القرآن الكريم .. والاستضاءة به في رحلة الحياة .. ولكل زاد .. وزاد ورحلية

ورة النازعات [١٠]

﴿ فَإِنَّمَا هَى رَجُّرةً واحدة(١٣) فَإِذَا هُم 👺 بالساهرة (١٤) 🏘

الله يقول: لاتستصعبوا البعث، ولاتستبعدوه ، فان ذلك لايكلفنا الا صيحة يصبحها اسرافيل يأمر الله تعالى اسرافيل فينفخ في الصور نفخة واحدة لاتحتاج الى و تثنية فاذا الاولون والآخرون قيام بين يدي 🛣 الرب عز وجل ينظرون .

نفخة تنتهى بها الحياة .. ونفخة واحدة بها تعود الحياة فإذا الخلائق اجمعون يفاجأون بعد تلك الصيحة انهم ﴿ بِالسَّاهِرِةِ ؟! فِما هِي السَّاهِرِةِ ؟!

الله موسى مع الطاغية فرعون ..

هى ارض المشر .. ارض بيضاء كلون

الفضة لم يُعص الله تعالى فيها او عليها

قط .. وهي ارض مستوية لونها واحد وقد

سميت هكذا بصفة مافيها لان الهول

اما اين هي ؟! وكيف حالها .. ؟! الله

لاتشغلوا انفسكم بذلك .. انما

وفجأة .. ينقلنا السياق من وسط هذا

الجو الرهيب المهيب الى لقطة من جهاد نبي

سيدهب بالنوم من عيون الخلائق

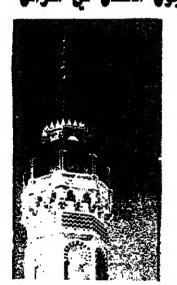
اشغلوها بطاعة الله ومعرفته .

عسل النحل .. هذا الاعجوبة الربانية .. وصفه الله تعالى بقوله ، ﴿ فيه شفاء للناس ﴾ .. ومن ضمن هذا الشفاء المتعدد والمتباين : ثبت علمياً ان عسل النحل شع علاج لمنع تبول الاطفال في القراش ..

يقول الدكتور محمد على البنبي استلا علم النحل بكلية زراعة جامعة عين

نصح الاطباء الامريكان ـ بل والطب الشعبي لاهالي فرمونت بامريكا ـ بأن الطفل الذي لايستطيع التحكم في عضلات المثانة البولية بعد سن ٢ ـ ٣ سنوات يُعطى ملعقة صغيرة من العسل قبل النوم : حيث يعمل العسل كمهديء للاعصاب ، وفي نفس الوقت يجذب سوائل الجسم فيريح الكلي اثناء الليل : حتى يتعود الطفل على عدم التبول ليلًا ، ويمكن التوقف عن هذا العلاج في بعض الايام لاختبار مدى قدرة الطفل

وفي انجلترا يُنضع كبار السن بتناول العسل في الماء الدافي، او اللبن الدافي، قبل النوم لوقايتهم من الاضطرار للنهوض في الساعات المبكرة من الصباح للتبول. فسيحان الله الخلاق العظيم الذي وضع في عسل النحل كل هذه الاسرار الهائلة





الراحة والاستنجام . سنواء أحكان اختيارك لآلى شواطئ المتوسط السياحية ، أم مصالم أوروب وأسسيا وأميها المعصارية وأم تكفة للماسرة الافريقية

أيًّا بيكن موعد عملتك ، أوالجهة التي تنوي بيارتها ، ستعدلدي المعودية " فرها تناسب فرارك ، فالمعودية تَنقَطِكُ السعودية إلى المُحَرِّمِينَ عَمدينَة فِي ٤ فَسَارَاتَ مَحْتَلَفَةٌ وَعَلَيْكَ فَقَط أَنْ تَحْسَارِ ، على همتن طاشرات المعودية تستمتع برفاعية الكان الفسيح والأنيق التي تعيير اسطولنا البالع التطور.

كمذالك ترتاح إلى كفاهة طاعتم الطيران واستدفاع المضيفين إلى خدمتك ، وحبودة المأكل ونكهته. وأكثرُمن ذلك تساعدك السعودية "على تأمين حجوزاتك في الفنادق ،كما تسعى لتخصيصك بحسومات مشحصة في نخسة من الفنادق الراقيسة .

إذًا ، الأن وهُ صارت عطلتات الصيفية على الأبواب ، خطط لها وأبدأ أولا سراجعة السعودية أو أفترب وكيل "للسعودية" إليك . إنها الخطوة الأوف فحو التمتع بقضاه إجازة من العمر خسلال

للحجسر الرحساء الانتهسال بالسعبوديية في الظهران ٨٩٤٢٢٢٢ . والمياميج السياحية (عالمه المعودية السياحة) حَدة ١٨١٤٢.٢.

الرياض الاممالاء ، الظهران وودد ٨٩٤

المال المعلوم المعلوم والمال المعلوم والمال المال المعادية والمرة الخوفرة الكراكالكالا

• يعلن سالم على كداف النظامي عن فقد

رخصة فيادة خصوص رقم ١٢٥٦٢٩ تاريخ

١٤٠٦/٢/٢٧هــ صادرة من مكة المكرمة ..

مرور مكة للكرمة ..

مرور مكة المكرمة ..

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى

يعلن عبدالله على حسن احمد عن ققد

نوجة سيارة كليرس م٧٨ رقم ١١٥٧٠٩٥ خ

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى

• يعلن لحمد عبدالعظيم محمد ابو العلا

عن فقد دفتر اقامة رقم ٢٠٦٣٢/ش١ تاريخ

١٤٠٧/٤/٣٧هـ صادرة من مكة المكرمة

وفقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٢٨/٢٦٥

تاريخ ١٣٩٩/٥/٦هـ سجل الطلثف وفقد

استمارة سيارة بيجو د٧٨ برقم ١٩٣٣٩٩٠

جوازات او مرور مكة المكرمة او الطائف

● يعلن ظفر الله محمد منور عن فقد رخصة

قيادة عمومي رقم ١٧٣٤ع تاريخ

يرجى معن يعثر عليها ان يسلمها الى

تعلن السيدة فاطمة محمد صغير عن فقد

جواز سفرها رقم ۱۲۳۹۹۲۵ تاریخ

پرچی معن بعثر علیه ان بسلمه اق

يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى

يعلن عبدالقادر محمود عدى عن فقد

يرجى معن يعثر عليه ان يصلمه الى

● تعلن هلني عبدالعزيرْ مندو عن فقد جوازَ

سفرها رقم ٦٩٣٨٤٩ صادر من جدة وفقد

جواز سفرها القديم برقم ١٦٢٢١٨ الصادر

يرجى من يعثر عليهما ان يسلمهما الى

• تعلن ادارة الإحوال الدنية بمكة المكرمة

بانه تقدم لها المدعو عبداللطيف بن على بن

مطيم الحامل لحفيظة النقوس رقم ١١٠٠٣٢

وتاريخ ١٣٩٧/٨/١٠ هـ بطلب اضافة لقبه

زهير ليصيح اسعه الكامل بحفيظة نقوسه

المشار اليها مستقبلا عبداللطيف بن على بن

فمن له معارضة على هذا فعليه مراجعة

هذه الإدارة خلال شهرين من تاريخه وبعد

انتهاء الدة سوف ينتهى موضوعه وفقا

اعلانات الباحة

للتعليمات والله من وراء القصد .

يعلن محمد خان

شير خان .. باكستاني

الجنسية عن فقد

جواز سفر ببرقم

AL-۱۱۵۹۱ صغر

الىكستانية بجدة ..

صادرة من الرياض ..

مكتب العمل بالباحة ..

من مرور البلحة ..

مرور البلحة ..

مرور المحواه ..

من مرور الطائف ..

مرور البلحة ..

الزهرانی) .

مسن

الصفيارة

يرجى معن يعثر عليه ان يسلمه الى

جوازات البلجة او السفارة البلاستانية

يعلن غالب محسن زبيان عن فقد رخصة

عمل رقم ۱۸۲ تاریخ ۱۳۹۹/۱/۲۱هــ

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى

• يعلن عشيش محمد مشاري الغامدي عن

فقد لوحة سيارة سايلكس م٠٨ رقم

٧٦٥٩٥٩٦ تاريخ ١٤٠٧/٩/١٥ صادرة

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى

يعلن خالد حسن جمعان الغامدي عن فقد

تصريح قيادة رقم ٢٥١٢ تاريخ

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى

يعثن غماس لحمد الزفراني عن ققد

استمارة سيارة هايلكس نقل السعودية رقم

١٩٣٧٩٥ م٨٣ صادرة من مروز جدة ..

يعلن عبدالله طامي الغامدي عن الله أوحة

سيارة هايكس م٥٥ رقم ١٢٩٤٥٢٨ نكل

السعودية تاريخ ١٤٠٥/٧/١٨ هــ صادرة

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى

● تعلن ادارة الاحوال المدنية بالبلحة بان

المواطن يوسف بن محمد سعيد الحستى

الزهرانى الذي يرغب حذف اسم الفخذ

الحسنى ويحل محله شهرة الست القرابيه

في حفيظة نفوسه رقم ١٩٩١ وتاريخ

١٤٠٠/٤/٢٥ هـ سجل الدمام بحيث يصبح

(يومف بن محمد بن سعيد القرابية

فعن له معارضة ﴿ ذلك عليه ان يتقدم بها

● تعلن لدارة الاحوال الدنية بالبلحة مان

المواطن احمد بن محمد بن شهوان العامرى

الزهراني تقدم يطلب تعديل اميم الفخذ من

العامرى الى شهرة البيت الجاهل ف حليظة

تقوسه رقم ۵٤٥٣ تاريخ ۱۳۷۸/۸/۱۹هـ

سجل الرياض ليصبح اسمه بعد ذلك

كالاتي: (احمد ابن محمد ابن شهوان

فُمْنَ لَهُ مَعَارِضَةً فَي ذَلِكَ عَلِيهِ أَنْ يُتَكَّمُّم

بذلك خلال شهر من تاريخ نشره وبالله

اسمه بعد التعبيل كالاتي :

خلال شهر من تاريخ نشره ..

الجاهلي الزهراني) ..

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى

١٤٠٧/٢/٣٢هـ صادرة من البلحة ..

جواز سفر صادر من مدينة حماه ..

يرجى معن يعثر عليها ان يسلمها الى

خ السعودية سجل مكة المكرمة ..

ه١٤٠٤/٨/٢٥ من جدة

۱۹۸۳/۱/۸ صادر من جدة

القنصلية اليمنية بجدة

يعلن ابو عالم

بديع الرحمن عن فقد

جـواز سفـر رقـم

AoA14.4 تاريخ

e1442/17/10

صادر من جدة ..

السفارة الياكستانية بجدة ..

المطارة السورية بجدة ..

القنصلية الباكستانية بجدة

من كونيه

السعودية صادرة من مكة المكرمة ..

• شارع (١٠) عمارة العيل (ع) شقة ١٠٥ . ت ١٢٥٥٢١١

عطرة من الرياض ..

مرور بيشة ..

الصفحة السادسة والمراة المناد ومرا بالمراج والمناد المراهين

علانات مكة المكمة

● تعلن سعاد عثمان عيسى فلاته عن أقد

 يعلن تارج الدين على اقجاى عن فقد دفتر اقامة رقم ٤٢١٠٠ تاريخ ١٢/١٠/١٢هــ يرجى معن يعش عليها ان يصلمها الى

 يعلن محمد ناصر كونو تاكات عن فقد دفتر اقامة رقم ٢٠٠١٧٩١٠٤١ تاريخ ١٤٠٦/٦/٣٢هـ صادرة من جدة .. يرجى معن يعثر عليها ان يصلعها الى جوازات جـــدة ..

• يعلن عبدالقادر فالبكات عن فقد دفتر اقامة رقم ۲۰۰۱۸۲۲۴۹۸ تاریخ ١٤٠٦/٦/٢٧هــ صادرة عن الرياض .. يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الرياض ..

مبنى الادارة ببريده

مدة العملية ثلاث شهور .

١٤٠٧/٩/٢٣ منادرة من مكة الكرمة .. يرجى ممن يعثر عليها ان يصلمها الى جوازات مكة الكرمة .. ● يعلن محى حسين محمد غنيم عن فقد دفتر اقامة رقم ٢٠٠٧٤٥٣٨٣١ تاريخ ١٤٠٦/٨/٢٥ ماكرة من مكة المكرمة .. يرجى ممن يعثر عليها ان يصلمها الى جوازات مكة المكرمة ..

الصعودية سجل مكة للكرمة ,,

جوازات او مرور مكة المكرمة ..

يرجى ممن يعثر عليهم ان يسلمهم الى

● يمان عتيق رسول فياض رسول عن فاد

دفتر اقامة رقم ٢٠٠٩٣٤٤٢٧٢ تاريخ

 يعلن عمر على خان عن فقد دفتر اقامة رقم ۱۹۲۲۹/شه تاریخ ۱۴۰۲/٤/۲۱هـ صادرة من عكة الكرمة .. يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى

جوازات مكة الكرمة ..

● يعلن زين محمد سلام حسنى عن فقد نفتر اقلمة رقم ٥٠٦/ف مجدة الى غايت تاريخ ١٤٠٧/١١/٦ صادرة من مكة

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات مكة المكرمة ..

● تقدم الى أدارة الإحوال المدنية في مكة المكرمة المواطن وداد حسن محمد لبان مقيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٢٨٢٠ وتاريخ ١٤٠١/١١/١٧ هـ سجل مكة المكرمة

● تقدم الى ادارة الاحوال الدنية في مكة المكرمة المواطن عادل عمر على بلحشوان مغيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٦٩٦/٨

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى ادارة الإحوال في مكة المكرمة أو أقرب أدارة أحوال او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مختلفة يعاقب عليها

بن محمد الإفغاثي .. فمن له معارضة على هذا فعليه مراجعة

الهنداوية ..

الهنداوية .. ٣ - اسم المولودة : ميمونه - تاريخ الميلاد

الهنداوية ..

الإعلان .. • يعلن مكتب لجنة المواليد بمكة المكرمة

فعن له معارضة عليه مراجعة مكتب لجنة للواليد بمكة ألمكرمة خلال ثلاثة

● يعلن نسيم عبدالقادر احمد عن فقد دفتر ١٤٠٦/٨/٢٧هـ صادرة من مكة المكرمة سيارة مازدا م٠٨ برقم ١١٦٤٠١٣ خ جوازات مكة الكرمة .

عليها النظلم .

● يعلن ماژن عبدالرحمن محمد فهد بيبرس عن فقد جواز سفر رقم ٢٠١٩٦ تاريخ ۱۹۸۷/۳/۵ صادرة عن إريد .. يرجى معن يعثر عليها ان يسلمها ال

.. منه ..

الإحوال في الليبث او اقرب ادارة احوال مدنية ـــ لان حيازة هذه الحقيظة او اخفائها او العبث بعدوناتها او استعمالها من قبل غير صلحبها يعد مخالفة يعاقب عليها

• يعلن غازى عبدات العمرى عن فقد جواز سفىر رقم ١٠٠٣٩١٦١٦٨٠١ تىارىخ ١٤٠٦/٤/٢٤هـ صادرة من مكة المكرمة .. يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى

بانه تقدم لها ورثة الدعو سعيد بن فاضل بن معتوق الحامل لحفيظة النفوس رقم ١٤٧٠٤ وتاريخ ١٢٧٩/٢/١٣هـ سجل مكة المكرمة بطلب اضافة نغي والدهم المتوق للضيقى ليصيح اسمه الكامل بحفظة تقوسمه المشار اليها مستقبلا سعيد بن فاضل بن معتوق المضيقي ..

فمن له معارضة على هذا فعليه مراجعة هذه الادارة خلال شهرين من تاريخه وبعد انتهاء المدة سوف ينتهى موضوعه وفقا للتعليمات واش من وراء القصد ..

هذه الإدارة خلال شهرين من تاريخه وبعد انتهاء الدة سوف ينتهى موضوعه وفقا للتعليمات واش من وراء القصد .. ١ - أسم المولودة : بدرية - تاريخ الميلاد ١٣٩٨/٢/١٤هــمحل الميلاد مكة المكرمة /

● ٢ - اسم المولودة : فوزية - تاريخ المياك

الهنداوية ..

١٣٩٤/٢/١٤ هــ محل الميلاد مكة المكرمة / تعلن لجنة المواليد بأن المدعو عبدات

محمد ادريس الهوساوى الجنسية نيجيرى طلب منح ابناؤه المدون اسمائهم بعاليه شهادة ميلاد عقب القيد بسجلات القيد باعتبار أنهم مواليد مكة الكرمة فكل من له معارضة في الطلب فليتقدم الى لجنة المواليد بذلك خلال ثلاثة شهور من تاريخ نشر

 يعلن عطية عبدالقوى عطية هالل عن فقد بطقة اقامة رقم ٢٤٠٦٠ف تاريخ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى

● تقدم لإدارة الإحوال الدنية في مكة المكرمة المواطن سعيد مسفر عبدات القحطانى مفيدا ان دفتر حقيظة نفوسه رقم ١٥٤٤ وتاريخ ٨٤/٢/١١هــسجِل مكة المكرمة قد فقد عنه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المنية في مكة المكرمة او اقرب ادارة احوال مدنية _ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها بعد مخالفة يعاقب

السفارة الاردنية بجدة .. ● تقدم الي ادارة الإحوال المنية في الليسث المواطن زاهر خضع سعد الفهمي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٢٥٤٦ بتاريخ ١٣٩٨/٢/١٤ هـ سجل الليـــث قد

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى ادارة

جوازات مكة المكرمة ..

قد فقد منه ..

يرجى ممن يعثر عليه ان يصلعه الى ادارة الاحوال في مكة المكرمة او اقرب ادارة احوال مدنية ـــ لان حيازة هذه الحقيظة او اخفائها او العبث بعدوناتها او استعمالها من قبل غير صلحبها يعد مخالقة يعاقب عليها

وتاريخ ١٤٠٢/٧/١٢هـ سجل مكة المكرمة

النظام .. ● تعلن ادارة الاحوال المدنية بمكة المكرمة

• تعلن ادارة الاحوال المدنية بمكة المكرمة بلنه تقدم لها المدعوه طوربيكي بنت سيد قل الإففائى الحامل لحفيظة النفوس زوجها رقم ٢٢٩ وتاريخ ١٢٨٥/٢/١٠هـ سجل مكة المكرمة بطلب اضافة اسم جدها محمد ليصبح اسعه الكامل بحقيظة نغوسه المشار اليها مستقبلا طوربيكي بنت سيد قل

١٣٩١/٢/١٤ هـ محل للبلاد مكة الكرمة /

١٣٩٥/٢/١٤ هـ محل الميلاد مكة المكرمة /

● ٤ - اسم المولودة : زكية _ تاريخ الميلاد

بان للدعو عطا الله بن عطية بن سعيد الحربى تقدم بطلب تعديل اسم جد الام من رحمه بن عوض حسن الخطابي الى رحمه بن عوض عيد الخطابي في شهادة ميلاد ابنته مسيه المولوده بتاريخ ٢٢/٥/١٣٩٨هـ والصادرة من هذا المكتب برقم ٧٩٠٥ وتاريخ ١٣٩٨/٧/١٣هـ..

 يعلن احمد حسن على الزهرائي عن فقد استمارة سيارة شيفروليه كابرس رقم ۲۲۲۲۰۶۷ م۱۸ تاریخ ۲/۲/۲۰۱۹ ● يعلن على عبداث عيسى العسيرى عن فقد

يرجى معن يعثر عليها ان يصلمها الى

التفوس رقم ١٨٧٥١٠ تاريخ

وانهى اليها قائلا انه من الجاري في ملكه

وتحت تصرفه كامل الإرض السكنية الواقعة

في قرية (العطافة .. معشوقة) والذي ال

اليه عن طريق الاحياء الشرعي والمحياة من

قبل عام ١٣٨٢هــ وحدودها واطوالها فيما

من الشمال بحدها ملك عبداته راجح

من الجنوب يحدها العطافة بطول

من الشرق يحدها ارض جبلية بطول

من الغرب يحدها خط سيلرات ترابي

ومسلمتها الاجماليه ٢٠٠١ مترا مربعا ـ

طالبا اعطائه حجة استحكام على الموضح

بالاعلان فمن له معارضة عليه مراجعة

المحصة المشار اليها خلال مدة اقصاها

شهرين من تاريخ اعلانه وانه الموفق ..

علانات المدينة المنورة

يعلن عدنان حامد عبدالقادر الاحمدى عن

فقد لوحة سيارة ونيت هاى لوكس ٨٢٨ برقم

٦٣٩١١٩١ نقل السعودية سجل المدينة

المنورة فعلى من يجدها يسلمها الى مرور

يعلن عبدالغفور عظيم بخش عن فقد

يغتر اقامة برقم ٩٢٨٩ بتاريخ

١٤٠٦/١١/٢٨ سجل المدينة المنورة مع

فقد بطاقة عمل صيادرة من مكتب العمل

يرجى ممن يعثر عليهم ان يسلمهم

● يعلن قل شتائي ناظم عن فقد دفتر اقامة

برقم ۲۰۰۲۵۲۲۱۹ في ۱۲۰۸/۸/۲۷هـ

فعلى من يجدها يسلمها جوازات المدينة

اعلانات الطائف

• تقيم لنا المدعو عبدات ظافر عواض

العمرى بطلب اضافة الفخذ و شهادة ميلاد

ابيئه ملجد عبدائة ظافر عواض العمري رقم

الفَهادة ٢٦٣٩ تاريخها ٢٦/١/١٥هــ

وذلك من اسم (ملجد عبدات ظافر عواض

العمرى) الى ملجد عبدات ظافر عواض

الى المكتب الصحى بالطائف في خلال ثلاثة

• بعلن نعلش خان قلاب خان عن فقد دفتر

اقساسة رقم ۲۰۰۱۲۵۲۱۹۳ تساریخ

١٤٠٦/٤/٢٦ صادرة من جوازات

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى

● يعلن فخربين محمد كنج عن فقد دفتر

اقسامسة رقم ۲۰۰٤۹۲۵۳۲۷ تساریسخ

١٤٠٧/٣/٩هـ صنادرة عن جنوازات

یرچی معن بعثر علیها از بسلمها الی

● يعلن جيانت باسكار عن فقد دفتر اقامة

رقم ۲۰۰۷۱۲۵۸۵۱ تاریخ ۱۴۰۷/۲/۲۴هـ

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى

● يعلن حسين عطية حسين عن فقد رخصة

عمل رقم ١٣٤٤٤ تاريخ ١٠/١٠/١٠هــ

يرجى معن يعثر عليها ان يسلمها الى

تعلن المحكمة الشرعية بالطائف انه انهي

اليها عويض محيل عيظة السواط ان من

الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الارض

المحوشة بارتفاع مترين المحياة من علم

١٣٨٥هــ الواقعة في سمينين من ضواحي

جنوبا : بطول ٥٥ مترا ويحدها مسيل

وشمالا : يطول ١٠ مترا ويحدها ملك

وشرقا : بطول ٦٥ مترا ويحدها مك

وغريا : بطول ٣٥ مترا ويحدها مسيل

وطلب اعطائه حق تملك له فعلى كل من له

معارضة في ذلك تقييم اعتراضه الى المحكمة

• تعلن المحكمة الشرعية بالطائف انه انهي

اليها عويض محيل عيظة السواط ان من

الجارى في ملكه وتحت تصرفه كامل الأرض

المحوشة بارتفاع مترين المحياة من علم

١٣٨٥هـ الواقعة في سمينين من ضواحي

جنوبا : بطول ٥٥ مترا ويحدها مسيل

وشمالا : بطول ٤٠ مترا ويحدها مك

وشرقا ; بطول ٣٩ مترا ويحدها الجيل

وغرباً: يطول ٦٥ مترا ويحدها ملك

الطائف المعبودة بالحدود الاتية :

حمود حميد السواط ..

المسمى العبيل ..

خلال شهرين من تاريخ اعلانه ..

الطائف المدودة بالحدود الاتية :

حمود حميد السواط ..

السيل ..

المنهي ...

السيل ..

السيل ..

المتهى ..

صادرة من مكتب العمل بالطائف ..

مكتب العمل بالطائف بالطائف ..

صلدرة من جوازات الطائف ..

اشهر من تاريخ صدور الإعلان.

ِمن له معارضة في ذلك عليه التقدم

بعرض ٦ متر بطول الضلع ٧٠ متر .

علما بانه لايمر بها طريق عام او حرمه

بطول الضلع ٦٠ متر ..

الضلع ٦٠ متر

الضلع ٧٠ متر

المدينة المنورة ..

بالمنينة المتورة .

جوارات المدينة المنورة ..

سجل المدينة النورة ..

المنورة ..

ال هادى العمرى

جوازات الطائف ..

جوازات الطائف ..

جوازات الطلاف ..

١٣٩٤/١١/١١هــ سجل البلحة ..

392

رخصته قيادة خصوعى رقم ٨٤١٥ صادرة من تعوك .. يرجى معن يعثر عليها ان يسلمها الى

• تعلن المحكمة الشرعية بييدة بانه تقدم اليها المواطن حسن طلمي سعيد الغامدى من اهال قرية (معشوقة) والحامل لحفيظة

اعلانات جدده

 يعلن ايهاب احمد سعيد بن هامل يعثى جِنُوبِي عَنْ فَقَد جِوازُ سَفَره رقم 191971 تاريخ ۱۹۸۰/۱۲/۲۸ صبادر من من قتصلية اليمن الديمقراطية بجده .. يرجى معن يعثر عليه ان يسلمه الى قنصلية اليمن الديمقراطية بجده ..

مكتبة الهدي يعلن محمد اسماعيل شاهين التركي الجنسية عن فقد دفتر اقامته رقم ٤٨٨٥٨٢٤٠٠ تاريخ ٢٠٠٤١٥٠٠ صلارة من جوازات جدة .. يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى

جوازات حدة . يعلن عبدات عثمان زيني رمبو عن ققد جبواز سفره رقم ۳۱/٤٦٨٧ تاريخ ١٢/٥/١١ هـ صادر من جوازات جدة .. يرجى معن يعثر عليه ان يسلمه لجوازات

اعلانات أس

المواطن يحي على عبداته لحمد أبو مهايف مفيدا ان بطاقة الإحوال المدنية رقم ١٠٢٣٤،٥٢٨ سجل ابها قد فقدت منه .. يرجى معن يعثر عليه ان يعظمه الى ادارة الاحوال في ابهــــا او اقرب ادارة احوال مدنية ... لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غع صاحبها بعد مخالفة يعاقب عليها

• تعلن المحكمة الشرعية بسراة عبيدة للعموم بانه تقدم لها المواطن عوض على عبدات لفقعوص القحطانى سعودي بالحقيظة رقم ١٨٩٦ في ٢٦/٨/٨٢١هـ سجل ابها طالبا حجة استحكام على ثلاثة بيوت واحواشها الواقعة في قرية الرهط شعب ال بونخره وهي مبنية من الطين الداخله عليه عن طريق الأرث من والده

حدود البيت وحوشه كما يلي: من الشمال . جبل وجرف وخط يتجه غرب بطول ۲۰م.

من الجنوب : مزرعتي بطول ٣٥٥. من الشرق : املاكي والبلاد بطول ٢٠م من الغرب السوادى بطول ٣٠م حنود البيتين وحوشها عن الشعال . الجرف العائده في بطول

من الجنوب مزرعتى بطول ٣٠م من الشرق مزرعتي بطول ٢٥٥ .. الوادي بطول ۲۰م .. من الغرب حيث المحكمة الشرعية تعلن هذا للعموم فمن كان له معارضة عليه التقدم بها ال

المحكمة الشرعية ق مدة اقصاها شهر واحد ● تعلن المحكمة الشرعية باللجاردة انه تقدم اليها المواطن سليمان محمد على الشهرى حاسل الحفيظة رقم ١٦٢٨ ق ٩/٢/١/٢٩١هـ سحل التماص بطلب حجة استحكام على ارضه الزراعية الواقعة في

اثرب ال يعلى معمل المسلمه اولا قطع البياض عند اريع قطع الضلع الشمالي بطول ١٢٠م ويحده المنهى الضلع الجنوبي بطول ١٢٠م ويحده طريق الضلع الشرقي بطول ٢م ويحده الارض البيا الضلع

الفربى بطول ١٢م ويحده طريق . ثانيا حوض مدسوس الضلع الشمالي بطول ٧٨م ويحدد ملك المتهى الضلع الجنوبى بطول ٧٨ ويحده علك للنهى الضلع الشرقي بطول ٦٦ ويحدد الوقف الضلع الغربى بطول ام ويحده الارض البيا وهذه المحكمة تعلن شهرين من تاريخه

وات للوفق .. • تقدم الدارة الاحوال المدنية في النماص المدعو حسن على مرعى حامل الحقيظة التقوس رقم ۱۹۹۷ ـ ق ۱۲۸۷/٤/۱۲هــ سجل النعاص طالبا اضافة شهرة الشهرى يحقيظته بحيث يكون الاسم بعد الاضافة

حسن على مرعى الشهرى .. فمن له معارضة على ذلك تقديم معارضته خلال شهر من تاريخه .. مؤسسة رحمه بيارق ● يعلن عبدانه ظافر شاوش عن فقد

استعارة سيارة عازدا م٠٨ رقم ٢٥٢٠٣٨ صفرة من مرور جدة .. يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الي

 تعلن المحكمة الشرعية بالمجاردة بانه تقدم لها لثواطن زاهر لحمد سعيد الشهرى حامل الحقيظة رقم ٢١٥٧٩٥ ق ١٤٠٣/١١/٢٦هـسجل النماص طالبا حجة استحكام على بيوته السكنية الواقعي في بلاد رَهْمِ أَرِيَّةُ الْمُلَاحَةُ وَالْمُونَةُ مِنْ غُرِقَةً بمتافعها .. والتي حدودها وابعادها كما

الضلع الشمال بطول ٠٠ر٢٥م ويحده عيدات على الشهرى .. الضلع الجنوبى بطول ٢٠ر٢٦م ويحده معاضه سعيد الشهري ..

الضلع الشرقي بطول ١٩٠٠م ويحده مزرعة النهى .. الضلع الغربى بطول ٢٠٫٠٠م ويحده محسن زاهر الشهرى .. فعن له معارضة ولنيه مايثيت معارضته فليتقدم لهذه للحكمة خلال مدة اقصلها

شهرين من تاريخه وات الموفق ..

وطلب أعطائه حق تعلله له قعلي كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى للحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلاته ..

● يعلن ليراهيم محمد محمد عامر عسيرى عن فقد بطاقة منحية رقم ٣٩١٧ صفرة من قوى الامن الداخل بابها .. يرجى معن يعثر عليها أن يصلعها مستوصف توى الامن الداخلي ..

وتلائماتة وثمانين هجرية حنوهما واطوالها يعلن محفوظ جنِران مفرح عن فقد : من الشمال ارض بيضام بطول (١٠٠٠م) ثانتين استمارة سيارة كريسيدا رقم ٢٥٣٧٠٥١ تاریخ ۸۶۰۷/۷/۲۸ هـ صادرة من مرود

> مكتب حسنون بالخميس يعلن شيخ حسين مولى صلحب عن فقد اقامته رقم ۲۰۰۰۸۱٤۰۳۱ تاریخ ٥٠١/٢/٢٥ مـ صادرة من جولزات ابها ٠٠ يرجى معن يعثر عليها ان يسلمها الى

ظينتهم إلى هذه المحكمة في خِلال مدة شهرين من تاريخ نشر هذا الإعلان واله المواق ..

• تعلن المحكمة الشرعية لسراة عبيدة للعموم بقته تقدم لها المواطن محمد عبدائرهمن محمد القحطاتى سعودي الجنسية بالحفيظة رقم ٢٦٨٣٣ في ١٣٨٨/٢/٣٠ سجل ابها طالبا حجة استحكام على بيت مسلح وحوشه الواقع في قرية العمل ال سعيدة الداخلة عليه عن طريق الإحياء الشرعى منذ علم ١٣٨٥هــ وحدود البيت المطح وحوشه كما يلي:

عبدالرحمن يطول الضلع ٤٥م .. ومن الجنوب : ملك المنهى بطول الضلع

من الشمال : شارع يليه بيت مسعود

ومن الشرق : ملك المنهى بطول الضلع

ومن الغرب : ملك المنهى بطول الضلع حيث ان المحكمة تعلن هذا للعموم فمن لديه اي معارضة عليه التقدم بها الى المحكمة في مدة اقصاها شهر واحد من نشره وادة الموفق ..

مكتبة السسلام

اعلانات حكومية

... atte.

الأربعاء ٧٠ شوال ٧٠ المهن

• تعلن للحكة الشرعة بالمرشية

الجنوبية بانه تقدم لها للعقو سهلان بن

عبدالة بن معلح الشعرائي بأنه من الجارى

﴿ مَلَكَهُ وَنَحَتَ تَصَرَفُهُ الْكِلِّرِ الْمِنْكَتُمَةُ الْوَالْمَةُ

بقرية منيقة المنتزه ببلاد الركفير والداخل

عليه يطريق الاحياء في علم دوم؟ هـ الله

مترا ومن الغرب طريق يعرض لزبعة انتثار

بطول (٢٥م) خمسة وللالين مترا ومن

الجنوب ملك اللتهي بطول (٢٠٠م) فالثين مترا

ومن الشرق ملك للنهي بطول (٣٥٥) خمسة

وتلاثين مترا مجموع مسلحتها (٥٠-(٩٢)

من له معارضة ف للحدود للنكور اعلام

• يعلن صلح عل حامد الغامدي عن الد

لوحة سيارة بينا ثال السعودية رام

٥٠٤٨٢٨١ و تاريخ ٢/١/٢٠١١ هـ-صادرة مِن ١٤٠٢٨١

مكتب حسنون بالخميس

مكتب حسنون بالقميس

يرجى معن يعثر عليها أن يعلمها ال

● يعلن محمد حيدره احمد عن فقد رخصة

فيدة خصوص رقم ١٩٤٧٩ تاريخ

١٤٠٤/١٠/٩ منادرة من مزور عمير ..

ع تعلن ادارة الإحوال المنبة يظهران

الجنوب انه تقدم لها المدعو جاير سعيد

جبران بطلبه إضافة لقبه (القحطاني)

يحفيظة تغوسه ليصيح اسمه بعد الاضافة

چابر معید جبران آل مقرح القحطانی ـ

فعلى كل من له معارضة ﴿ ذَلْكُ مُراجِعتُهَا

خلال شهر من تاريخ نشره _النجاح بظهران

يرجى من يعثر عليها أن يسلمها ال

مكتبة للجاردة

الف وخمصين مترا مربعا ..

 الجهة المعننة: المديرية العامة للزراعة والمياه بالمنطقة الغربية - جده. اسم المنافسة ١ _ انشاء مشاريع مياه مصغرة على المجموعة الاولى بمنطقة القنفده وقيمة النسخة خمسمائة ٥٠٠ ريال ٢ - انشاء مشاريع مياه مصفرة في المجموعة الثانية بمنطقة الليث شمال غميقة قيمة

النسخة خمسانة ٥٠٠ ريال. ٣ _ انشاء مشاريع مصغرة في المجموعة الثقثة بمنطقة القنفرة وقيمة النسخة خمسمالة

٤ ـ انشاء مشاريع مياه مصغرة في المجموعة الرابعة بحرة رهاط والخوار بمنطقة خليث وقيمة النسخة خمسملاة ٥٠٠ ريال: ه _ انشاء مشاريع مياه مصغرة في المجموعة الخامسة بمنطقة الطلاف وقيمة النسخة

خمسمانة ٥٠٠ ريال. ٦ ـ انشاء مشاريع مياه مصفرة في المجموعة السادسة بمنطقة الطائف وقيمة النسخة

٧ - عملية ربط بدر مشروع ردية بالخزان العالي في المجموعة السابعة وقيمة النصحة ٨ ـ عملية المجموعة النامنة انشاء خزان ارضى ومضخة وغرفة علكينة بمشروع ثول والقضيمة وقيمة تنسخة مائتين ٢٠٠ ريال ٩ - اقامة خزان وشبكة مياه على بدر الرائم بوادى الجقبان بمنطقة القنادة وقيمة

> لنسخة خمسمائة ٥٠٠ ريال اخر موعد لشراء النسخ يوم السبت للوافق ٧/١١/٢٢ ١٤هـ . . اخر موعد لتقديم العروض يوم الاحد الوافق ١٤٠٧/١٢/١ ١٤٠٠

موعد فتح الظاريف في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم الاثنين الوافق ١٤٠٧/١٢/٢هـ مكان فتح المطاريف المديرية العامة للزراعة والمياه بالمنطقة الغربية بطريق مكة/ جدة . مكان بيع نسخ ألشروط والمواصفات المديرية بجدة . قسم الشنون المُقْيَةُ ويقدم مع العرض:

١ - الضمان الابتدائي بواقع ١٪ واد في المائة من قيمة العطاء ٢ - صورة شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفغول . ٣ ـ صورة شهدة اشتراك في الغرفة التجارية سارية المفعول . ٤ - صورة السجل التجارى .

تقدم العروض باسم مدير علم الزراعة والمياه بالنطقة الغربية/ جدة على أن يكون كل مجموعة من المجموعات اعلاه في ظرف مستقل وذلك لمن يرغب في تقديم عرضه لإكثر من

وانت للوقق

● اعلان للمرة الثالثة لستتجار دار بمنطقة الليث ● ● تعلن مديرية الزراعة والمياه بالمنطقة الغربية عن رغبتها استشجير دار لتكون مقر الفرع الزراعة والمياه بالليث حسب المواصفات الاتية : اولا - أن يكون المبنى حديثا وتشطيبه جيدا واسطحته مبلطه ومناره وإن يحتوى على دورات مياه حديثه وان تكون تواقده تحتوى على حديد حماية من الخارج وان يكون ملحق به كراج للسيارات حسب المواصفات لاحقا وان يكون مسلك بشبكة كهريائية حديثة وجيده وتصريف مياه صحى وخرائات مياه لرشي وعلوي . .

ثانيا ـ ان يحتوى على عدد غرف من ٧ الى ١٢ غرفة مسلمتها لاتقل عن عشرين مترا للغرفة الواحدة (٤×٥) وان تكون مداخل البني ميلطه . ثالثًا _ ان يكون المبنى والقراج مثلًا صغين وأن يكون الموقع في مكن قريب من الدوائر الحكومية الاخرى وق مكان واضبح وان يكون امامه منطقة فضاء تسمح بوقوف سيارات

رابعا - ان يحتوى البني على غرفة للحراسة بجوار الباب الرئيسي للميني وبه دورة مياه حمام بشبكة كهربائية . خامسا ـ القراج مسلمته لاتقل عن ستمانة متر مربع ويحتوى على عدد ٣ سنة بواتك

للسيارات وحصرة للاصلاحات المكانيكية وان يكون مسوار وله بوابتين جبيبيتين تسمح بدخول وخروج السيارات بسهولة وملحقة به غرقة للميكانيكي (٤×٤)م ودورة مياه حمام و به شبكة كهربائية وغرفة احْرى للحراسة بجول البلي £×مم ويورة ميآه وحمام وبه شبكة كهرباثية ..

سادسا ـ ممن يتوفر لديه المطلوب وحسيما جاء اعلاه ان يتقيم للبيرية الزراعة والبياه بالنطقة الغربية بجده خلال شهر واحد من تاريخ هذا الاعلان مصطحبا معه ما يثبت تعلكه شرعا لما هو مطلوب وخطابا محتوم بالنبلغ الذي يطلبه لجرة لهذه الدار في المستة وتعهدا خطيا ان المبنى المتضم به يحتوى على جميع ما جاء بللواصفات والتزامة بتسليم المبنى جيدا ونظيفا وأن يتعهد بصياتة المبنى لدة لاتال عن سنة أشهر حتى يتأكد من سلامته .. واند الموفق ..

● تهيب امانة المدينة المنورة بجميع الاخوة المواطنين الموضحة اسمالهم بعد معن اخترات اجزاء من عقراتهم لصالح تطبيق خطوط التنظيم بأن عليهم مراجعة لدارة . المتلكات بشارع الامير عبدالجيد بن عبدالعزيز ، على أن يكون بحورة كل منهم صوريان مصدقتان من صك الملكية والوكائة او النظارة والوقلية لاستعمال اجراءات صرف تعويضاتهم وهم: ـ رقم العقار

\$7 لحمد بكرى سمكرى ٤٧ لافي عمر لفيان المطيري ٥٣ عبدالرحمن متعب خليفه 04 محمودة بنت حامد الحربي

۵۰ محمد نیازی مراد ٥١ عمر عبدالقاص باسلامة

● تعلن أدارات التعليم بمنطقة القصيم للبنين عن تلجيل مناقصة تامين المياه المدارس ليصبح اخر موعد لتقديم العروض يوم الاثنين الموافق ٢٤ ذي القعدة ١٤٠٧هـ وفتح التظاريف بقيوم التالى الثلاثاء ٢٠ ذي القعدة ٢٠٤١هـ في تمام الساعة المشرة صباحا بمبنى الادارة ببريده .

والله الموفق.

الماء رقم ١٣٤٦١ تاريخ ١١/١/١١ من صغرة من مكة المكرمة وفقد رخصة قيادة خصوصى سجل عكة المكرمة وققد استمارة

دفتر اقامة رقم ١٩٧١٧/ن تاريخ ١٤٠٤/٤/٢٢هـــ صادرة من مكة المكرمة .. يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى جوازات مكة للكرمة ..

معافرة من مكة المكرمة .. جوازات مكة الكرمة ..

اعلانات حكومت فبومكه تانكلدا

● تعلن جامعة الملك عبدالعزيز عن رغبتها في بيع اثلث بعض وحدات سكن الطلاب

المستعملة وهي عبارة عن-مكيفات ، مىر ، مراتب ، دواليب ، مكاتب دراسية ، كراس ، برادات مياه ، سخانات وذلك بللزاد يوم ٢٤٠٧/١٠/٢٤هـ . وعلى الراغبين دخول المزاد الحضور الى مقر ادارة المستودعات بالجامعة ق تمام الساعة التأسعة صباحا في التاريخ المحدد اعلاه وسوف يكون البيع في مواقع الوحدات السكنية وعلى المشترى نقل الاعيان خلال اسبوع وعلى

... واللبسنة للوقسيق ...

● اسم الجهة المعلقة المديرية العامة للشئون البلدية والقروية بالشرقية بالدمام اسم المشروع ورقمه سطنته وارصفة وانارة - ١١/٤١/٣٨١٥/٤ بليقيق . قيمة وثائق المشروع ومكان بيعها . خمسمائة ريال ٥٠٠ ريال ادارة الشئون المالية يللديرية ، بدون تصنيف .

اخر موعد لقيول العطاءات: نهاية دوام يوم ١٤٠٧/١٢/١هـ حصب تقويم ام

مكان وموعد فتح المظاريف: الساعة العاشرة ١٤٠٧/١٢/٢هـ. • تعان ادارة التعليم بمنطقة القصيم للبنين عن تاجيل مناقصة نظافة الدارس الدفعة الثَّلَثَةُ ليصيح اخْر موعد لتأديم العروض يوم الاثنين الموافق ١٧ ذى القعدة ١٤٠٧هـ. وفتح المظاريف يوم الثلاثاء ١٨ ذي القعدة ٧٠٤١هـ في تمام الساعة العاشرة صبلها في

● تعلن مديرية شرطة منطقة مكة المكرمة عن رغبتها في الاستثجار دار لاشطالها بمركز شرطة السيل الكبير تحتوى على اربحة عشر غرفة على المنافع مزودة بالماء والكهرباء والتلفون يتبعها حوش وبعيده عن سكن العوائل فكل من لديه دار تتوفر فيها الشروط المطلوبة التقيم لمدير شرطة الطانف مرفقا بالعرض صورة من صك التعلك للدار خلال مدة اقصاها شنهر واحد من تاريخ الاعلان واند الموفق.

اعلان بادارة التعليم للبنين بالخرج ●

■ رقم المناقصة ٦ . اسم المنافسة عملية ترميم اربع عدارس بالمنطقة . اسم الجهة

المُعلينة ادارة التعليم للبنين بالخرج . قيمة وثائق المنافسة ١٥٠ ريال . مكان بيع

لشروط والمواصفات الشثون الملقية قسم المشتريات . اخر موعد لتقديم العروض يوم المبيت الموافق ١٤٠٧/١١/١٥ الساعة الواحدة ظهرا . مكان تقديم العروض الشئون المالية قسم المشتريات . موعد فتح المطاريف يوم الاهد الموافق ١٤٠٧/١١/١٦هـ الساعة العاشرة صيلحا

> مزايدة عامة. الؤسسة العامة تلموانىء

مينساء جسدة الاسلامي ● تعلن المؤمسة العامة للموانيء (ميناء جدة الاسلامي) عن طرح تشغيل مقاصف الميناء والمطعم الرئيسي في مزايدة عامة بين الشركات والمؤسسات السعودية المتخصصة والمرخص لها ولديها خبرة منظسة في ادارة وتشغيل المقاصف والمطاعم .. وتطلب وثائق المزايدة من ادارة المشتروات والعقود بميناه جدة الإسلامي (مقابل) (٥٠٠ ريال) .. اخر موعد لتقديم المزايدة يوم الثلاثاء ١٤٠٧/١١/٣٥ هـ الموافق ١٤٠٧/٢٢م .



زاهى متوسط بتقدير جيد جدا .. والف مبروك

أالمطرفي من الصف الثاني الى الصف الثالث بتقدير جيد جدا من مدرسة عبدات بن سعود الابتدائية بمكة المكرمة وعقبال الدكتوراه ..



الايتدائى ويتقدير ممتاز مبروك وعقبال

اموسی

أبوتبيطة

• نجح الطالب كلنوت الحارثى







من الصف الثلث الى الرابع الابتدائم بتقدير ممتلز من ميرسة منارات مكة مبروك وعقبال الدكتوراه ..



ن الصف الأول الى الصف الثلا

بتقعير معتلز من مدرسة الزهراء

الايتدائية بمكة المكرمة .. ميروك وعقيال



بعدرسة بتات المنيظر من الصف الاوز

. حسلوة فرام

, i i i --

بصبح أمتاد

79. 1 3

عن نازه

واغياد شقة

Mean in

· September 1

الليد ا

استنجارا

نه وسازدیاریه

الله من العان!

الم الم

× , 57 (4)

في مكان أوبها

Marie La

نيسى للعبتر المتخ

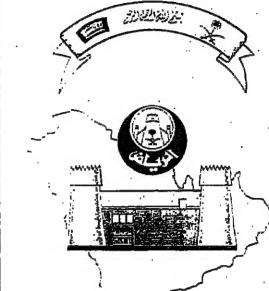
العبكليك أأث

half ofth !

تغن لعين الأ









تتواصل النجاحات لمعرض والملكة العربية السعودية بين الامس واليوم، حيث يواصل المعرض جولاته في العواصم العالمية والعربية يشرح التقدم والازدهار والحضارة التي تحققت في بلادنا .. وهذا التواصل لم يتم الا لان الملكة العربية السعودية وعاصمتها الرياض قد نجحت حضارياً حينما طافت بنك المدن خلال المحطات السَّت الماضية .. وهاهي الآن تحل ضيفاً على القاهرة في هذا المعرض

الجديد (معرض الملكة العربية السعودية بين الامس واليوم) . ولقد أكد جميع المسؤولين في المانيا ولندن وباريس والقاهرة اضافة الى العديد من الدول ان فكرة هذا المعرض تعتبر فكرة رائده واستطاعت أن تزيل الكثير من الشوائب التي علقت في أذهان الغربيين عن العرب بتحريض من الاعلام المعادي لامتنا العربية .. ولهذا فانها خطوة ايجابية تسجل للمملكة .. حيث تحركت تحركا اعلامياً خارجياً مدروساً وعملياً كان حليفة النجاح في كل المحطات ولقد لمسنا ذلك في المعارض السابقة بعيداً عن اي وصف او احصاءات او نشرات فلقد كان تفاعل المواطن الاوربي كبيراً وهو يسير في احضان الحضارة العربية الاصبيله في المعارض السابقه ويشاهد الحقيقه بنفسه .. وكانوا يقولون : لقد بدأتا نعرف بعض الحقيقه عنكم بعيداً عن اى رُيفَ أو تَشُويَه :- وهذا شيء راثع وهو ماكنا نبحث عنه بأن نزيل الحلجز الذي يمنعهم من معرفة واقعنا الحضاري والفكرى

لقد كانت خطوة شجاعة عندما ذهبت الرياض بنفسها اولا أليهم لتعرض حسنها وجمالها وحضارتها وتقدمها وتبعتها الملكة كلها ابتداء من هذا المعرض الذي بالطبع اهدافه تختلف عن الاهداف التي رسمت اثناء زيارته للعواصم الاوربية .. ونحن عندما نجحنا في فتح نافذة وافق جديد في ذهن زوار المعرض نكون قد بدأنا الخطوة الاولى تحو تأصيل حقيقة المواطن العربي السعودي في ذهن المواطن الغربي ولكن الامر ليس ذلك فحسب بل أنه يحتاج الي خطوات أخرى لزرع الاستمرارية والمتابعة لدى من زار المعرض .. واذا اعرف أن المسؤولين وعلى راسهم صاحب السمو الملكي الامير

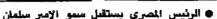
سلمَانُ قَدْ مُكُرُواً فِي ذَلِك .. ولابد من البحث عن الطوق والوسائل التي تؤدى الى ترسيخ الفكرة والانطباع الذي تحقق وباسرع وقت ان ملحققناه في كولون وشتوتجارت وهامبورج والرياض ولندن وياريس والان سيتحقق في القاهرة عمل جبار ولم يغامر احداً في القيام به من قيل ولو دفعنا اضغاف ماتم الصرف عل هذه المعارض لما وصلنا الى المردود الايجلبي الذي تحقق ولذلك فإن عملية الاستعرارية مهمة .. واعتقد انه بالتنسيق مع المكاتب الاعلامية في الخارج سواء التابعة لوزارة الاعلام او لسفارات خادم الحرمين الشريعين مستطيع القيام بدور فعال في عملية المتابعة وذلك مم الاجهزة الاعلامية في كل بك وفي نفس الوقت تزويدها بمختلف الاصدارات الجديدة بحيث تترجم بمختلف اللغات التي في الدول التي زارها المعرض. الشيراً لا أقول الا شكراً ومن الاعماق بأسم كل مواطن من ابناء

مدًا البلد الخير لكل السواعد التي تواصل عطامها الدائم لنجاح هذا

العرض ويسم الأوعل بركة لله بيدا العرض محطته السابعه .

كل المعارض التي أقيمت التداء من ألمانيا ..





يفتتح اليوم فخامة الرئيس المصرى محمد حسني مبارك رئيس جمهورية مصر العربية وصلحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض معرض ،المملكة بين الامس واليوم، بققاهرة في محطته السابعه بارض الكنانه كاول عاصمة عربية يقام فيها المعرض

> وسيحضر حقل الاقتتاح الكبير عدد كبير من سلمان بن عبدالعزيز عني راس مستقبلي فخامة اصحاب السمو الملكى الامراء والمعالى الوزراء الرئيس الممري حسني مبارك عند بوابة ورئيس الوزراء المصري روزراء الدولة واعضاء المعارض بعدينة (نصر) حيث سيصحبه سموه المكرمة وكبار الشخصيات المعرية واعضاء السلك الدبلوماس العبرين والاستلامي

وعلمت والندوة، أن الشخصيات الرسمية والهامة التي ستحضر حقل الاقتتاح يربو عددها على (٤٠٠) شخصية .. وسيكون صاعب السعو

الى حيث يقومان بقص الشريط ايذانا بافتتاح المعرض ثم يأخذان وضيوفهما اماكنهم في السرادق المعد حيث بيداء الحفل الخطابي . ثم يلقى بعدها معالى امين مدينة الرياض الاستاذ عبدات النعيم كلمة بهذه المناسبة . كما سيكون هناك كلمتان لفخامة الرئيس

سلمان بن عبدالعزيز .. وسيقوم سموه بعد ذلك باصطحاب فخامة الرئيس المصري وكيار رجالات الدولة داخل ارجاء المعرض حيث سيقوم سموه باعطائهم الشرح الوافي حول محتويات المعرض والمرور على اقسامه المختلفة ثم يسجل بعدها فخامة الرثيس المسري كلمة في سجل الزيارات .. قبل ان يفاس المعرض بمثل ما استقبل به من حفاوة وترحيب ..

وقد أعربت جميع الدوائر الرسمية والشعبية

الرياض عن سعادته بأن يقف المعرض

وقال أن المعرض قد بدأ بفكرة

عانية كأى معرض يضم صورا

ومجسمات لكته تحول الى معرض

شامل عن المملكة وها هو الان أصبح

وقال التويجري اننا نستعين ببعض

الخبرات في كل بلد نعمل فيه ويقام فيه

المعرض حتى نقترب من أذواقهم

وأفكارهم .. وقال التويجري أنني

أتوقع أن يحرز المعرض نجاحا كبيرا

وزوارا أكثر مما هو متوقع .. وهذا هو

الرئيس المعرى محمد حسنى مبارك

وقال اننا لم نجد الا كل تعاون مثمر

وعزيمة متواصلة من اخواننا المصريين

لحرصهم على نجاح المعرض وخروجه

بالشكل المناسب والملاوب ..

النجاح الذي نريده .

باسم الملكة العربية السعودية .

ف محطته السابعة بالقاهرة



وقال أن أقامة المعرض في القاهرة كأول

القاهرة أن قلوب العرب ولكونها العاصمة

وأضاف اننا يجب أن لا ننسي الاعداد

الكبيرة من أخواننا المصريين الذين ساهموا

فرنهضة الملكة وتشبيدها خلال السنوات

الماضية . وأنا أرى أن الملكة تنتقل اليهم

قمة التكريم لهم ليروا هذا البلد الذي

عاشوا فيه فترة من الزمن كيف أصبح

وقال في ختام تصريحه أنثى أثوقع أن

الكبيرة التي بها ١٢. مليون نسمه .



يكون الاقبال كبيرا على هذا المعرض خاصة

واننا نلمس هنا مقدار قوة العلاقة التي

تجمع بين البلدين وشعبيهما .

الاعلام المصرى يتابع المعرض

منذ شهر تقريبا ووسائل الاعلام المصرية تتابع المعرض ومأ يستجد فيه وواصلت الاذاعة والتلفزيون بث بعض المقابلات والربيورتاجات من داخل المصرض.. وقد تصدرت أهمية المرض الكلمات الافتتاحية للمسحف الممرية والعناوين الرئيسية . وأصبح المعرض حديث الشارع هذه الايام . وتستعد العديد من الصحف الصرية لاصدار ملاحق اعلامية بهذه

نافورة .. هدية المعرض

لاكساب جو مدينة نصر روعة ولتضيف بعدا جماليا الى المعرض انتهى العمل من عمل نافورة ضخمة في مدخل مدينة المعارض حيث نفذت بتصميم سعودى وأشراف سعودى

وقال مصدر مسؤول أن هذه النافورة هدية للشعب الممري من الملكة العربية السعودية بمناسبة إقبامة معرض للملكة العربية السعودية في القاهرة حيث تعتبر هذه النافورة كما راها البعض أكبر نافورة في مصر .. حتى الان .

القمر العربى ينقل رسالة يومية عن المعرض

تقرر ان تنقل رسالة يومية عن المعرض بالقمر الصناعي العربي حيث تبث الى الملكة ودول مجلس التعاون .. وتعتبر هذه الخطوة ف اطار الخدمات التي يقوم بها القمر، والرسالة الاعلامية التي يوجهها

موسم سياحي في القاهرة

السياحة ف مصر هذا العام يتوقع لها ان تحقق زيادة كبيرة خاصة وأن الاحصائية الاخيرة التي نشرت مقارنة بالعام الماضي تؤكد ذلك .. ولكن الشهر القادم سيشهد أكبر أفواج السياح وبالذات من الملكة العربية السعودية ومن دول مجلس التعاون حيث يقول المشون بالشئون السياحية هناك أن الايام القادمة ستشهد كثافة زائدة عن المدلات المروفة بسبب المعرض .

المعرض يصور التقدم الشيامل

القامرة للمد مامر صرح الدكتور يسرى مصطفى وزير الاقتصاد المصري للندوة قائلا لقد تمت بزيارة العرض زيارة تعقدية واعجبت بكل ما شاهدت فيه واعتقد انبی مهما قرات او سمعت عن النهضة الموجودة في السعودية وما تمكنت من ان المسحقيقته كسا شاهدت في المعرض من تقدم في جميع النواحى الصناعية والزراعية والفن التشكيل ايضاً .

** أشاد السفير أسعد أبو النصر رئيس بعثة رعاية المصالح السعودية بالقاهرة بحجم التعاون بين المعلكة ومصر .. وقال أن هذا المعرض يأتي ليضيف لبنة جديدة في العلاقات السعودية المصرية .. وأكد السفير أبو النصر أن المعرض

يعرض واقع الملكة العربية السعودية الذي تعيشه وفي نفس الوقت يقدم ماضيها حيث يستطيع الزائر ان يعرف حجم التطور وذلك بغضل صبر ومثابرة الإنسان السعودي .. عاصمة عربية يعود للموقع الذي تحتله

أعرب المهندس أحمد التوبجري



مدير الدراسات والتنظيم بآمانة مدينة



■ م/احمد التويجري

• المهندس العنقري:

نفضر يتقديم الملكة في كل العواصم 00 أكد المُهندس مساعد العنقري وكبل أمن مدينة الرياض للشنون القنية أن الاستعدادات التي بذلت لتقديم ،معرض الملكة بين الامس واليوم، بلقاهرة كانت كبيرة وخلفها جهود جباره حتى يظهر المعرض بالشكل المناسب والذى يعكس حقيقة التطور الشامل الذي تعيشه الملكة اليوم ، قياسا بالامس .

وقال ان كبر مساحة المعرض تبلغ والتسهيلات التي قدمت من حكومة ۱۵۰۰۰م مریم) و(۱۷۰۰۰م مریم) بالمرات قد أعطانا الفرصة بشكل أكبر لكى نعرض الملكة من خلالها بشكل أفضل ومنطور ومدروس . ونوه المهندس مساعد بالجهود



وقال مساعد العنقري أن المعرض سيبدأ في أستقبال الجمهور ابتداء من يوم الجمعة القادم حيث سيكون اليوم وغدا وقال العنقرى انها فرصة كبيرة لن لم

يستطع أن يزور المعرض في الرياض أو احدى العواصم الاوروبية التي أقيم بها أن يزوره ف القاهرة .. وقال ف ختام تصريحه : اننا نشعر

بالفخر ونحن نقدم المملكة العبربية السعودية في كل العواصم ونشعر بحرارة الترحيب الذي تلقاء الملكة



● ورئيس الوزراء المصرى يستقبل الامير سلمان ●

الفنان التشكيلي سعد العبيد:

□□ أعرب المشرف على جناح العن التشكيلي سعد العبيد عن سعادته بمشاركته ق

فقال انه بتوجيهات من صاحب السمو الملكي امير منطقة الرياض وسمو الرئيس العام لرعاية الشباب تم البعاون بين كل من امارة منطقة الرياض وأمانة مدينة الرياض وجمعية الثقافة والفنون لاعداد جناح الفنون التشكيلية ضمن فعاليات معرض الملكة حيث يضم المعرض بين جنباته إعمالا لفنانين وفنانات انتموا لارضهم بصدق .. فعنهم رعيل زامن تطورها منذ كانت ازقة ضيقة يقضون بها أحلام صباهم ومنهم شباب شبوا مع عهد الخبر والرَّجَاء فكانت أعمالهم وأضحة جلية وهذا ما سيلمسه الزائر للمعرض من صدق الانتماء من خلال ثلك الاعمال .. وقال ان الفنانين الثالية أسماؤهم ستشارك لوحاتهم في المعرض وهم : أحمد

الاعرج ، ابتسام باجبير ، ميرفت جمال ، صفية بن زقر ، فهد المجيلان ، عبدالله حماس ، سليمان الحلوه ، ثريا الحربي ، حسن الحمدان ، عبدالجبار الحصيتي ، نوره الحمدان ، عبدالجبار اليحيي ، سلمي الكثيري ، محمد المنيف ، سعد المسفري ، نوال مصلى ، أحمد المغلوث ، ناصر موسى ، رضى معمر ، فؤاد مغريل ، نايل ملا ، بدرية الناصر، عبدالعزيز الناجم، هند نصير، عبدالله السعيد، عبدالرحمن السليمان ، محمد السليم ، أحمد السيت ، أحمد سلامه ، خالد العليان ، سعد العبيد ، اعتدال عطيوي ، أحمد عبد رب النبي ، دنيا العظمه ، فاطمه سعود عمران ، عبداته العنيق ، فوزية عبداللطيف ، منى القصبي ، طه صيان , محمد الرصيص ، د/ عبدالطبع رضوى ، على الرزيزاء ، فهد الربيق ، عبدات الشيخ ، سونيا فريد ، يحيى شريفي ، بكر سيخون ، عثمان الخزيم ، عبدالعظيم الضامن ، هاشم المهنا .

١٢ قسما في المعرض لعل القاريء يريد أن يعرف ما هي الاقسام التي يحتويها معرض الملكة الذي يقام في القاهرة . أحد المسئولين عن المعرض يقول

انه يحتوي على ثلاث عشرة قسم هي : الصحيراء، الفنيون والاثيار القديمة ، مدينة الرياض بين الأمس واليوم، القصر الملكي، مناطق الملكة ، القسم الاسلامي ، بانوراما ، عرض بأشعة الليزر ، أمير الفضاء ، الفن التشكيلي ، الصناعة ، الزراعة ، الخطوط السعودية ، معرض الكتاب

وزير الاوقاف المصرى: المعرض رياط طيب

وتأكيد للاخوة القاهرة _ واس _ وصف وزير الاوقاف المصرى الدكتور محمد على محجوب معرض (الملكة بين الامس

واليوم) الذي يقام في القاهرة ويفتتح البوم الاربعاء بانه رباط طيب وتأكيد للأخوة القائمة بين البلدين الشقيقين منذ ان أظل الاسلام العالم بظله الوارف . وأعرب عن سروره باقامة المعرض الذي

واكد الدكتور محجوب في تصريح لوكالة الإنباء السعودية ان اقامة المعرض رد علمي مباشر على من يقول ان ليس للمسلمين حضارة _ موضحا ان المدلولات تشير الى ان المملكة لم ران تترقف .

يجسد حضارة الملكة على أرض

القاهرة للتعانق على أرض الازهر

وقال ان والملكة لها في نقوسنا منزلة الحب والاعزاز والتقدير

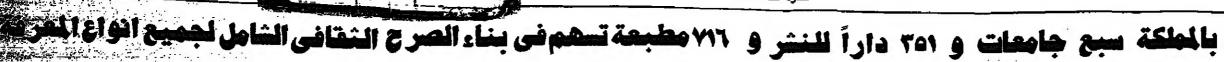
وزير التربية الترابط العربي هو المغزى الكبير

كما نوه وزير التربية والتعليم المصرى الدكتور أحمد فتجى سرور بالتطور الثقاق والعلمي في المملكة .. وقال أن هذا التطور يؤكد أن الملكة قد أخدت بنظام التخطيط الدقيق في جميم المجالات واهتمت اهتماما بالغا بالثقافة والتعاون وهو الاهتمام الذي يجب ان تكون له الاولوية الكبرى حيث أن أعداد المواطن الصالح المثقف والمتعلم هو ركيزة أي تطور صناعي أو علمی او تجاری .

وقال الدكتور سرور في تصريح لوكالة الانباء السعودية ان الزائر للمملكة يلاحظ تطور ملحوظا عاما بعد عام في جميع نواحي الحياة منوها يعمل المملكة الدائب على تجديد وتوسيع الحرمين الشريقين والعمل مكل ما أوتيت من قوة لراحة ضيوف

وأوضح ان اقامة معرض (الملكة بين الامس واليوم) في القاهرة له مغزى كبح وهو الترابط العربي الذي لا يمكن التقليل من مكانته وقوته وامتداد جذوره مشيرا الى ان اقامته تاكيد لهذه العلاقة المتينة بين البلدين الشقيقين .

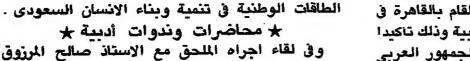
نائد له لا لا الله



معرض الكتاب السعودي يضم اكثر من الفي عنو

والفنون يقول سعادته:

تشارك الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون في معرض ، الملكة بين الامس واليوم ، المقام بالقاهرة في عدد من الفعاليات الثقافية والمناشط الادبية وذلك تاكيدا لدورها الهام في تأصيل الثقافة ومنح الجمهور العربي فرصة الاطلاع على الحركة الثقافية والتطور الحضارى الذي تشهده المملكة في مختلف المجالات .. مما يعكس



على اكبر مسارح القاهرة

طلال ومحمد عبده والجوهر وعلى عبدالكريم وعودة وعددمن المطربين يشاركون في احياء ليالي المعرض

ان الرئاسة العامة لرعاية الشباب والجمعية العربية للثقافة والفنون بتوجيه من أمير الشباب سمو الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز قد سعت ف هذا المعرض الى التركيز على الجانب الثقال والتوسع فيه حرصا على ابراز ما تزخر به الملكة من تنمية ثقافية وفكرية .. حيث سيقلم عدد من المحاضرات يشارك فيها كبار الادباء والمفكرين وعلى رأسهم الشيخ حمد الجاسر والاستاذ حمد القاضي وعدد من الاساتذة والدكاترة في الجامعات السعوبية هذا الى جانب عدد من الامسيات الشعرية يشارك فيها الشاعر عبداش بن ادريس ومحمد الثبيتي ويحي ترفيق واحمد الصالح واحمد بهلكى ومعيض البخيتان محمد الحربى وعبدات جبر وعبدانة الصيخان وسعد البواردى وابراهيم فوده .. وسنقام هذه النشاطات أل قاعة المعرض بصفة يومية ويتولى ادارة الاسسيات الاستاذ حمد القاضي .

واشار الاستاذ المرزوقي الى ان هناك معرض للكتاب السعودي يضم اكثر من الفي عنوان يمثل عدد من دور النشر من الجامعات والهيئات الثقافية والعلمية والاتدية الادبية واصدارات جمعية الثقافة والفنون وغيرها .. وقد عمل كتاب بوضح مراحل تطور الكتاب في المملكة الى جانب معرض للفنون التشكيلية يشارك فيه اكثر من خمسين فنانا تشكيليا من مختلف مناطق الملكة ويمثلون مختلف الاتجاهات الفنية وتعبر اعمالهم ايضا عن الهيئة المحلية السعودية .. ويقول بان هناك جناح سيتم فيه عرض لاعسال المسرحية السعودية حتى يتعكن الجمهور من الإطلاع على الحركة المسرحية من خلال بعض الاعمال السعودية ألتى لاقت اقبالا

ومن تلحية اخرى سيقام على هامش المعرض حفلتان غنائيتان يشارك فيها كبار المطربين السعوديين ومنهم طلال مداح ومحمد عبده وعبادى الجوهس وعلى عبدالكريم وعبوده العوده ومصروس الهلجرى وعبدالعزيز الراشد ومحمد عمر وعيدالمجيد عبدائة وسلامة العبد الله وعدد من المطربين الى جانب ان هناك بعض الذين سوف يتولون عملية ربط فقرات الحقل ومن بينهم سعد التمامي وحسن دردير ويكر الشدى وعبداته السدحان وتأصر القصيى وعلى ابراهيم وحسين الهويدى وراشد السكران.

وستقام الحفلتين الاولى يوم ٢٩ شوال من الشهر الحالى والثانية في ٣ ذو القعدة على اكبر مسارح القاهرة . * نحن امة حضارية تعني

بيناء الانسان * ● وحول الدور الذي تقوم به الجمعية

لخدمة الكتاب قال: لاشك أن نشر الكتب يعتبر مؤشرا ثقافيا

دًا أهمية بالغة في الدلالة على مستوى النشاط الثقاق اينما كان هذا النشاط وايا كانت اللغة التي يعتم بها .

وانطلاقا من هذه الحقيقة فان الملكة العربية السعوبية شهدت تطورا ملحوظا في حركة النشر مئذ بداية السبعينات الميلادية ولعل اهم مايمين هذه الفترة انتشار المابع ، وبتعدد دور النشر .. كما ان التوسع في ميدان التعليم داخل الملكة يعتبر من الاسباب الرئيسية لنشاط هذه

لذلك تمضى حركة التآليف والنشر في هذه البلاد على طريق التنمية الثقافية من أجل بناء الوطن وتستمد اهدافها من حقيقتين رئيسيتين

أولاهما : اننا أمة حضارية تمتلك رصيدا ضخما من الترأث الإسلامي في مختلف المجالات ... وأن علينا أن نستحدث ما امكن من القنوات المنتلفة للعمل على تحقيقه ونشره وتداوله في ارجاء المملكة ثانيهما : أن وأقعنا المعاصر يتطلب عناية في الاهتمام بيناء الانسان . وان متطلبات التنمية البشرية تحتاج الى كل الوسائل الناجحة لبناء الانسان المسلم بناءا يستمد اصوله من المباديء الاخلاقية والانسانية

 ويضيف الاستاذ المرزوقي قائلا: نظرا لان الثقافة انجاز شامل ومظلة مترامية الاطراف فان عطاها في الملكة قد برز ق قطاعات .. ووزارات .. ومؤسسات ثقافية .. وهيئات علمية وإن كانت الرئاسة العامة لرعاية الشباب والاجهزة المنبثقة عنما (الجمعية العربية السعودية للثقافة ُ والفنون) تعتبر الثقافة رافدها الاساسي ..

الا أن الجامعات التي بلغ عددها سبعا ق

ATTENDED TO THE REAL PROPERTY OF THE PROPERTY

لعقيبته الاسلامية ..

الادبية والفكرية والثقافية في المملكة . الملكة ووزارة التعليم العالى .. ووزارة

الاعلام .. ومعهد الإدارة العامة ..

اذ ناهز عبد امدادات الثقافية من الكتب

، معرض الملكة بين الأمص

واليوم ، بالقاهرة سوف يحقق

درجة عالية من النجاح .. فضلًا

عن التقارير التي وردت من

سفارات المملكة بالخارج والتي

اكدت على مستوى النجاح

المنقطع النظير للمعرض في

محطاته السفقة .. فان معرض

القاهرة الحالى يقدم ولاول مرة

عددا من الإجنحة التي يتوق كل

وفي هذا الحديث الشيق

يتحدث سعادة الاستلا عساف

أبو ثنين السكرتير الخاص

لسمو الامير سلمان بن

عيدالعزييز وعضو اللجنة

المنظمة عن عدد من المجالات

الجميدة بالمحرض

والاستعدادات الفائقية التي

* ستارة الكعبة وبابها

الذهبي 🖈

الاستعداد في هذا المعرض بيدو مختلف

- في هذا المعرض وسعنا الجناح

الاسلامي واصبح له مسلحة تساوى

- ٢٥٠ م٢ ويحتوى الجناح الاسلامي على

مجسمات جديدة تمثل توسعة الحرمين

الشريفين وتصميم لخطة تطوير مكة

والشيء الذي حرص عليه المسؤولين

اكثر في هذه المرة هو ستارة الكعبة للعلم

الماضي حيث احضرت بكاملها وسيتم وضع

الواح زجاجية لحمايتها من الاتلاف كذلك

ثم احضار باب الكعبة الذهبى القديم

لعرضه في الجناح وبجوار ستارة الكعبة

وتم احضار عدد من الاقلام التي تحكي

عن مكة المكرمة .. كما يحتوى الجناح على

المكرمة بعد عشرين عاما .

سيقت افتتلحه .

• قلت للاستاذ عساف:

عن المعارض السابقة ؟

مسلم الى رؤيتها ..

١ ـ جامعة الملك سعود . كتاب في السنة تقربيا كلها صدرت عن دور

فقط في السنسوات الشيلاث الجامعات ودور النشر قائلا :

ونقدم فيما يلى رصد تقريبي الحركة ٣ _ جامعة اللك عبدالعزيز

المقدسة والانجازات.

● اعتقد ان معرض القاهرة .. تم التركيز

- هناك اضاقة جديدة وهى الجناح

الزراعى حيث يعطى فكرة شاملة عن

التطور الزراعى والمنتجات التى يتم

تصديرها ومدى ماحققته الزراعة في الملكة

من تطور كبير وهذا الجناح ذو اهمية بالغة

حيث انه يدل دلالة اكيدة على اننا ننظر

★تبرع بدخل الحفالات

الفنية 🖈

● على هامش المعرض .. هل هناك معرض

للكتاب السعودى؟

جزء يسمى جناح المضمات التي تقدم .. معرض الكتاب السعودي سيحتوي

فيه على نواحى اخرى جديدة ..؟

(۱۲۰۰) کتابا ای بعدل خمسماته

ه۱۲۰۷-۱۴۰۵ ما يىزيىد

★ سبع جامعات تولى النشر والاندية الادبية .. وغيرها من المؤسسات الثقافية تهتم بالثقافة اهتماما ملحوظا ..

● ويتصدث الاستاذ المرزوقي عن

اهتمامه *

٢ ـ جامعة الامام محمد بن سعود

يصورة تتناسب مع احدث اسأليب الطباعة

للاطفال ولأفضل كتابة من الاطفال .. تمنح وتصدر الان في الملكة اكثر من مادة من قبل جمعية الثقافة والفنون .. دورية تعالج قضايا الثقافة والفكر .. وقد ★ التراث والمسرح * اسهمت اسهاما بالغا في اثراء الحركة • ويضيف المرزوقي موضحا دور التراث

يتمثل الاهتمام بهذا الحقل الثقاق

الحيوى في تزايد الحفريات الاثرية في

مناطق الريذه والفار ومدأئن صالح وغيها

وقد ظهرت كشوف اثرية هامة اضافت

الكثير الى معلوماتنا عن تاريخ الجزيرة العربية وتهتم وزارة المعارف بهذا الحقل

من خلال الادارة العامة للاثار والجامعات

من خلال قسم الآثار بجامعة الملك سعود

والاقسام المماثلة في بقية الجامعات

بلغ عدد السرحيات التي عرضت على

مسارح الجمعية العربية السعودية للثقافة

والفنون خلال السنوات السبع الماضية

اربعين مسرحية كما نقوم الجهات المعنية

بالمسرح بتقديم اعمالها بشكل دورى

اغماقة الى الجهود المسرحية في الجامعات

السعودية والتي تبلورت مؤخرا بافتتاح

شعبة للمسرح بقسم الاعلام بجامعة الملك

سعسود بدءا من العسام السدراسي

واستطاع المسرح السعودي ان يحقق

حضوره في المهرجانات المسحية العربية

ويختتم حديث عن المركز الثقال بقوله :

بالاضافة الى مركز الملك فهد الثقافي

الذي اقيم على مساحة عشرة الاف متر

مربع ... ويعتبر ثاني مركز ثقاف في العالم

بعد مرکز بومبیدو وفی فرنسا .. هناك

مساحة كبيرة في المعرض حوالي ٠٠٠٠ م٣

وهذأ دئيل اهتمامنا بابراز هذه القطاعات

* الرياض .. سفيرة المدن *

بالنسبة للنواحى الإعلامية .. ؟

طبع مطبوعة بوستر عليها مكة المكرمة

والمدينة المنورة مليون نسخة ستوزع على

الزوار .. كما طبع اكثر من ٢ مليون

مطبوعة تشمل جميع القطاعات .. الان

يوجد كتاب (الرياض سفيرة المدن) حيث

سيوزع في القاهرة وفيه تقييم لاحداث

الرياض من حيث المعارض التي اقيمت

ومؤتمر منظمة الدن العربية ومرور خمسين

سنة على انشاء امانة مدينة الرياض.

● هل هناك وسيلة لتعريف الاخوة

- هنأك افلام من المعارض السابقة

ستعرض وهناك فيلم خاص اسمه

(الرياض الزائرة) يتحدث حول هذا

★ مائتا الف زائر في اليوم

المعريين بالمعارض السابقة .. ؟

التثلاثة في المعرض.

ويقول عن المسرح:

والدولية .

الدور الايجابي لقيادات هذا البلد المعطاء في توظيف

★ محاضرات وندوات أدسة ★

مسؤول الاعلام في الجمعية العربية السعودية للثقافة

وفي لقاء اجراه الملحق مع الاستاذ صالح المرزوق

الثقافية وتوسيع داثرة الشاركة بفتح صفحاتها أمام الإقلام العربية . ويلغ عدد المطابع في الملكة ٧١٦ طبعة .. وهذه المطابع على درجة كبيرة من الرقى في تجهيزها ومستوى ادائها .. وتتزايد عدد المطابع باستمرار مما يدل على

★ الجوائز وتكريم المفكرين ★ ● ويتحدث الاستاذ المرزوقي عن الجوائز

وتكريم المفكرين قائلا: ويأتى تكريم المفكرين والادباء أن المملكة واجبا يتصدر واجبات الدولة نحو تقديرها لرواد الحركة الفكرية ممن ادوا

خدمات جليلة في الساحة الفكرية .

نمو حركة النشر في الملكة .

وعلى رأس هذه الجوائز : جائزة الدولة التقديرية للفكر والادب ويسلمها خادم الحرمين الشريفين لمن يقع عليهم الاختيار دليلا على الاهتمام الشديد بالفكر والثقافة .. وقد نالها تسع أدباء

ومفكرين في ثلاث سنوات مضت . جائزة مؤسسة الملك فيصل العالمية في مجالات العلوم والادب والدراسات الاسلامية .. وقد أثبتت عبر تجريتها أن الحاصلين عليها قدموا انجازات رائعة ق مجالاتهم فأرتقع مستوى الجائزة عالميا

ويرعاها خادم الحرمين الشريقين كل عام منذ تأسيسها سنة ١٣٩٩ هـ. و جائزة اللجنة الدولية للحفاظ على التراث الحضارى الاسلامي ويرأسها فخريا صاحب السمو الملكي الرئيس العام لرعاية الشباب.

O جائزة الامير فيصل بن فهد لثقافة

٤ - جامعة أم القرى . م جامعة الملك فهد . ٦ ـ الجامعة الاسلامية . ٧ ـ جامعة الملك فيصل .

ويلغ عدد دور النشر في الملكة الان ٢٥١ دارا للنشر .. ساهمت ولا تزال تساهم في بناء صرح ثقافي شامل للعلوم والمعارف والاداب .. وتتنوع اصداراتها لتشمل جميع فروع المعرفة .. وتحرص هذه الدور على أن تصدر مطبوعاتها

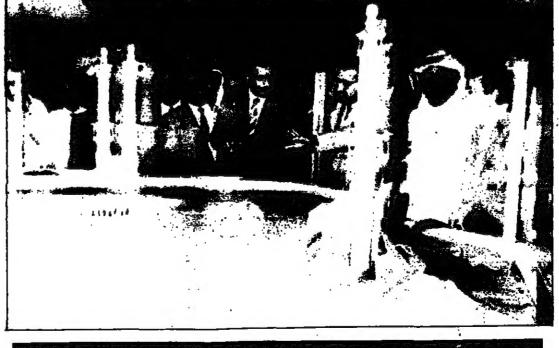
الاطفال وهي جائزة سنوية لاقضل كتلية

مراكز ثقافية واعلامية في مدن الملكة تقدم للمواطن ولغيره من سكان الملكة الكثير من العطاءات الثقافية والفنية .

معرض الملكة من الامس واليوم في محطته السابعة :

لأول مرة بالمعرض .. مجسمات تمثل توسعة الحرمين الثريفين .. وتصميم لخطة تطوير مكة المكرمة بعدعشرين عاما





١٢٠ مصنعاً بالمعرض .. والجناح الزراعي دلالة على دوية المتقبل دخل الحفلات الفنية يقدم تجرعا للجمعيات الغيرية ولاتحاد الفنانين العرب

العامة لرعاية الشياب لاول مرة ؟

حيث تساهم رعاية الشباب ز معرض

الكتاب وفي اختيار الفرقة الشعبية التي

ستؤدى جميع انواع الفلكلور في الملكة ..

● ماذا عن اخر الاستعدادات للحقل

- ستقام حفلتين تشرف عليهما الجمعية

العربية للثقافة والفنون وبمتابعة الاستلذ

محمد الشدى رئيس الجمعية وسيشارك ق

ماتين الحفلتين كبار الفنانين السعوديين

المستولين في مصر .

القني . ؟

والمواصلات التى وقرت في المشاريع برئاسة د يحى ساعاتى لاختيار العناوين

القاهرة .. وحسب توجيه صاحب السمو وستكون هذه الكتب كعرض واهداء لكيار رأسها طلال مداح تبرع للجمعيات الخيرية ● في معرض القاهرة تشارك الرئامية مذه أول مشاركة لرعاية الشباب وهذا محمد عبده فسيتبرع بدخلها لاتحاد بدعم وتوجيه سمو الامير فيصل بن فهد

اما بالنسبة للمحاضرات المختلفة فسيكون كل يوم محاضرة في المعرض ● مساحة المعرض هذه المرة اكبر؟ نعم (١٥٠٠٠) م٢ واستغلينا الطرقات التى توصل بين جنبات المعرض لعرض لوحات مختلفة ولذلك ستكون

 الصناعة الوطنية مانصيبها ؟ ـ سيشارك حوالي ١٢٠ مصنع وطني واعطى لاجنحة الصناعة والزراعة والكتاب

الملكى الامع سلمان فان دخل الحفلتين سيكون في الحفلة الاولى التي سيكون على اما الحفلة الثانية التي سيكون على رأسها الفنانين العرب .

(۱۷۰۰۰) ج۲ .

الواحد * ● ما هو الرقم الذي تتوقعونه لعدد زوار - حسب توقعات المسئولين المصريين

فأنهم يتوقعون في اليوم الواحد حوالي ٢٠٠ الف زائر وذلك من خلال تجاريهم وخبرتهم في المعارض التي سبق وان اقيمت عل مدينة نصر وهم يقولون اننا تتوقع اكثر من ذلك ولكن لاتريد أن تتفاعل .. خاصة وأن الدخول مجاناً وهذا سيضاعف من عدر الزوار والمعرض بعد الانتتاح سيكون ١٨

● مأهي الاستعدادات الاخيرة لحفل الانتتاح ؟ اليوم الاربعاء حفل الافتتاح برعاية

سيادة الرئيس محمد حسني ميارك وحضور صاحب السعو للأكى الامير

وذراء الدولة وكبار المسئولين ورؤساء الجامعات ورؤساء تحرير الصحف واكابرة رجال القضاء والسلك الديلوماسي هذا بالنسبة لليوم الاول الذي سيكون عدد الدعوين فيه حوالي ٤٠٠ مدعو . ● اذا بيدا الجمهور بزيارة المعرض من اليوم الثاني ؟

المعرض في اليوم الثالث حيث ان اليوم الثاني سيكون مخصص لكبار المستولين في الدولة وجميع اعضاء النقابات والفنانين وكبار الضباط واسائذة الجامعات

* تقارير المعارض السابقة دفعتنا للامام 🖈

● ما هي اهم ماق هذا المعرض من محطاته السابقة ؟

ان الرياض في المعرض اصبحت جزء

تكعومي اليوم لكال الفركولي واعضاء النقانات والقنائن وكبار الضباط واساتدة الخامعات

سلمان بن عبدالعزيز وعدد من اصحاب السمو الملكي الامراء كما سيحضر جميع

والأدياء

سیکون باستطاعة الجمهور ان یزور

● والمحطة القادمة في امريكا ... ؟ _ في عام ٨٨ م وفي اربع ولايات امريكية هي واشتطن دي سي ، اللاندا جورجيا ، دالاس تكساس ، وأوس انجلوس ويدات سفارة خادم الحرمين الشريفين ف عمل الاستعدادات اللازمة نذلك : -● التجربة في المعارض السابقة كيف _ جامتنا تقاريز من السفارات جميعها وكانت ايجابية جدا والى ابعد الحدود واهم ما جاء فيها على سبيل الثال من باريس يطلبون فيها أن يستمر المرض أكثر مما استمر وقد اصبح حدثث المتمعات

entropy and a second process of the

والكالك المتقدم والبلا يتتناه التوا

COMMITTEE OF THE PARTY OF THE P

ونجرة وأجرانه

• هل وجهتم دعوات لاي مسئول في دول المحلس ۽ - - - - - الح س تعم هناك وقد صحفى رسمي حيث دعى رؤساء وكالات الانباء بدول ألجلس يرافقهم مندوب من كل وكالة . وبالنسبة للصحف السعوبية دعيت

جميع الصحف ودعى كذلك مدراء جميع المجلات العربية في الرياض ؟ ● هل ثم ترتيب اي تغطية تلفزيونية او اذاعية ؟ مناك رسالة تلفزيونية يومية لدة خمس دقائق لدول المجلس يوميا عن المعرض

سيتولى بثها جهاز تلقزيون الخليج حيث وجهت الدعوة كذلك لرميس تلغزيون الخليج سعود دهلوي ومنيع مرافق له ... كما ستقوم الاذاعة والتلفزيون الممري بانتاج ويث العديد من البرامج من داخل

● اخيرا .. هل هناك ماتودون أضافته .. ؟ - كلنا برئاسة صاحب السعو الملكي الامج سلمان نسعى جاهدين الى انجاح المعرض ونحن نرحب بكل ما فيه المسالح

لنجاح المعرض وفكرة المعرض كانت شعر وسيلة واسلوب للتعريف بالملكة والوطن العربي .. واتمنى من الله التوفيق

للحجاج من جده والمناقذ الاخرى على حوالي (٢٠٠٠) عنوان وشكلت لجنة طلال مداح ومحمد عبده في اكبر مسارح تصادفنا .. ولكن وشالحمد لم نصادف

إي شيء لتعاون الإجهزة المصرية معنا

وتشريف الرئيس ميارك لحفل الافتتاح

شرف كبير للمعرض ودليل عناية خاصة

واهتمام كبير ويؤكد عمق العلاقات

• • على ملاا ركزتم في هذا المعرض "

■ اقد ركزنا على العناية بالجناح

الاسلامي ي المعرض فأعضرنا كسوة

الكعبة وبابها المذهب القديم وهذا غابع من مكانة الاماكن المقدسة في قلوب اخواننا

الممريين وهي فرصة كبيرة لن لم يزور

الاملكن المقدسة .. ومعروف ان مساحة

المعرض هذه المرة ١٧ الف م ٢ واولينا

اهتماما بالصناعات والزراعة والكتاب وهذا

هو المعنى المثيثى للحضارة ودليل على

اننا لانهتم بالحضارة كعمارات وشوارع

فقط كذلك نجن من خلال المعرض نحاول

ان نبرز تجربة الانسان السعودى الذي

الصيف في مصر

فرصة للجميع

● على هامش المعرض هناك انشطة

المعرض مناسبة فكرية ثقافية بحيث تكتمل

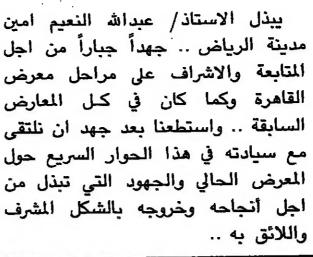
اخرى حسب البرنامج ،

والصلات الاخوية بين البلدين.

فانه حفظه اشيولي هذا المرض عناية



واللائق به ..



مواطن عربي ومصري .. المعرض مفتوح

لكل الزوار ومرحباً بالجميع .. وتحن

سنسهل مع المستولين المصريين حضور

اكبر عدد ممكن من الزوار وحرصنا لذلك

أن يكون الدخول للمعرض مجاناً .. لأن

هدفنا هو أن نتيح الفرصه لكل من لم

ترحیب مصری من

اعلى المستويات

وماذا عن الترحيب المصرى

■ الحقيقة ان الاخوة المعربين

يشكرون على ذلك شكراً كثيراً فكافة

الاجهزة والهيئات الممرية تقوم بمساندتنا

وتسهيل مهماتنا على اكمل وجه وكافة

ألاجهزة الاعلامية بدأت بالتفاعل معنا

وأبرأز ألاستعدادات الثى بذلت لاخراج

المعرض بالصورة الجيدة وهذا بشكر عليه

الاخوة في مصر .. وهذا ليس بغريب لان

الاهتمام صادر من القيادات العليا في مصر

وعلى راسهم سيادة الرئيس محمد حسنى

يتمكن من زيارة الملكة.

بالعرض ؟



اقامة المعرض بالقاهرة توثيق لعرى الصداقة ونقل لتجربتنا لالوف المصريين والعرب

● ماذا تقول عن المعرض في محطاته

■ تحمد الله ألعلي القدير أن النجاح كان حليف هذا المعرض منذ ان بدأ في كولون بالمانيا وهو باسم معرض الرياض بين الامس واليوم واصبح اليوم معرض المملكة العربية السعودية بين الامس والبوم .. وقد جاءت تجاحات هذا العرض محققه للامداف والغايات التي سعى اليها الستولين حفظهم الله .. خيث استطاع ان يعرض وييرز نقاط وانجازات مضيئة في وطنتا الغالي ولذلك فاننا نستطيع كمسثولين ومن خلال مشاهداتنا في المعارض السابقة والاعداد الكبيرة التي زارته نستطيع القول بأن المعرض حققاً نجاحاً منقطع النظير واستطاع ان يرسم صورة معينة نحن اردناها لترتسم في عقول واذهان الزوار الغربيين وهي صورة حقيقية .. وواقعه فيها .. بل أنه جسد بعض الواقع الذي نعيشه ونحياه .. نعم كانت الفكرة من اصدقائنا في اذاعة كولون ولكننا طورناها بشكل كبير ومققناها ... ولذلك فاننا نجنى

نجاحات منتالية من اقامة هذا للعرض لهده الاساياب اقمنا المعرض بالقاهرة

● والان كيف ترى العرض وهو يحط رحاله مؤقتا في القاهرة ؟ براز عيزا

ستفد و

سبيل اللا

سنكورو

وعند و

·) · () · ()

، الزا

وس ايطور؟

4.

(W. W.

العفارك م إ العد العد

" " But 1

و لمن وأسيرا

■ هنما ان النجاح سيكرن كبيراً وهاثلًا ... نحن لم نختار القاهرة الا ونحن ندرك مامي الرسالة التي نريد توجييها من خلال القاهرة .. القاهرة الماصعة التي تضم عشرة ملايين تسمه .. نحن ندرك ان رسالتنا ستنجح ومنونتا سيصل ومن خلال اقامَتُنا لهذا للعرضُ في القامَرة تريد ان نرى الملكة أن لم يراها ونريد ان نتيح



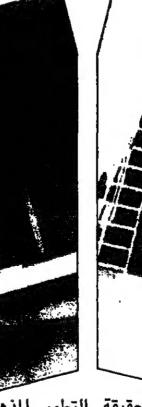
ونسأل الإستلا عبدات النعيم: ● • توقعتم ان عدد الزوار في حدود





مليونين تقريباً ؟





ورؤساء مجالس ادارات المؤسسات الصحفية المصرية للمملكة كان لها اثر ايجابي كبير في ترك انطباع حسن وجيد في نفوسهم .. فقد عاينوا

الزيارة التي قام بها رؤساء تحرير الصحف

وعلى الطبيعة حقيقة التطور المذهل والرائع الذى انجز في الملكة خلال السنوات الماضية والتى كانت حافلة بالعطاء والعمل والجد المتواصل من اجل بناء الوطن ..

🗷 🗷 بالتأكيد هدفنا ابراز العديد من قياداتنا للمعرض؟

جوانب زيارة الملكة لمسر .. شرائع عديدة

من الانشطة المختلفة في الملكة ستقدم في

القاهرة وستكون هناك محاضرات

بين البلدين قوية وعلى ان المعلكة حريصة

ان تري اخوانها العرب من خلال القاهرة

والذين لم يتمكنوا من زيارة الملكة ورواية

رئيس اتحاد الصحفين

الإفارقة

ويقول الاستاذ / صلاح جلال رئيس

لقد زرت المملكة وبالذات الرياض اخر

وعظمة ماتم انجازه .



النواحى التي انجزناها ولذلك فان التوقيت

مهم جداً وهو ان موسم السياحة في مصر

قوي وأذلك فان المعرض ليس لابناء مصر



الانجاز الذي يتم فيه اعجاز حضارى وتجربة قلما تكون بنفس حجم النجاح الذي تم ..

المعرض فكرة رائدة تسجل لصالح المملكة امام هجمات الاعلام الغربى وتشويهه لصورة

ما شهدناه بالمملكة حضارة متاصلة بماضيها التليد.. وحجم الانجاز قياسا بالسنوات رائع جدا

النظافة والنظام ..

وانا أمل من خلال المعرض ان يكون

هناك تبادل للخبرات والتجارب في كلفة

المجالات خاصة وأنثى اعتبر المعرض ليس

معرضاً رسميا بقدر ماهو تواصل بين ابناه

رئيس تحرير روز اليوسف وتحدث الضبوف حول معرض الملكة الذي يفتتح اليوم في القاهرة .. فقال

رئيس تجرين الوفد

رقيس تحرير

روز اليوسف

رئيس تحرير

آخر ساعة :

الاوسط

يفنتح اليوم : رئيس وكالة

بيالة الوازات ئىن اللكان

أنباء الشرق اختيار القاهرة كاول محطة عرية للمعرض

يدعو للاعجاب والسعادة

الاستاذ/ محمود التهامي رئيس تحرير مجلة روز اليوسف عن معرض الملكة الذي إن في اقامة المعرض في القاهرة تصحيح

الصورة لن لم يتمكن من زيارة الملكة . وفكرة اقامة المعرض في الدول العربية فكرة رائده تسجل لصالح الملكة خاصة وأن الاعلام الغربي يضع الانسان العربي في صورة ليست لائقه حيث يعبورونه بشكل بشع ويلصقون دائما صفه الارهابي به .. وإنا قد تمكنت من زيارة المعرض اثناء توقفه في محطة باريس وكان الاقبال هناك

إن القاهرة فهو انما يؤكد عمق وتوة الملاقات القائمة بين البلدين الملكة ومصر .. فيناك الكثير من ابناء مصر يعملون في المملكة ولذلك غان المعرض يأتى ثلكيدا للملاقة وليس لانشاء علاقة ..

تحرير مجلة (اخر ساعة) :ـ

شيئا مدهشأ للغاية فيه حضارة متأصلة بماضيها التليد .. والذي لايعرف الملكة ويرى حجم الانجاز لن يصدق ان ذلك كان في سنوات معدودة .. لان ما انجز رائع جداً واتمنى لمعرض المملكة بين الامس واليوم كل النجاح وبالقدر الذي تمتاز فيه العلاقات بين البلدين بأنها قوية ورأسخة .. واحب أن أقول عن جده أنها

واضاف ان المعرض عندما يفتتح اليوم

رئيس تحرير آخر ساعة تستحق ان تكون عروس البحر الاحمر لاثها تنافس مدن العالم المتحضر .. قال الاستاذ / محمد وجدي قنديل رئيس رئيس تحرير صحيفة الوفد ان ماشاهدناه اثناء زيارتنا للمملكة كان

رئيس تحرير اتحاد

الصحفين الافارقة:

وطن واحد وامه واحده نحن نرى ان الملكة تزور مصر .. يقول رئيس تحرير الوفد المصرية لااخفى عليكم دهشتى عندما وجدت رئيس مجلس ادارة وكالة الرياض وبقية مدن المملكة بهذا المستوى الحضاري الراقي .. ولم اتصور ان هناك مدينة عربية وعاصمة لدولة كبيرة وصل

المصرية

فيها النظام والنظافة الى ما وصلت اليه

ويقول الاستاذ / مصطفى بخيت رئيس مجلس ادارة وكالة انباء الشرق الاوسط: ان اختيار القاهرة كأول محطة عربية يتوقف فيها المعرض بدل على أن العلاقات

اتحاد الصحفيين الافارقة _ انباء الشرق الاوسط مرة قبل اربعة عشر عاما تقربيا وزرتها في الايام الماضية ولذلك فان مارأيته يعد شيئا يستحق الثناء والاعجاب انه دليل على ان العمل والمثابرة هما اللذان كاتا معائدين

العالم اجمع على انها قامت بواجبها تجاه وأولاهما لما سار الركب بهذا الشكل. ووصف المعرض بأنه يجدد العلاقات بين البلدين بشكل حضاري ورايت المعرض في باريس ولكن يكون له بعد اخر وهو في ارض الكنانه ويرد عني الاقاويل التي تقول أن العرب لديهم أموالًا لايحسنون التصرف

> رئيس تحرير الجمهورية والمساء

يقول الاستاذ/ محسن محمد رئيس مجلس ادارة دار التحرير التي تصدر عنها صحيفتا الجمهورية والمساء.

أن ماحققته الملكة بمتابعة خالم الحرمين الشريفين في الاماكن المقدسة دليل قوى على أن المملكة تريد أن توفر لمواطنيها الرفاهية وتقدم لهم سبل الحضارة وقال ان الملكة حققت سبقاً حينما فكرت في اقامة هذه المعارض الناجحة والتي تتنقل بين العواصم العللية والعربية ان اقامة هذا المرض بليل على أن الملكة تريد أن تشهد

ابناءها بكل امانة وتعرض تجربتها الفريدة من خلال انجازاتها التي حققتها في فترة رئيس تحرير الجمهورية

والمساء الملكة توض الرفاعية والتقدء والعرض شاهد على ذلك

مصر تتأهب لزيارة المعرض. وكالاجهازة العاملة معندة من أجل إنجاحه

افتتاح فخامة الرئيس المصرى محمد حسنى مبارك لمعرض المملكة بين الامس واليوم يعطى ابعادا حقيقية لعظم ومتانة العلاقة التي تربط بين الشعبين المصرى والسعودي .. كما ان الاهتمام المصرى الذي نراه ونلمسه ابتداء من رجل الشارع ومن اجهزتها الاعلامية

حققناه وبنيناه في ظل مسيرتنا الظافرة بإذن الله.

والى أعلى مستوى في ترقب افتتاح هذا المهرجان الكبير والشوق الى الوقوف على نهضة الملكة المتأهلة بجذورها الضارية في عمق التاريخ والمواكية لآخر صيحات التكنولوجيا الحديثة ـ كل ذلك يجعلنا نفخر ونعتر بما

وفي هذا اللقاء الخاطف نلتقي بسعادة الاستاذ عبدالحميد محمد حسن الوزير المفوض والقنصل العام لجمهورية مصر العربية بالرياض .. ليحدثنا عن / انطباعاته وتوقعاته لانعكاسات هذا الحدث الهام .. / وكيف يترقبه أبناء مصر بكل الشوق والمحبة ..

● ماذا يمثل المعرض بالنسبة للأخوة المصريين ؟

 كما تعلم تتميز الملكة بوضع خاص وذلك من زاويتين: اراها تتمثل في الدين واللغة حيث اتى الدين باللغة فعمقها ولابد ان نضع في الذاكرة الجذور التاريخية بين البلدين والتقارب الجغراق كذلك جعل هناك تمازجاً كبيراً بين البلدين سواء أن هناك علاقات أسرية او غيرها من هذه الخلفية التاريخية الهامة ويجب ان تكون انطلاقتنا اذا ما أردنا أن نعرف ماذا يمثل

 والاهمية التي ترى انه سيحققها.. ماهي ؟

● 🖨 تكمن أهمية المعرض في أنه سيعطى المشاهد العربى والمصرى حقيقة النقلة النوعية والحضارية الهائلة التي خطتها الملكة في زمن قياسي في بناء البنية الاساسية في زمن قیاسی وهذا مهم جداً .. مهم جداً أن يعرف أي مواطن سعودي أو عربى كيف تمت هذه النقلة الجبارة .. ومن اين بدأت وعلى ماذا اعتمدت .. انا اعتقد ان الزائر للمعرض سيعرف الاجابة أثناء وجوده داخل المعرض والذي لن

● إذاً أي شيء في المعرض تري انه يمثل جانب جذب للزائر

تكفيه الا عدة زيارات.

● المملكة لها موقع كبير في قلب خمسين مليون مصرى وايضا لوجود الحرمين الشريفين فيها وقطع من كسوة الكعبة ستجعل الكثير ممن لم يتمكن من زيارة الحرم المكى انه يحرص على زيارة الجناح

المعرض .. هل يمكن أن تجسده لنا في كلمات .. ؟

حسنى مبارك سيفتتح هذا المعرض وهذا اكبر دليل على مدى اهتمام مصر حكومة وشعبا بهذا المعرض والذي حقق نجاحات كبيرة في الدول الاوروبية ليس للمملكة فقط وانما للعالمين العربى والاسلامي حيث اعطى الغرب بعض الحقيقة عن مدى ومقدار التقدم والتطور في المملكة والتي تمثل بحق السفير العربي والمسلم . حيث تحقق كل ذلك في زمن قياسي لا يقاس بعمر

● العلاقات طيبة والتعاون قائم

في اوروبا بدا عام ١٤٠٠م والمملكة باقامة معرض كهذا فانما نكون صنعت كل ذلك بسواعد الشباب كأننا ننقل دولة بكل انجازاتها . السعودي الذي صنعته اولا وف • اذا أسالك عن حجم الاقبال زمن قیاسی .. اعود واقول ان کل الذی تتوقعه ؟

) • اتوقع ان يحقق للاعتبارات التالية اهمها:

اهتمام وسائل الاعلام العالمية اثناء اقامته في اوروبا وهذه نقطة جذب اضافة الى ان المعرض يقام في فترة الاجازات حيث أنه يمكن جميع أبناء مصر من زيارته إضافة

والاوروبية ستكون مزدهرة. ● تعتقد ان هناك جنسيات غير نقل الركاب بمميزات جيدة . عربية ستكون في المعرض بشكل

● و نعم بالتأكيد _ ولكن مصر ﴿ ﴿ ۞ مع ماسبق أن ذكرته أرى أن الخمسين ملوين تكفى .. القاهرة وجود جناح خاص عن رائد الفضاء وحدها بها اكثر من عشرة ملايين ..

كبيراً في عدد الزوار يفوق (در٢) مليون زائر من مختلف الجنسيات _ النجاحات التي حققها المعرض في

المعارض السابقة . _ السمعة والدعاية التي رافقت

ايضا أن تباشير السايحة في هذا العام تقول ان السياحة العربية

المريين المهاجرين والعاملين في سلمان سيكون عامل جذب حيث

دول الخليج والذين لم يشاهدوا حقيقة النهضة في الملكة هذه فرصتهم أن عصر على مختلف مستوياتها من رجل الشارع الى عا مستمى تترقي هذا التي جا:

★ جناح خاص لـرائد القضاء المسلم *

● هل هناك تسهيلات تقومون بها او قمتم بها للمقيمين ق المملكة من اجل مشاهدة المعرض ؟

● التسهيلات مستمرة فعلى سبيل المثال اي مذكرة كانت تبعثها امانة مدينة الرياض لاى شخص غير سعودي تنتهي في نفس اليوم بالنسبة للتأشيرات دون اي صعوبات . كذلك اعتقد ان مصر للطيران قد قامت بتسهيلات عديدة اضافة الى الخطوط السعودية ق

● عوامل ترى انها كفيلة بانجاح المعرض ؟

العربي المسلم الامع سلطان بن

العربى المسلم وهذأ اعتقد انه سيساهم في حضور جماديري اكبر خاصة وان سموه سيكون موجودا اثناء فترة المعرض وما تناولته الصحف العربية والعالمية عن الامير سلطان بن سلمان سيكون دافعا اكبر للجمهور لكى يشاهد

اعطى صورة للعالم الخارجي عن حقيقة ما انجزناه في بناء الانسان

★ سوق عكاظ الادني بالقاهرة 🖈

 النشاط الذي عـــلي هامش المعرض .. هل ترى انه سيساهم بشكل كبير بإنجاح للعرض .. ؟ ● • نعم .. نعم .. هناك ندوات فكرية وشعرية وادبية وفنية على هامش المعرض .. لذلك قان هذا المعرض يعتبر نقللا لحضارة الانسان السعودي بكاملها .. لذلك سيكون هناك تجمع عربى بالدرجة الاولى وعطى وجه الخصوص سعودي مصري حيث سيحيون ليالي القاهرة وبذلك سينتقل سوق عكاظ الى القاهرة فكل متقفى العرب والملكة ومصر سيساهمون في نجاح

● زارت وفود مصرية صحفية المملكة .. كيف رئيت ردود

● ♦ لقد نجحت الملكة في فكرة استضافتهم وهذه بادرة مشكورة من أمانة الرياض _ حيث كان لها دور كبير في اعطاء فكرة متكاملة للأخوة رؤساء التجرير في الصحف المصرية حيث كتبوا بعد زيارتهم واشادوا بكل مالمعوه بأنفسهم وشاهدوه من تقدم تكنولسوجي وزراعي وغسيره من مختلف

المجالات . • تحدثت عن تجربة الملكة .. فما هي حسب مارايت التجربة الصعبة التي خاضتها الملكة ونجحت فيها؟

● دون شك أن تجربة الملكة رائدة في زراعة الصحراء وانتاج القمح كائت عملية شيه مستحيلة كانت تحتاج لمجازفة وسواعد قوية وصير وجلد الان الملكة نجحت بامتياز واصبحت تصدر القمح وهذا هو الانجاز الحقيقي للمواطن السعودي الذي بني نفسه بنفسه . ● هل تری ان هناك فرص اخری ومجالات ارحب لنجاح المعرض لغير الزائر العادي ؟

● اعتقد انها فرصة كبيرة استضافتها واتمنى إن يكون لرجال الاعمال والاقتصاد ليروا

امكانية التعاون المشر بينهم وبين يحقق الاهداف المنشودة التي من الاخوة في الملكة في ظل وجود هذه اجلها اقيم ويقام هذا المعرض الارضية الخصبة .. اتمنى ان يستقيد الجميع من هذه القرصة حتى تعمق العلاقات اكثر وتنشط العلاقات التجارية والاقتصادية .. ● اخيرا .. ماذا تقول قبل ان يبدا

● اشكر جريدة الندوة على

وتسير كما أتمنى ان تزداد الروابط عمقا وقوة بين ابناء البلدين في ظل قيادة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز وسيادة الرئيس محمد حستى مبارك

النجاح قوياً وكما هو مأمول وان

سواء في القاهرة أو غيرها وحقيقة

انها فكرة رائدة بدأت تنعو وتكبر

احدى ملصقات المعرض ، التجرية السعوبية في مصر ، ،

متركة عادل حامدان هرويشكاه ريعون مرُيرسةالأزهربابعًا. الششة . مكة الحكيمة

تعلن عن انرًا دخيتات مكفوليا /حبابراكوالوفيا أصدمنص يد مصري الجنسية - جوائد رغرمتم ٦٤٨ وقاسيني ١١٢٧ /١٨٣ ١١١٥٠ من جدة . معلى من له حقول مالية أوعينية أن يتعتم الحالشيكة خلال أربيمي من مَارِيعِه أوالاتصال على هاتف ٥٥٧٥١٨٩ والشركة عنرم وُولِرَ بعدائرًا وهذه المدة. ﴿ اعْرَفِاتِ النَّفِيةِ

شركة الجزيرة للخرسانية ممركا

تعلن عن فعتد استمارة سياق دانسوي مكب ونيستي مديني ١٩٨٢ رقم ٥٠٧٤٩٥١ نقل السعودية صادرة من جدة رجب من يعترعليط أنس يسلمط الحد مرور مكت المكرمة أومرورجرة . ولعالشكر . أغلاقات الثريرة







مرى حريص جداً على زيارة هذا المعرض وكل الاجهزة المصرية مجندة من أجل نجاح المعرض .

★ اتـوقع اكثر من مليوني زائر *

 كيف تصسور العلاقات السعودية المصرية ؟

في جميع المجالات واعداد كبيرة من ابناء مصر ساهموا كل قدر استطاعته في النهضة القائمة في المملكة .. وصاحب السعو الملكى الامير سلمان بن عبدالعزيز اتذكر كلماته التى قالها عند صدور الموافقة باقامة المعرض في القاهرة حينما قال: (يكفى ان المعرض يقام في قاهرة المعز لدين الله الفاطمى ليرى الاخوة المصريين الذين لم تمكنهم ظروفهم من زيارة الملكة ليرى مدى التطور الذي

طيب في علاج ستقيقته التي كانت تعاني من مرضي مصا تزديم طيلة ٢٥ عاماً ونسأل الردُان كيترمن أمثاله

حدث فيها } ولذلك فانا اقول ائنا حينما نقوم

● و يكفى ان سيادة الرئيس

الشعوب .. لان حضارات الشعوب

الاسلامى بالعرض . نشعص بسالاهتمام بهذا لاتنجز ف ثلاثين عام فعصر النهضة يتقدم المالح فافرمحما لمرالكريجي پخالص الشكروالىقتىرىلدكىتىر مايكل كىيلى أخصابيُّے أماض المصانزيوم بمستشفى أبراالعام الماقام به من مجيوي

زيت ألزيتون الأسباني

<u>والشكرمرونوع لجبيع العاملين بمستشفى أبهاالعام.</u>

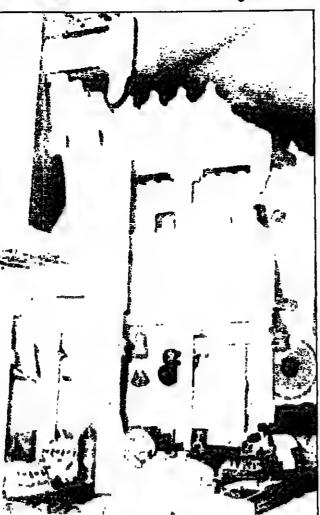


بمناسبة المعرض ـ سمو الامير تركى بن سلطان بن عبدالعزيز بكتب للندوة

اقامة المزيد من المعارض المتطورة للتعريف بامة ودورنا في لفاء







🕿 المعارض التي سيقت معرض باريس لم

اتمكن من التواجد بها حيث اعتذرت

لظروف عملية وفي باريس كان الهدف هو

نقل حضارة الملكة وتغيج صورة الانسان

العربى وابراز وتقديم المضارة الاسلامية

اما في القاهرة فان دورنا يتركز على ابراز

النواحي المضارية .. وتوثيق أوامر

● هل تعتقد ان المعرض سيفتح افاقا

🗷 نعم .. التوقع ان يكون هناك تعاون اكبر

بالذات في النواحي الزراعية والاقتصادية

وهذه نواحى مهمة جدا انتا نأمل ذلك .

الاهتمام المصرى الرسمى بللعرض ..

انا اری انه اهتمام کیج جدا وانا عضو

ف اللجنة المنظمة للمعرض المس ذلك عن

قرب وافتتاح فخامة الرئيس محمد حسني

مبارك للمعرض اكبر نجاح له وطبيعي ان

الاجهزة الاعلامية المصرية والشبارع

المصرى يولون اهمية كبري للمعرض وهناك

تسهيلات كبيرة تقدم له وهذا ليس بغريب

أمريكا هي المحطة القادمة

• المحطة القلامة للمعرض ابن تراها

التفكير ان تكون في امريكا .. وبالذات

ف ولايتى واشنطن العاصمة ولوس

انجلوس كيدايه ولازالت هذه الامور محل

• ماهي الطريقة المثلي التي تراها في

التعامل مع الشعب الامريكي يختلف

تماما .. فهو يحتاج الى معاملة خاصة لان

تفكيره البساطه والصراحة سنحرص ان

تفهمه الامور من خلال هذا المنظار وستقول

اشياء كثيرة من خلال تاريخنا وثراثنا

• هل هناك جناح معين في معرض

وحضارتنا وهذا هو الهم .

التعامل مع المواطن الامريكي؟.

جديدة لتعاون سعودي مصري؟.

الاخرة بيئنا .

كيف تقيمه ؟.

الدراسة .

معرض القاهرة يهدف الى توثيق اواصر التعاون والاخوة بين البلدين وافتتاج الرئيس مبارك للمعرض يعتبر اكبر نجاج له..

المعرض وسيلة اعلامية فعللة في نقل الحضيارة والتياريخ.. وبيدأنيا نقيطف ثمارها ..

من الثقة مع الاعلام الخارجي .. ولابد من التواصل

-عبدالعزيز مدير الاعلام الشارجي بوزارة الاعلام وعضو الهيئة العليا المعرض الملكة العربية السعودية بين الامس واليوم في حديث حول لك فن والتحلحات التي حققها وقد تحدث سموه للملحق بة المعرض وشرح ابعاد جديدة من المعكن تحقيقها ..

التقى والملحق، بصلحب السمو الملكي الامير تركي بن سلطان بن

اوجه الاختلاف بالذات في القاهرة؟

الفكرة والسياسة الاعلامية التي

رسمت القاهرة تشتلف عن البقية الإن

الاخرة في مصر مسلمين وعرب ولاتمتاج

ان تجرهم الى مفاهيمنا الاسلامية لانها

موجودة لديهم .. لكن المهم في معرض

القاهرة أن هناك العديد جدأ من الاخوة

المصريين الذين لم يزوروا المملكة ولذلك فان

زيارتهم للمعرض تعطبهم مسورة عن

التطور المضارى الذي تعيشه اخسافة الى

ان هناك عامل مهم في جعل القاهرة احدى

معطات المعرض وذلك لموقعها الجغراق

وثقلها السياسي والسياحة العربية

والاوروبية بها . أضافة الى أن هناك أخوه

مصريين عملوا في المملكة من فتراث بعيدة

ولذلك من حقهم علينا ان نريهم الملكة

يهمنا تقديم المملكة

بشكل جيد

● ذكر معالي امين مدينة الرياض انه

يتوقع أن يصل رقم الزوار للمعرض الى

اثنين مليون زائر . كيف ترون ذلك ؟

🛢 اعتقد أن الرقم ليس بمهم بقدر

ماسيخرج به الزائر من انطباع . عموما

من الصحب الثوقع ولكن الرقم سيكون

كبيراً .. فالقاهرة بها عشرة ملايين نسمة .

نحن يهمنا ان تقدم الملكة بشكل جيد

كيف اصبحت الأن.

المعرض وسطة اعملامية يتم بها مخاطبة نلك الشعب بها ماهي

تركى بن سلطان

مدير الاعلام

الخارجي

اللندوة

لعرز

Hack

 $\theta \in \mathbb{R}_{\geq 0}$

بدأت كوه

 $M_{\rm s} \lesssim 1$

يزار البليع

يمين التوجود

-باره الله

,s1 e

المكرمة

upp,

تشعم الحالية

باد <u>ض</u>منه

قلت لسموه : ● كيفُ لرى فكرة للعرض هل حققت الإهداف المرجوه متها ا دون شك فكرة الموض من ناحية

اكاديمية وسيئة فعاله واحد الرسائل المهمة ف نقل العضارة والتاريخ ومن انجح الرسائل الاعلامية ووسيلة اتصال وتعريف حيث انه يقدم الملكة العربية السعودية باكملها للعالم وكما هو معروف ان المعرض كان باسم معرض الرياض 🖜 ويقول سموه :

■ وانا احب ان اشكر خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز وسمو نائيه مساحب السمو الملكى الاسج عبدالله بن عبدالعزيز وسيدي سمو النائب الثانى صاحب السعر اللكي الامير سلطان بن عبدالعزيز وذلك التابعتهم الدائمة لكل ماني المعرض .. كما أركز شكرى لسمو الامير سلمان بن عبدالعزيز الذي يسعى دائما ويحرص على تقديم كل ماهو مقيد لتجاح المعرض ولذلك فأن فكرة المعرض وتنقلاته وتركيزه على الاصالة والحضارة جعلنا نقطف الثعار ..

ويضيف سمو الأمير تركى قائلا:

اذا فتجربة الملكة في هذا المجال تستحق الاشادة .. وهي تجربة مهمة ورائدة واستطعنا من خلالها أن نبنى جسراً من الثقة مع الاغلام الخارجي وأن نغير الصورة الروتينية المغلوطة التي عرفت عن العرب والتي كانت مرسومه في اذهان الغرب وهي اننا ارهابيين ولذلك فان توقيت اقامة هذه المعارض كان فكرة ناجحة وترقيتها متاسب وحققت نجاحاً هائلًا ... وانشاء الد تستمر نحو الافضل وعلينا أن تواصبل العمل في الدول التي يقلم فيها المعارض بنقل صور جديدة وتكثيف اعلامی نیها حتی نستطیع ان نرسخ الفكرة التي مرج بها زوار المعرض ...

> هذه استاب قيام العرض بالقاهرة

• سمو الامع كل دولة المم فيها للعرض ترست الطريقة والوسيلة التى



أمريكاهي المحطة القادمة.. ولاز الت

الاعلام السعودي او المصري. دور الإعلام الخارجي

ونتمنى أن تواجه أي نقد بناء سواء من

 ماهو الدور الذي قام ويقوم به الاعلام الخارجي بوزارة الاعلام والذي تتراسونه خلال المعارض السابقة والحالية ".

🗷 استطیع ان اقسم الدور الذی تقوم به ال هذه المعارض الى ثلاث مراحل هى :-الاعداد للمعرض عن طريق الاعلانات في وسائل الاعلام المختلعة (صحافة،

حوار:

اذاعه، تليفزيون) ووضع الملصقات في الطرق الرئيسية لتعريف الجمهور بالمعرض والإعلان عنه .

مهمه الاعلاميين حسب الامكانيات ليقوموا بدورهم على اكمل وجه كمأ تقوم بالشرح للزوار الذين يتجولون داخل المعرض في القطاعات التي تخص وزارة الاعلام .

محمد القدادي

واثناء اقامة المعرض مهمتنا تسهيل

كسا تقوم بعمل تقييم ودراسة واحصائيات عن مدى النجاح الذي حققه المعرض وذلك من خلال استقتاء تقوم به في الدولة التي يقام بها المعرض . هذه هي المراحل الاساسية التي تقوم

نفضر بافتتاح مبارك للمعرض

• حضرتم المعرض الذي اقيم في باريس والان تحضرون معرض القاهرة ماهي

المسافه بين المعرضين ٠٠



الامة العربية كما هو معلوم تواجه تحديا حضاريا ومن منطلق الاحساس بعظم المسئولية في هذا الجانب كان لابد لنا من بذل الكثير من الجهد لتأكيد الذات بابراز هويتنا وتركيزها في الاذهان محليا وخارجيا للتعربف بتأريخنا كأمه عربية تدين بالاسلام وتعتز بالانتماء اليه .. وبدورنا في بناء المجتمع الانساني .

ولانجاح الدور المطلوب اداؤه كان لابد من الاخذ بأحدث الوسائل المؤثرة بفاعلية .. الموصلة لتحقيق الاهداف المرجوة وقد قامت المملكة العربية السعودية بدور رائد في هذا المجال عن طريق اقامة العديد من المعارض التي تتسم بالشمولية وذلك في أمهات المدن العالمية وبفضل الدعم المادى والمعنوى والمساندة المستمرة من خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز وولى عهده الامين وسمو سيدى النائب الثانى صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز وصاحب السمو الملكى الامير سلمان بن عبدالعزيز وذلك تجاه كل مشروعاتنا الطموحة ويصفة خاصة في ما يتعلق بالاعلام الخارجي الذي هو محل الاهتمام المتزايد .

فقد تمكن المستولين ولله الحمد في بلادنا الغالية من اقامة عدة معارض في كل من المانيا الغربية وباريس بالاضافة للمعرض الذي يقام حاليا في القاهرة وهناك برامج مستقبلية سيعلن عنها في حينها أن شاء ألله في اتجاه اقامة المزيد من المعارض مع السعى الجاد والمستمر للعمل على تطويرها وتوسيع دائرة مجالاتها وفقا لمقتضى الحال .. وما نكتسبه من خبرات نتيجة للممارسات الميدانية والعملية .

والمعارض التي تقام كما تلاحظون تأخذ صفة الشمول تقريبا بحيث تغطى مجمل الملامع الحضارية والمنجزات التنموية في بلادنا في مختلف المجالات الحيوية مع التركيز على الجانب الانساني على اعتبار ان الانسان في بلادنا وفق الخط السياسي الذي ننتهجه هو المعنى بالدرجة الاولى برعاية الدولة وعنايتها وتكريس الخدمات المتعددة من اجله لانه في الواقع من وجهة نظرنا هو رأس المال الحقيقي الذي يعول عليه بالنتيجة في استمرارية الحياة وتدفق العطاء المثمر البناء فانة اسال العون والتوفيق لما فيه الخبر

الامير تركى بن سلطان بن عبدالعزيز







مدرية الفناء المعودي

بقلم محمد احمد العربي

أطلعت على العدد ٨٥٦٠ من النبوة الغراء الصغر يوم الإربعاء السوافق ٢٤ شعبـان ٧-١٤٠٨. تدوة الفنون وما جاء في الحوار الذي اجريتموه مع الفتان عمر محمد بسعيد هيوني. الفئيان البذى شيدى بقفناء مدم تزيد عن خمسين علما وقد كان مما أعجبنى في ذلك الحوار لمنة الوفاء التي تجلت فيما كتبه عن الفنان الاصيل الرلحل حسن جاوة ، واد وجدت ان من حق هذا الفنان

العظيم ان تعرف به الإجيال الحاضرة لما بذله من جهود ن سبيل الرقى بالفن ن تاروف مىدبه مع قلة الإمكانيات الفنية ومنعوبتها في زمانه .

> ويتنى لرجو ان اسهم بهذه السطور الكيلة ف اعطاء شمة موجزة عن فنلتنا العقليم اعترافا بقيمته ووفاء لفته الذى خدمه بما يزيد عن الثمانين عاما رحمه أنه

ولد الفتان حسن على جنيدي الجاوي في مكه المكرمه عام ١٣٠٩هـ للهجرة وهو من أصل حشرمي وبالذات ممن نزح أباؤه من حضرموت الى جارا المعروفه حاليا باندونيسيا للتجارة والتي لايزال فيها الى الان جاليات كبيرة بها وقد حصلوا على الجنسية الاندونيسية ، وقد كان ذلك هو السبب في اشتهاره بالجارا . وقد بدء ربعيه الله الغناء في سن ميكرة جدا حتى أنه مما يذكر أن الشيخ تصبين سقاف رجمه ألفا كأن يحمله عندما كان يغنى ويردد الاناشيد وهوائي سن السابعة والثامنة من العمر حتى يتمكن الجمهور في حفلات الإعراس من مشاهدته . وهكذا ترعرع رحمه اشامنذ نعومة اظفارة ال الوسط الفتى . وكما ذكر الفتان العيوق فقد تتلط رحمه اشاعلي يدامشاهر عصره ويحسقه خاصه على والدة زوجته الفنان محمد عيدالعزيز المؤذن وكإن الشيخ محمد عبدالعزيز مؤذنا في المسجد الحرام وقد سار الشيخ حسن جاوة

ايضًا مؤذنا في المسجد المرام . هذا وقد كان رحمه الله صديقا حميما للشريف هاشم احد مشاهج القن ل ذلك الوقت وقد اشتهر رحمه الله بأنه سيد المجس بالاضافة الى الفناء اليماني المكي بصفة خاصة وقد كان يحفظ الكثير من الشعر ف هذا اللون مع حصيلة وافرة من عيون الشعر العربي قديمه وحديثه لمعاصريه أمثال حمزة شحانة والقنديل وغيرهم وقد ساعده حفظه للشمر على اختيار الشعر الملائم لكل مناسبة مع مايتمتم به رحمه الله من سرعه بديهه ودماثه خلق وخفه ظل

رهمه الله على نهجهه وقد كان يعثز بتعينه هر

الفنان الكوميدي محمد

●● القاهرة / الفنان محمد صبحي كرميدي متميز أثبت نجاحه

ن سنوات قصيرة .. وهو صعد من دور الكومبارس الى أدوار القمة في زمن قياسي .. وهو يحس برغبة جامحةً في ضرورة معاملة المسرح مثلما نعامل رغيف العيش لاته مرأة صادقة للحياة ..

🛘 كيف كائت بداية الفنان مصد

■■ تخرجت من معهد السينما علم ١٩٦٧م من قسم التمثيل . ويدأت العمل ككومبارس علم ١٩٦٨م وأتا أعيب على طلبة معهد التمثيل بحريجيه أنهم يأنفوا من العمل ككرمبارس أو في مجموعات وأثما يريدون أن يعملوا في مسارح الدولة أو في القطاع الخاص .

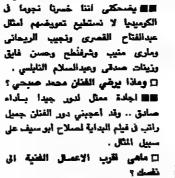
وأتا أرى أن يستقيد الفتان من كل تجرية فنية يمربها لاته عندما يصبح بطلا وتواثيه القرصة يكون قد تحصن من معظم الاخطاء ويستطيع ان يضع نفسه في موقعه . ويكون الحكم عليه عادلا . والدليل على معدق كالأمى دورى أن مصرحية دانتهى الدرس يا غبيء فقد خلاد تعرض لمدة ٥ سنوات . ولا يمكن أن يستمر هذا النجام



🖸 تری بمن تاثر الفنان محد صبحی ؟ ■ توجد أن كل دول العالم مناهج غنية ، وهناك أساتذة ينيدون تلاميدهم وتلاميد بِعْضُرونَ بأسائدتهم .. والتأثر في رأيي سلاح دو حدين ، فأما أن يكون الشخص نسخة معن تأثر بهم أو فنان أخر له مسار قنان آخر . واني أرجع نجاهي الي تأثري بأخلاقيات كل فنان عشق الفن وكرهت فيهم كل أغطاهم ويعدت عنها واغذت لنفس منهجا محدا بشكل علمي ، فأتبا تأثرت باساتتتی بللمهد سعد أردش ود/

لو لا لم استقد من اخطائي والفطاء





🗆 ماذا يضحك الفنان محمد صبحى ؟

田田 المسرح هو كل حياتي .. ولا أذكر ان لى اعتمام أخر يستفرق كل وقتي سوى





ک محمد صححی

بتعامل مع المسرح على انه كماليات وديكورا وليس قنا راقيا عظيما .. ومعاملة قتان المرح بنفس الرؤية الجديدة غثى تتاح الفرصة حقيقة لانشاء مسارح متطورة . 🗆 هل توافق على اشتغال اولانك (ن

المسرح ا 📰 انی آب لواد ویثت ... اثواد کریم وعمره ١١ علما ومريم وعمرها ٧ سنوات

العسكرى يناقش برامع الدورة السابقة والمقترهات الهديدة

لاقرار ما تراء بعد دراستها بهيكلها العام ..

لموسم الحج القادم وتهيئة المواد اللازمة

وامكانية الانتهاء من تسجيلها بعد ترزيع مهام

التكليف على المذيعين الرسميين والمتعاونين

والمصول على مواد البرامج المعتمدة من قبل

تسلمت الادارة الماءة

للنشاطات الثقافية بالرئاسة

العامة لرعاية الشياب بعض

للشاركات الخامية بالسابقة

والتي اعلنت عنها في وقت

وقد نمت اشتراكيان

المسابقة على أن تكون

المسرحية ذات فمل واحد

وتلاثم سن الاطفال على ان

تستند مفائلها الغنية من

لاحق .

ومن جهة أخرى تم دراسة البرامج المتمدة

وأوافق على استغلهما بالفن المسحى أو النن عامة اذا كانا لديهما الاستعداد 🗆 ما هي احدث اعمالك ۽

عدر التلفزيون حاليا الجزء الثاني من مرحلة الليون، يعنوان سنتيل يعد

وبن المتوقع اجتماع اللجنة الطيا المستركة

خلال الأسابيم القلامة .. والتي ترقع توصياتها

العالى ورير الإعلام المهندا الاعتمادها .. والتي

بمرجبه يتم تعبيد الأسلندة المعارنون عن

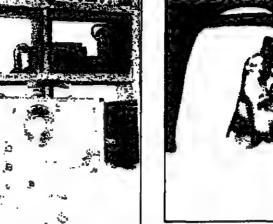
المقترحات الواتق عليها

ے الطفار





أمانة العاصمة تشارك في معرض المملكة بالقاهرة





طلال ومحمد وليالي القاهرة السعودية

شاركت أمانة العاصمة المقدسة بالعديد من المسمات التي تعكس الرؤيا العضارية المامرة لعاصمة الاسلام وتبلة السلمين ومن تلك المجمعات ما يوضع جغرافية مكة المكرمة والتنظيم والتنسيق العمراني وما قامت به الدولة من مشاريم انماثية لخدمة المواطنين والمجاج والوافدين الى جانب عرض نماذج من تاريخ العاصمة الاسلامية وقد كانت لهذه المروضات الاثر المسن من الذين تابعوا تجهيزات المعرض .

> 🖜 مثقل جوی لمُكة المُكرمة 🍅

الكرمة الى المدينة المنورة طوال فترة الرحلة ويحتفظ الرسيل الاول بذكريات رائعة عن تلك الرحلات وفارسها حسن جاوه . ول ختام هذه العجاله عن قناننا الراحل الذى غرد بصوته القوى الجعيل وأسعد الوف القلوب بشدوه حيث لامكبرات للصوت أن ذاك وقد كانت جيال مكه واباطحها تردد صدى ذلك الصوت العذب وترجع ألعانه وتشجى ضمن النشاطات المساعمة في معرض الملكة بين الاسي والبوم برزت ويشكل مكتف النشاطات الفنية ..

وإننا نأمل من المرسيقار الكبير طارق عبدالحكيم ورملائه من الفنانين الكبار ان . يخلدوا ذكرى الراحل العظيم وان يجمعوا كل ما يتوافر عنه وعن فنه من معلومات وتسجيلات وهى للاسف قليله جدا لتقلل مدرسة للأجيال الناشئة تشيد بالجهود التي بذلها الرعيل الاول أل سبيل اداء الرسالة التي حملوها . وقد توفي رحمه الله منذ اكثر من عشرين عاما

، وكان ميالا الى الظرف والمداعبة لجلسائه في

فقد كان يساهم في احتفالاتهم وافراحهم دون

مقابل . وعرف عنه أنه كان أحيانا يساعدهم

عاديا فضلا عن اسهامه المجانى في الحفل بل

ويسارع الى الاستهاية لمشاركتهم باحياء

المناسبات . ومما هو معروف في حقلات عقد

القران يتوم أهل العرس بشلع عدد من المشالح

الفاغرة على كتفى المنشد وقد تعورف على أن

تعاد هذه تلشالح لاصحابها مقابل مبلغ يدفع

للمنشد الاانه كان يرقض ذلك ويعيدها اليهم

دون مقابل هذا وقد كان رحمه الله يشارك أل

رهلات لزيارة المسجد النبوى في المدينة المنورة

وذلك بالاناشيد الدبنية والابتهالات من مكة

رحمه الدرحمة واسعة واكرم مثواه هذا ومرفق صورة فوتوغرافية للمرحوم قبيل وفاته .



الرحة رائعة كتبها بالخط التلث الاستاذ محمد حسن أبو الخير أستاذ الخط العربي بجامعة أم القري بمكة الكرمة _ تسم الثربية الفنية _ وتظهر في هذه اللوحة حسن التركيب وقوة الحروف مما زادها جمالًا وروعة . وكتبت هذه اللوحة قبل ٢٥ سنة ٠٠

والعدل أسياس الملكء



في مطلع الاسبوع الماضي

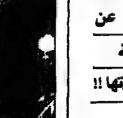
البارزين ليشاركوا في رسم اللوحة الفنية الراقية للاغنيَّة السعودية .

محاضرة للمسلم عن الشرقية وحضارتها!!

> ■ التمام/اعلام هُمَنْ تَشْاطَاتَ القَسِم اللقاق ألمتعدة لجمعية

الثقافة والفتون بالدمام لهذا للومنم القى الإستاذ محمد سعيد المطم في مطلغ الإسيوع الملقي محاشرة قيعة بعثوان (افسواء على تـاريخ وحضارتها) وذلك بقاعة المصافرات التابعة لغرقة التجارة والمساعة

وآد استفاد الجمهور الذي كان حضوره وعبده جيدا من للعلومات التاريخية الجمة التي سردها الاستلا المطم خلال محاضرته التي استغرفت زهاء الساعتين ماسلوب شيق وممتع .. كما تطرق الاستلا المسلم الى العديد من التلاط التي قد يجهلها السواد الاعظم من شباب الجيل الحَّاضر للتعلقة بتاريخ واثار للنطقة العريق .. وكذا علاقتها بالنول والحضارات الجاورة والمكلم النين تولوا امارتها منذ القدم ال التاريخ



■ جده/محمد صالع الجنيدي: بعد أن تماثل للشفاء الفنان على الصقير يغادرنا الى القاهرة لتسجيل بعض أغانيه

ويشارك القنان الكبير عندليب الاغنية العربية طلال مداح وفنان العرب محمد عبده في احياء الامسيات الفنية السعودية الي جانب

من ضمنها اغنية وأسال نفسك أنا الغلطان والا أتته للشاعر يسلم بن على .. وأغنية أ مغرور أن نقسك، للشاعر راشد الجابري ..

الاغنية الجديدة بقول الصقير فيه :

وأغنية أخرى للشاعر عبدات سالم الحامد بعنوان دعنتك حق تزعل مني، .. ومطلع أسال هل انا القلطان والا انت

يجورُ أنَّا الْعُلْطَانَ لِّ ساعة عُصْبِ ما أدرئ يجوز انت بعد غلطان ياخل وما تدرى وأنا لفت بي الدنيا من ميناه الى ميناء ورست بي على درب اللقاء سود الليالي قصرت عمرى

أستال تقساء .. الننان الصقع يؤكد اعجابه باخراج نشيد ميميش الفهده والذى عرضه التلفزيون قبل

وَلْ سَوَّالُ الْمَعْمَةُ عَنْ جَنِيدُهُ الْوَطَّئْيُ قَالَ : انه حاليا في انتظار نص جديد لشاعر كبع لا يه الانصاح عن عويته .

وه عقدت عدة اجتماعات موسعة في اذاهة جده خلال الاسبومين الماضيين .. وذلك لدراسة البرامج الثي قدمت من اذاعة البرنامج الثاني خلال الدورة الماضية ومدى نجاح فكرة دورة ٦٠

المرح ثم يأتى بعد ذلك التلفزيون

🗅 ماذا يأمل محمد عبيحي الفنان ؟

الفتائون المصريون بها .. بايراد عملات

بالخارج . وعلى الدولة أن تجدد المعامل

والاستديومات حتى تستفيد بهذا العائد

🗅 كيف تنهض بالمرح في رابكم ؟

🛲 يتدين في البداية وضع المسرح في

موضعه الصحيح .. وأنا أعتقد أنه يتعين

معاملة المسرح مثلما نعامل رغيف العيش

أن الاهمية . وإن يتاح لاي فنأن مسرحي

عربي الفرصة التامة لتعويض تأخرنا في

المسرح لان حوالي ١٠٠ عام على الاقل

تسبقنا حضاريا وتكتوارجيا كما ان هناك

رزية احيانا باليت أنَّ تختفي .. وهي أما

من الافلام المصرية .

وقد عقد الاستاذ حسين نجار عدة الجثماعات مع الإسائذة رؤساء الإقسام ومجيزي البرامج والقنيين للوقوف عن كثب على ارائهم ومعرفة العوائق أن وجدت التي قد تؤثر عنى سبر العمل وذلك لدراسة تلافيها وذلك بعد

ومن جهة اخرى الوانوات على أرائهم التجربة الدررة الطويلة باعتبارهم الاقدر على تحديد وملخصا لتتك الاجتماعات وضعت التقارير الخاصة بذلك وادرجت بهأ التوصيات اللازمة والتي أرفلت جميعها في ملف الاجتماعات

الموسعة الجان التحصصة . كما شهدت اذاعة جده يومى السبت والاعد الناضيين اجتماعين مطولين برئاسة مدير عام اذاعة جده الاستاذ حسين محمد العسكري حضره مدير البرنامج الثانى الاستاذ حسين نجار ومدير اذاعة نداء الاسلام الاستاذ سليمان عبيد ورؤساء الاقسام الفنية والمعنية بتثفيذ البرامو الى جانب الاستاذ مجمد الفطيب رئيس قسم التنسيق وناقش مدير عام اذاعة جده هيكل الدررة الماضية والثقارير للقدمة لارضاع البرامج وذلك لمعرفة البرامج الثي يمكن استمراريتها وتلاذ الملاحظات التي وردت على بعضها ومن جانب أخر تم مناتشة الافكار والمتترجات الجديدة الخاصة بالدورة القادمة والتي تبدأ من ١/١/١ ١٤٠٨ هـ بمشيئة

ائه وذلك تمهيدا لرفعها للجنة الشتركة العليا

حفل مركن تأهيل

المعوقات اليوم

مسأه اليوم الاربعاء ول مدينة الطلاف

ترعى صاحبة السعو الملكي الاميرة عتلي

بثت سلطان بن عبدالعزيز الحفل الختامي

للانشطة المقتلفة الذي يقيمه مركز تاهيل

المعوقات بالطائف ويتضمز برنامج العال

للذى اشرفت على اعداده الاستلاة زهور

تحمد عبدالملك مديرة المركز على القران

الكريم وكلمة لمديرة لثركز وكلمة للخريجات

ونشيد ترحيبي ونشيد الام وتعثيلية ثم كلمة

لاهدى للنسوبات بعدها نشيد اشاكير ثم

فقرة ترفيهية يليه تنريب رياضي تم عرض من

العوز الشعبية يتبعها قصيدة شعرية

لاحدى منسوبات المركز ثم ياتي تكريم

المتفوقات والخريجات من سمو الامعرة عقاب ويختتم الحال بنشيد الركز بعدها يعلن

لسلام الملكي نهاية النشاطات غركز تأهيل

فنوننا الشعسة

في القاهرة

تكامل وصول فرق الفنون الشعبية للشاركة ن

معرض «الملكة بين الإسس واليوم، شمن

البرنامج للعد من قبل ادارة الثقافة والفنون

الشعبية والجمعية العربية السعوبية الثقافة

والفنوز ويتواجد الان الاستلا عبدات جارات

للإشراف على تتقييذ الفقرات قلتي اعدت

العوقات بالطائف.



حفل مدارس منارات مكة

والاجتماعية على أن تعلُّج

كالثانية والوفاء والثنجاعة

وشركت حرية اختيار

المتهبج والإسلبوب اللتي

للكاتب (تراجيديا _ كوميديا _

فوبريت) علما ان اجمالي

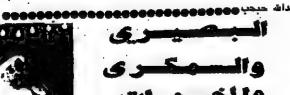
للتظاة الثلاث للفائزين ٢٦

الف ريال سعودي .

والإخلاص .. -

بحضور الدكتور محمد بإحفظ اقد وأولياء أمور الطلبة احتفلت مدارس منارات مكة المكرمة بتسليم الشهادات للطلبة المتفوقين في سنواتهم الدراسية الى جانب منح الطلبة المتفوقين في النشاطات المختلفة بعض البدايا والشهادات التقديرية .. الحفل حقق ابعاده التربوية والثقافية بنجاح ،

(4) 45 4 7 4 7 4 3 5 5



المتوجست سعيد بصبري انتهى من حفظ عملين جبيدين دون شرورة . كثبهما الكاتب الفنائى يأسين وفق الكاتب الفنائي ياسنين سمكرى ولجثهما الفنان سعكرى (أ رميم الصورة الشاعرية كما تالق الملحن ق القحن الموهوب أمان عبدات تجميد تك الصورة الجملية وفكرة العملين لكور حول أما المتوجست سعيد بصيري المخدرات وإشرارها ونتالجها فهو مقحمس لإظهار المعلين السيئة على الأورد ومن ثم المجتمع .. كما أستعرض لاهميتها في غياء الشيبة الاجتماعية .. وتغيد الاخبار الكنت الغنائى ينسين

سمكبرى اشرار السفير عن قرب تسجيلهما . انتهى الكاتب الغنائي الكبير الاستاذ محمد طلعت من كتابة نص غنائي جديد بناء على طلب للحق الكريشي الفتان الرقيق عبداته الراشد .. ويقول مطلع الاغتية :

أيش أقول للهوى اللي على أهدابك سكن باق منى راحتى واسقم لى البدن محرب على قلبي سهم

وايش الول .. ايش الول

وقد تسلم القنان عبداط الراشد النص ومن المتوقع أن يرشح له أحد الاصوات المعروفة والذي

جوائز لمرهيات وصرحيين

■ بغدك/نبوة الفنون/سلمي عشور : منع لتركز العراقي للمسرح مسرحية «العودة، للقرقة القومية للتمثيل عند من الجوائل للنص والاخراج والمثل اللقنى والمثلة الواعدة وتصعيم الإضاءة والفلازون هم الغنانون يوسف الصائغ ، وقاسم محمد ، وسامي سراج وهديل كامل وعبدالستال البصري عن دوره ﴿ مسرحية حل الدنيا، وسعنية الزيدي عن دورها في سرحية بخيط البريسم، لفرقة للسرح الفني الحديث ... وكامل هاشم كمصمم للاضامة وتجم حيلر كمصمم للنيكور وسهام السبتي كالمضل ممثلة لدور تلاوي لْ مسرحية للصيدة .. ومنحت الواعدين في التعليل وهم كريم بربن عن دوره في معلاق السبيلية، وكريم عبود أل واحزان مهرج السعاد، ورائد محمن أل وصراخ المست الاخرس، وهذه الاعمال المت الموسم السرحي ١٩٨٧/٨٦ . • الرئيس المصري حستى ميارك

P . 172 .

حسن عبدالمجيد

الفن. فيرسم الفيلاهين

الهولندين وعمال المناجم

البؤساء التبن كلنت صورهم

سعيت تلك المرحلة

وبالرحلة الهولندية، حيث

رسم علم ١٨٨٥م لوحة من

اروع لوحاته عنوانها ءاكلو

البطاطس، وهي اوحة قاتمة

مقبضة تنطوى على قوة

باطنية وعطف إنساني

اشتخل مرة اخرى ببيع

الإثار الفنية الإكفيمية ق

باريس مصاولا إجتادا

العبيلاء لشراء ليوهيات

التاثيريين وخاصة حونيه،

وءبيسارو، ءوبيجاء فحلت

مكان الوانه القائمة التي

كانت تعنس صورة هياته في

هولندا الوان التاشيريين

لقد تعرف 🐧 باریس

بالرسام (عثری تولوز

لوتريك) و (بول چوچان) ..

● استكمل قان جوخ جميع

مقومات فئه الذاتي وأصبح

الزاهية والبراقة اليهجة،

قد نقشت في مخطته .

حبوية ولونا وإيقاع وشكلًا ﴾ مع لجوءه الى لسنات الفرشاة المتعددة الألوان التى تعلمها اصلاً من نخبة

الثاثيريين . إلا أن لمساته

،کانت اعرض والوی واشد إنطلاقا. _ لقد كان يستعمل

اللون (دون تقيد بالطبيعة)

من اجل الثعبير عن ذاته

تعبيرا تقوى ـ وكان يزحف

بغرشاته زحفا قويأ طليقا

⊕لقد هام بالشمس

ضبائها . فعشق اللون

الأصطر ملون الحبء في نظرد

ورمز ،عباد الشمس، اللوحة

مسلحبة الملابعين مسن

أن احدى الليائي مقطع قار

جوخ، اتنيه تم تفها وسلمها

لصلعب حانوت القرية

لتوصيلها لفتاته كبان قد

وعدها على سبيل المزاح

باهدائها إياها فعكث عاما

بالستشفى .. فاتسمت

لوحاته في هذه الفترة ،بنلوى

الحظ . وتوهج الألوان شيئة

فشيئا نتيجة نوبات الصرع

التى كانت تلازمه بين الحين

والأخر حتى شعران اجله

قد اقترب مع عدم إنقطاعه عن

الرسم بكل حماس ولكته كان

متعبا كسير النفس . و في ليلة

قرر لنفسه قرارا واطلق

الرصاص على نفسه وترك

لزويه رسالة قال فيها طلد

جازفت بحباتى ق سبيل الفن

ومن اجله اوشکت أن اعقد

● لقد جعل اقتسنت قان

جوخ، الإبن الإكبر نقسيس

هولندى والذي ولد عبام

١٨٥٣ - ١٨٩٠م من الفن

اداة طيعة للتعبير عن

العاطفة وايتدع لهذا الفرض

اسكيب عن القوة والعاطفة

معا ومعتلهما لدبه انهما

يتلذان راسا لقاب الشاهد ..

●تك مى حكاية صاحب

لوحة دعباد الشعس، فان

جوخ ،الفتان الإلمي، والذي

رشدی

الدولارات

مجددا بالوان نلبضة خفاقة



اشان جنوخ بريشته

طقد جازفت بحياتي ق. سبيــل الفن ومن لجله .. ولوشكت ان القد رشدی ، تلک نص الرسالية التى تركها النسنت قان جوخ، ق ليلة قرر بحدها لن ينتمر باطلاق الرصاص على

ق سن السادسة عشر

اشتغل كاقرانه ببيع الاثار الغنية في كل من لاهاي وباريس . حتى تونقت صلته تماما بالش وكذلك أبدى تحمسا عجيبا ن بيعه لاتار القنائين الهولنديين وجماعة كاقت تلقي بجماعة الباربيزون، والتي راي من خلال اعمالها انها تهيم حيا بالإنسانية مما لخذ على علقه .. وبنل

3 -

هاب نود

معول منؤرأ

للبراء

1. Sec.

والشمة فطار

ا والنوازية

بهبدا لأعتشد السائدة الثمير

1

4

00004

مكة

واوياء أنه

سنع الشباذه

ب النباقة

عندان فللبيأ

her .

1000

طلع

W PARK IN

كل جهده لإقضاع العملاء -أصاب قان جوخ النجاح ملو النجاح ـ حتى نقل للندن ليعمل بإحدى المؤسسات الفنية _ وعندها أولع بحب فتأه تدعى (ارسيولا) وعند مفاتحتها للزواج منه فوجىء بانها مخطوبه لغيره ، فكرر محاولته و إلحاحه عليها ، ولم تجد إلا أن ،تصفق الباب في وچهه. فصدم ينوغ من الهوس .. وقدم استقالته من عمله بالأوسسة وكرس حياته للخدمة الدينية . عمل بعدها مدرساً بعرتب خنتيل في لندن واشتغل بالخدمة الاجتماعية دون اجر ف الاحداء الظارة _ إلى أن قرر العودة الى هولندا حيث الثمق بمعهد ديني .. وعمل واعظا لعمال لجد

للثلجم بلحدى منن بلجيكا

فيما بعد . حتى عنف لمعاونة

لذيه الصغير شيو، فاهتنت

نفسه للتاججة إلى طريق

مهيئا لرحلته الناضحة الخصبة الاخيرة التى قدر لها ان تنتهی فجاۃ بانتھارہ بعد نك بعامين . اقلم في بلدة ، أول، بمقاطعة يروفانس في چنوب فرنسا .

حيث اعتكف على رسم لوجاته

الأغيرة التى كانت تشع

يسجل لنا الكاتب ردود فعل الانسان الذى أصبح

أسيرا للمال فجسد لنا كيف بيعت الثل والاخلاق

ن سوق الإنا والمعالج الشخصية فتسريت

عدوى فقدلن الضمير بين بحار الاسواق البضائم

وتجار الفن اللذين يتلاعبون ملحاسيس الافراد

باعتبارها عمله صبعيه بمكن از ندر اربلتا

هائلة . واختفى ضمير السيد لخدمه فاذا به

يعامله كسلعه يبيع فيها ويشترى سلحقا مشاعر

من لجبرته الظروف لاز يصبح خلاما لانسان

فجاءت النهاية ماساويه باختيار بطلتى

السلسل العوده للعبش خلف فضبان مستشف

الإمراض العقلية لاز من يعيش بداخله أرحم هالاً

معن يتلمس الحياد مع اناس هم محلجة عاسه ال

ذلك المستشفى ليشفوا من النياس الحق بالباطل

الغضيله بالرذيله ويتخلصوا من الداء المادي

الذى سيطر على عقولهم وضمائرهم فأنساهم

وجودهم و الارض . جسنت كلا من الفئائه حياة

الفهد الفتلنه سعاد عبدات دورهما بمنتهى

الاحساس والتغاني فبقدر ما زرعتا الانتسامه على

شعاة المضاهدين بفدر ما استطاعتا ال يترجعا

ماساة الانسان المعاصر اللخبط في دوامه المادد

ولان البقاء على القمه أصعب من الوصول اليها

نراهما يدققان ف محل عمل جديد يعرض عليهما

تماما كما يدقق مدرب الخيول ف خل مهر قبل ان

يطلقه في سباق جديد وكما يحرص الصائغ الذى

يرصع سوارا من البلاثين بالاهجار الكريمة هرصا

على ان يضما ايديهما على نبض الجماهج فعرمنا

الذي بريدون واى الادوار يغضلون ومز هنا كان

الاختيار كان اختيار المخرج مدى اريده

للكومينيا السوداء الساخرة الثى تجمل

الانسان يضحك على عيوبه ويسعى للتخلص منها

فكان السلمل الاول الذي يتحرر من الحدود

الضيقة وينطلق الى الافلق الواسعه شكرا

لتلغزيون الكويت وشكرا لكل مز بسعى لانتاج

عمل فئي مكف بيعث ﴿ النفس المتعة الفائده ﴿

وقت واهد وشكرا للتلفزيون السعودى لاختياره

الموفق في عرض هذا المسلسل في شهر رمضار

المبارك ومزيدا من الخطوات الثابتة في طريق

• عائشة عبدالله •

ترك اعمالا خالدة كغيره من الفنائين العظلم . ● لوحة واحدة ب.٥ر٢٢. طيون دولار .. حقة انــه تقدر ب(.) ..

وحقا انها تحفة خلاده لا والبلي ما يشتبرى

فيروزى ومعرض الملكة بين الامس واليوم وان حقق اهدافه الكبيرة والعظيمة في التعريف

هاني

ماجد

بواقع الملكة الحضاري في عهدما الزاهر .. الذي حقق من الاتجازات ما انعلت العالم . وجعلت الفكر والرأي العام الاوربى يستعيد ذاكرته ليراجع وقائع ابن الصحراء الحضارية ، منذ فجر الدعوة بل وتجاوز أن ذلك ليؤكد مصداقية التجربة السعودية الرائدة من خلال

المعطيات الملموسة .. عدم تعارض القيم والمبادىء الاسلامية والعادات العربية مع التمدن الإنساني بل واكنت ايضاً على قدرة الاسلام على تنظيم اساليب التحضر المافظ في عصر فتكت الماديات بالانسان . الرياض كانت المسورة الحبة التي عليشها الاخرة في اذاعة كولونيا المانية . وبحكم واقعهم المضاري ادركوا حقيقة واضحة كاشراقة الشعس مدى الجهود المبذولة لوصول هذه المدينة التي تحتل قلب بلاد العرب ألى مستوى الدن ذات التاريخ الحضاري .. فكانت الدعوة التي اوجدت فكرة المرض تلك الدعوة حملت في طيلتها معلني كبيرة .. وفي تمدوري ان تلك الدعوة أكدت على اهمية حساسية الدور الإعلامي .. وموقع رجل

وكعادة لخلام المرمين الشريفين الملك غهد بن عبدالعزيز الذي نذر نفسه لخدمة الوطن والمواطن .. في كل ما من شأته تحقيق العزة والفخر له .. جاءت موافقته الكريمة باقاحة المعرض .. فتابعها صاحب السمو الملكي الامع عبداته بن عبدالعزيز ولى العهد وثائب رئيس مجلس الوزراء وربيس الحرس الوطني واوكلت مهمة الاعداد له وتنظيمه لرجل المهمات عماهب السمو الملكي الامع سلمان بن عبدالعزيز

جميع انحاء العالم .. فذلك يعني الكثير .. الكثير ويؤكد الحقيقة التي لامراء فيها ألا وهي أهمية لقاء الاشقاء .. وخاصة الشعبين السعودي والمصري والذي لم يتأثر في يوم ما . امير منطقة الرياش .. الذي لبي نداء الواجب وتحمل الامانة الموكلة اليه تلك الإمانة الثقبلة الاعباء الخطيرة الإداء .

> تاريخ امة وواقع شعب وعطاء دولة .. كيف يصل ويأمانة وواقعية الى كل من يريد معرفة الملكة العربية السعودية . والتي لعبت ادواراً عظيمة على المسرح السياسي السولي وتأثيرها في السوق الاقتصادي

مسؤولية تاريخية تحطها ابن عبدالعزيز وانهم لكفاك أبناء عبدالعزيز واحفاده امناء للمسؤولية رجال لها وجنودأ جملة لحقوقها .. فكانت الدراسات والإبحاث والتضليطات لتحقيق المعرض الاول لمعرض الرياض بين الامس واليوم ولكن نظر المقام السامي الثاقبة في مشاركة بِنْيَةِ المِنْ فِي هذا المعرض للتعريف بها . وجامت ردود الفعل تلغى كل الفرضيات وبتفوق كل التوقعات .. ليشهد المعرض افواجأ بشرية واصداء اعلامية عللية اعطت اثرها على الستوي العالى رغم كل الطروف الإعلامية المعادية المغرضة .. التي لم تستطيع بكل تقنياتها واساليبها ان تزعزع القناعة بماضر الملكة .

ثم كانت لندن وباويس .. واستمرت الجهود المخاصة المؤمنة تبذل للحصول على المزيد وفي الاستقادة من كل مايمكن ان يعطى الصورة المقيقية حتى كان اللقاء الأول لغخامة الرئيس العربي المسلم محمد حسنى مبارك وصلحب السمو اظكى الامع سلمان بن عبدالعزيز والذي أعلن فيه اقامة المعرض في ارض الكتانة مصر .. كانت تلك العبارات التي اجاب بها الرئيس حسنى مبارك عن عودة الملاقات بين السعودية ومصر .. جامت حقيقة وبرهاناً عملياً ان العلاقة بين الشعبين تاريخية لاتؤثر عليها الاحداث.





واليوم في مصر يلتقي الاحبة على أرضى المحبة ذلك لأنثا نعترف بدور الشعب المصرى الشقيق بمساهماته الايجابية و بناء الحضارة السعودية المعاصرة منذ

اشتركت في

قلب من ماس

بطولة فريد شوقى



البوم تلتقى القلوب وتتحد الكلمة ويتفاخر العرب على ارض العرب .. في قلب العرب النابض في مصر .. في

اليوم يفتتح الرئيس المصري حسني مبارك بحضور رجل المهمات صاحب السمو الملكي الامير سلمان بن

عبدالعزيز امير منطقة الرياض ورئيس اللجنة المنظمة لمعرض الملكة بين ألامس واليوم .. وعلى أرض

المعارض معرض الملكة .. بين جموع احتشدت ومن كافة القيادات السياسية والفكرية والشعبية ومن



البدد .. ولهذا جاء معرض الملكة بين



يؤكد على الاكتساب والتأثر .

أن مصر التي تدمث للعالم العربي

عباقرة العطاء في جميع المجالات

لتستضيف اليوم تجربة ومنهج في معرض

الملكة والذي انعكست اصداءه من غلال





الرسلتل الإعلامية للخطفة يؤكد على يحدة الشعبين الشقيقين في الملكة ومصر ولهذا وما انجز في هذا المعرض وماتوفرت له من ظروف قلني اتصور زوار

• الامع سلمان بن عبدالعزيز

المعرض في مصر سوف يتجاوز بكثير معا كان أي الملتيا وانجلترا وقرنسة الذي بلغ محموع زواره ثلاثة مليون زائر .. فان هذا العد لاتقنع به مصر وحدها

ومجتمعه. وبهذا يكون

مأساة الإنسان المعاصر!!



الاطماع البشريه لنما هي وليدد الملدد التي

ويتجل ذلك في المعاملات التي هي المحك الحقيقي لاظهار أصاله معدن الإنسان . لهذا لخذ



، يجب أن نعيض اللن اذا كنا نبغي هريرت ريد

، أنْ الرؤية الفنية تعمل وجهة نظر الستمع بقان أما انتاج العط القنى دانته فيمكل وجهة تغار ظفتان ع . . ، يمكن أن تحلمنا المدارس كل ملعو ضرورى لننتح شيئا شبيها بالغز ولكز لبس اللن ذاته

ليوتولستوي

، أنتس الله عن الفراخ .. أل الفراغ

اللون كان دائما يشعني كات إراه بقتي .. كما كثت لمسع معيثي ليلاع

الفنان المثل محمد بخش فنان معروف بابداعاته الفنية وتقمص ادواره باتقان وهو بطل لعدة مسلسلات تلفزيونية عرضت في وقتا سابق وقد التقت به ندوة الفنون رت معه هذا الحوار السريع نظرا لاتعاطه بنشاطات فنية سنراها في مسلسل

الفن ولد في المدينة المنورة وطرحت ندوة الغنون اول سؤال حول هرويه من اهله في المدينة الى جدة من اجل اشماع رغبته فعاذا واجه اتناء هروبه .

وله هاسة فنية لاتخبب

اول نشاط فنی قمت به هو دور صلاح الدین تعرض هني الآن ولا أعرف السبب مع العلم أني

مدوة الفنون هل لك مشاركات خارجية نعم في مشاركات في عجمان والكويت والقاهرة وكانت اغلب اعمال الفنية خارج الملكة ومنها اصلسل محمد رسول اعد والذين معه ومسلسل النور عوق يترب وما علاقة الدخش بالمثل الفيان محمد

كان ق مسلسل عذاب الصمت وغيوم ق الصيف

اجاب الدخش اغر عمل سينمانى هو فيلم ظب من ماس بطولة فريد شوقى وهؤاد بخش وسهير رمزى ومحمد بخش واجلال زكى ومحمد خيرى

التراث الثعبى

موضوعات وابحاث تراثية ثعبية عربية في عددها الفعلى الحديد

(سرحان) وتمثيليات سنتماهدها في رمضان واسمه الكامل مجعد رحيم بخش متزوج

وعنده طفلة جميلة اسماها رهام وتحب التلفزيون ولديهم الاجابة

> اجاب البخش - نعم هربت من اهل ال جدد ق حبيل التمثيل وواجهت اثناء هروبى مصاعب كثيرة واختل توازن السيارة اثناء السعر وايفنت

بالهلاك ولكن ات ستر ولم اصدق انذى وصلت جدة وتغلبت عليها بغضل اس ثم بتشجيع من وكيل وزارة الاعلام للشنون التلغزيونية الاستلا معمد هيدر مشيخ هيث كان ۾ ذلك الوقت مديرا لتلفزيون جدة وهو قبل ان يكون مسؤولا كان فنانا

ندوة العنون عاهو اول نشاط عنى فام به محمد بخش .

الابوبي (مسرحية تاريخية جرت على مسرح ثابوية طيبة بالدبنة المورة اما اول عمل سجلته و تلفزيون المبيئة المنورة انتاج مسرحية زفزوق وظريعة وسجلتها في التلعزبون قبل ١١ سمة ولم

تركت تلفزيون المبيئة المنورة

صرفت عليها مبالغ ماليه وخسرتها ومن بعدها

علاقتي بالاستلا مجمد حمزه علاقة اخوية كبيرة وفنية وكنت مرشح لبطولة ف مسلسل اصابع الزمن واول عمل لى مع اخى محمد حمزه ندوة العنون ماهو اخر عمل سينمائى قمت به

وهل حقق النجاح ،

العاشر وال التلفزيون السورى وحفقت المسرحية

النجاح بفضل الجهود المبذولة هيه وابداع اخوانى المظلين وغاذا لم يعرضها التلفزيون السعوديء اجغب البخش والعهذا يتوقف على مسؤولي

ندوة العثون الفنان محمد بخش غاذا اشتهر زميلك الفنان بكر الشدى كفنان كومنديء

ابتسم البخش وقال دمه خفيف وال الحقيقة برجع السبب ان بكر الشدى له لوز خاص بعثار به ويشارك ول جميع المناسبات وهو سريع التجاوب في اية مشاركة توجه له وهذا التجاوب ودراسة الشخصية الفنية قبل ان يقوم بها الشدى نها دور في نجلته واتمنى للجسيع النجاح في النشاطات الفنية الاخرى

بدوة الغنون الدم الفتان عبر صغرجي اهد

وهو غير متجاوب مع فنائي المدينة مما جعل الاحباط يعزو فلسي واثرك الإنتاج نبوة الفنون القت اخر سؤال على الفنان محمد بخش والذى يعد الان مسلسل قصير للتلفزيون بلسم (سرحان) السؤال يقول عل يوجد ق منطقة المدينة المنورة فنانين او مواهب

ج _ نعم يوجد وليس ﴿ المينة فقط بل ﴿ كُلُّ منطقة من مناطق المطنة ولكن أين التشجيع وأين التلغزيون والإذاعة عنهم وق المدينة بوجد فرق فنية وفنانج بشرف عليهم معاصر الحركة القنية الشاعر هسن صيرق وهم ينتظرون جمعية الثقافة والفنون .

كلمة اخبرة شكرا لندوة الغنون

 بغداد _ الندوة _ سامى عاشور الشؤون الثقافية العامة ويرأس تحريرها الاديب موضوعات وبحوث منها (المجد للعراق) حمودى القيسى .

سلطن الشويلي وضم المبدعون والمؤبوز ـ للدكثور احمد على

كأمل مصطفى الشيبي .. وضم محمود العبطة - دولكلورى عراقى ـ عبدالرحمن التكريتي والاستلذ كباظم سعد

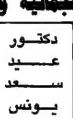
الإبداع الفنى هو تلك العملية الكاملة لتخطيط شكل ما وانشئه بطريقة مرضية ليس من نلحية ماتجلبه النفس من يسونس سرور ايضا وهذه هي قمة نجاح الفنان كان يقصد به الطبات عندما يتوصل الى اشباع والزخارف الإضافية التي حاجة الإنسان نفعيا وجماليا يطبقها الفنان على التصميم ڻ وقت واحد . الاساسى للشكل كاضافية والانسان عندما يستعلع نيجان الاعمدة والافاريز ال محياته فانه لايفرق بن منعة العمارة ، أو أضافة الرسوم معنوية في مشاهدته لصورة والنقوش الي الإواني الخزفية

وهذا هو الاستخدام الصحيح فلكلمة ولكنها استعملت بعد ذلك استعمالا خاطئا فتصولت من زحلية تطبيقية } الى (فنوز تطبيقية) وفي الواقع ان هناك خطا

والإثاث وغيرها .

ولعل جذور هذا الاعتقاد ترجع الى فلاسفة اليوناز النين فرقوا بين القيم المعنوية كمجال للروح ويين القيم المادية كمجال للجسد . وبذلك فرقوا بين اللوحة الفنية كعتعة روحبة او معنوية وبين القعد كمثعة حسية او ملاية .

تُرتديه ، الى المقعد الذي نستريح عليه . حتى ايضا جميعها من اصول واحدة (الفنون التطبيلية)



شانعا اخر يقع فيه بعض الناس من المستغلج بالعن او متذوقيه . عندما يفرقون بين الفنون ويصنفونها ال فنون جعيلة كالرسم والتصويـر والنحت . وفنوز تطبيقية كالنسيح والخزف والحل

على ان النطور الفكري والعلمي يجعلان من العظل والجسد او الروح واللدة كلا لايتجزا بل صورتان لشيء واحد، حيث اصبح الفصل بين المتعة الملية والمتعة للعنوية امر لا وجود له ، وبالثالي فان الفصل بين مانمسيه القن الجميل الذي يهدف الى المتعة الجمالية البحثة وبين مانسميه بالفز اللطبيقي الذي يهدف الي التعة الرنبطة بالوظيفة النفعية هو (مر لامبرر له ، بل يجب ان يختفي من نفكيرنا ، وحكمنا على كل ماتقع عليه عيوننا من الآلة هذا او ذاك ئلك انتا و تاملنا انواع تلك الفشون جميلة كانت ام . تطبي**قية** لوجينا انها تنشا

ومن اساس مشترك ننك هو

رغبة الإنسان في ابتكار اشياء

حمقته منتعة وق استخدام

مابيتكره (خدمة حبيته

عدد النظر اليه. كما انتا نشعر بالراحة ايضا عندما نجلس عليه وقد يتصور البعض ان الوظيعة التقعية لاى منتح تقيد الفتان المصمم بحيث تجعله يخضع لها ويهمل التَّحية الجمالية او ان يحدث العكس تماما حيث ينصرف الفنان الى تاكيـد الناحية الجماليه والبالغة فيها على حساب مقتضبات الموظيعة ومتطلسات الاستخدام . على ان محاولة ابجاد حل لهذه المعادلة الصعبة كان من اهداف واحدة من اشهر المدارس الغنية الحديثة التي ظهرت في المانيا علم ١٩١٩ من هذا القبرن وهبى مندرسة (الباوهاوس) التي اسسها المهندس المعماري (جربيوس) حيث جمعت الدراسة فيهابين الغنون الجميلة والفنون التطبيفية المرتبطلة بالمضاعات والصرف

واخراج يوسف شرف الدين واتوقع له النجاح

بقن ان والجمهور هو الذي يحكم. ندوة الفنون وماهو اخر عمل مسرحى عرض عمل مسرحى عرض دوليا في مهرجان دمشق

فنانى المدينة المنورة سهرة تلفزيونية جيدة لتلعزيون الدينة للنورة وقبلها التكفزيون ق المدينة المنورة وانت يا استاذ محمد بخش اعد الحاضرين لهذه السهرة ورايئها سؤالنا هنا ماهو حكم البخش على هذه السهرة وغلاا لم يعرضها التلفزيون و المقيفة انا فعلا رايت سهرة المنوعات من انتاح عمر سفرجى وهى محاولة لابأس بها وجيدة ولو يحاول انتلجها مرة نانية بتعير بسيط فيها فسوف يكون لها ثنان . وسالنا الاستاذ عمر سفرجى عن سبب عدم عرض سهرت مع از بها مغرات غنائية جيدة ومشاهد من تمتيليات هادفة فلجاب السفرجى ال تلفزيون المدينة المنورة نجد دائما الابواب مقطلة امامنا

صدر مؤخرا العبد الفصلي الإول شتاء ١٩٨٧م من مجلة (التراث الشعبي) التي تصدرها دار بأسم عبدالحميد حمودى وضم العيد عدة وضم عبدالكريم العلاف ـ للدكتور نورى

وضم اشعار لها حكابات ـ الهادي الشربشي . وضم نصوص جديدة ﴿ فَنَ السَّاسَلَّةُ ـ للدكتور

رحل ـ لياسم عبدالحميد حمودى للدكتور هانى ابراهيم جابر

وضم للاثور اللدى العربى والمعاصرة زضم المهوم العام للقصص الشعبى لداود وضم افكار في الموروث الشعبي ـ لعبدالنجيد



وغيرها وتضم المجلة هيئة استشارية من كبار الكتاب العرب .. الدكتور احمد مرسى والدكتور محمد رجاء النجار _ والدكتور احمد عيدالرحيم نصر ـ والدكتور محسن جمال الدين والدكتور داود سلوم والدكلور مزهر الدوري والدكتور على عبدالله خليفة ولطفى الخورى والدكتور عبدالمك مرتاض والعميد الركن المتقاعد الاستاذ

لقد بات من الصعب ان

بنكر الإنسان ذلك الدور الحيوي الهام الذي بلعبه الغن في حياتنا . فقد اصبح لفن متغلغلا في كل نشاط انساني يقوم په وال کل شان من شنون حياتنا وكل مطلب من مطالبها حبا وحربا. مأكلا ومشربا . يقظة ونوما . كدا وراحة ولعل هدا الدور المتخلخل للعن في حياة الإنسان بِمند الى جدور بعيدة من الماضي حيث يحفظ لننا التاريخ ان الانسان منذ اقدم العصور واكثرها بدائية كان يملك هذا الميل الطبيعى ننجعيل حياته فقد نقش درعه وحبربته

وزخرف انبيته وتغنز ن اضغاء الشكل الجعيس والمظهر الحسن الى كل مايستعمله في وال حيلتنا العصرية بصغة خاصة يتضاعف ذلك الدور الذي يلعبه الفز في اضفاء سحبة الجمال والنذوق والإنظة على كل مانحناج اليه ﴿ حياتنا السومية حتى اصبحنا نتعامل مع الفز اينما كشا وحيثما تكون في العمل . في الورشة . في المكتب ق المنزل . و النادي وق الشارع بل حتى في المسجد حيث يمس الفز كل متطلبات حياتنا ابتداء من الفلم الذي تكثب به الى الإثاء الذي ناكل فيه ، الى الساعة التي نعرف بها الوقت الى المنياع الذي

نسمعه ، الى وسيلة الانتقال

التي نركبها ال الثوب الذي

على لن مصطلح (الفن

التطبيقي) هذا يستعمل الان

استعمالا شاشع الذها .

حيث أن الإصل في هذه الكلمة

الاسلحة وادوات الحرب .. الى كل ماله وظيفة نفعية في حیاتنا من ادوات او صلع او اجهزة حيث ان كل هذه الاشياء تخضع في تشكيلها الى القيم الفنية او الجماليه كما تخضيع الى اعتبارات الاستخدام والوظيفة وهكذا استحود ذلك الفن الذي يخدم حياة الإنسان عل جزء كبير من اهتمام الفنانين وطاقلتهم الابتكاريـة كى يقدموا للجماهير اشياء ذات اشكال جميلة تحقق ﴿ نَفُس الوقت وظيفتها النفعية على اكمل صورة . وهذه المنتجات هى مايطلق عليه البعض

فنية ، وبين متعة مانية من استلقائه على مقعد مريح بعد

طول جهد ، ذلك لانه انسان ذو کیان واحد وذو مشاعر متكاملة لانتجازة بل ان الانسان اذا جاز له ان يقوم بهذد التغرقة فيجب ان تكون تفرقته على اسلس نوع وكمية المنعمة والاستفادة التي يجنيها مز كل منتح فني علادا نطا نجنى من اللوحة الفنية منفعة المنعة والشعور بالرضى والارتباح عند بشاهدتها فاننا نجنى نفعا مضاعفا من المقعد حيث نسر

ولقد كان دستور هذه

المدرسة ان الانسان ككيان كل واحد يتطلع الى الشكل السار العتع كعا يتطلع الى وظيفة الشكل نفسه . لثك فقير شببت هذه الدرسة رسامين ومصورين ومعطريين ومثالين وصناع

قهره بل اكتفى بالخبرة الواسعة التي اكتسبها

بعضها من السومو لسرعة التخلص من

مناقسيه كما بدأ ارتداء البنطلوبلت القصيرة

الملونة والازياء الغربية التى تذكره بملابس

جزيرته باليابان .. كما بدأت ملامح التغير كذلك

تظهر على شعره الذي اطلق له العنان كالافارقة

ولحيته التي لم تر الامواس منذ فترة طويلة .

تتعاطف معه كأحد خلفاء سنوكا وكأحد الابطال

الذين تمتاز العابهم بالملامح الشرقية التي

تجذب احترام واعجاب الجماهير الامريكية ثم

تضاعف اعجاب هؤلاء المحبين حينما تحالف

مع ريكي ستيمبوت وكونا فريقا متقاهماً قوياً

ربما لانهما ينحدران من ارض واحدة وأصل

واحد كأحد سكان جزر المعيط الباسفيكي ..

ونجح هذا الغريق الجديد وفاز بكل المباريات

التي خاضها ضد الفرق المنافسة في كل مكان .

احد مصارعي الجزر الاخرين ووقع اختياره

على سيفي الى الذي يقل وزنه كثيراً عن تونجا

الا أن رشافته وسرعته وخفته في ركل خصومه

عرضت نقص وزنه فاصبح كل منهم يكمل

الأخر فعندما يستخدم تونجا قوته الدمرة

يعتمد افي على السرعة والرشاقة فيطير على

الخصوم من اعلى حبال الحلبة كما يقعل سوبر

قلاي سنوكا او يستلم الخصم بعد ان يطحنه

تونجا ويشبعه ضرباً فيقوم هو باستكمال المهمة

سؤال ؟!

لرئاسة الاتحاد الكويتي لكرة القدم ذلك

لاننى ارى من وجهة نظرى ان الشيخ فهد

الاحمد احد العوامل الرئيسية في الكثير من

النجاحات والانجازات التي حققتها الكرة

الكويتية وذلك من خلال تحركاته وجهوده

وتقديره لكافة اللاعبين والعاملين معه في

حقل الكرة والحق اقول ان النجاح الذي

حققته كرة القدم في الكويت ارتبط ارتباطا

وثيقاً باسم الشيخ فهد الاحمد وجهوده في

ولهذا فالمراقبون ينتظرون ما سيفعل

الشيخ فهد بالكرة الكويتية بعد عودته وهل

ستعود الى مجدها ؟! سؤال ستجيب عليه

هانى أحمد ربوعى

المنافسات الرياضية القادمة ..

هذا للجال ..

يسرنى كثيرا عودة الشيخ فهد الاحمد

ليقورا بالباراة .

ويعد هذا التحالف الناجح تحالف تونجا مع

ومع هذا التغير بدأت الجماهج رويداً رويداً



تختلف شعبية المصارعة من دولة لأخرى لاسيما بعد ان اصبح لكل دولة طابعها واسلوبها المميز في هذا اللون العريق من الرياضة .. فغي بريطانيا نجدهم يفضلون مصارعة الدياون والكورنوال وفي سويسرا يلعبون الشونجن وهكذا نجد الجليما في ايسلندا والسومو في اليابان

> والسلمبو في روسيا والبلجلي في تركيا والكيشتي في ايران . الا انه مع تعدد هذه الألوان فأن المسارعة ألحرة والمسارعة الرومانية هما النوعان اللذان يدخلان في بطولات العالم الدولية والالعاب الاوليمبية وتمارسهما كل دول العالم تقريباً ولا خلاف على ذلك في اية بقعة من يقاع الارض ، الا أن تطور المسارعة في أمريكا كان له اتجاه آخر حظى بتاييد جماهيري خدهم منذ تولي ابراهام لتكوان رئاسة امريكا الذي كان مصارعاً من الطراز الاول فسفلت هذه الرياضة قلوب كل الامريكيين وكيف لايحبونها ورئيسهم هر أحد هؤلاء المسارعين الاقذاذ .. ويسبب عدم وجود بطولة قومية للمصارعة في امريكا أنذاك فقد تظمت كل منطقة بطولة خاصة بها وهو مايعرف الان ببطولات الولايات الامريكية واصبح لكل ولاية بطل معروف ومشهور .

ومما ساعد على ارتفاع شعبية المسارعة في أمريكا هو تحول الجماهير من تشجيع الملاكمة للمصارعة معا اعطى دفعة قوية لتدعيم مصارعة المعترفين التي نالت كل تأبيد وتشجيع من كافة المستويات الرياضية والشعبية على امتداد القارة الإمريكية ومنذ ظهور (ملدون) البطل الاسطوري اصبحت امريكا هي الرطن الام لهذا اللون من الرياضة فشدت كل المسارعين من كافة انحاء العللم الذين توافدوا عليها من كل حدب وصنوب سعياً وراء المال والشهرة وكسب الخيرة فتعولت امريكا لما يشبه المفتاطيس الذي جذب كل أبطال المصارعة في مختلف دول العالم اليها ليمارسوا . التي لاتكل ولاتمل من مشاهدتها مهما كلفهم ذلك من مال وترحال وانشغال البال ومن بين هؤلاء المسارعين الذين هبطوا على الارض الامريكية هو ، كينج تونجا، موضوع حديثنا

ويعتبر تونجا من اكير المسارعين الذين يتسلقون سلم الشهرة في عالم المسارعة اليوم وهو الان في طريقه للدخول ضمن المصارعين المستفين رسميا من قبل الاتحاد العالى للعصارعة بعد ان حصل على العديد من البطولات والأحزمة في اليلبان .. وتختلف بداية تونجا عن اي مصارع اخر فقد بدأ حياته الرياضية في اليابان كمصارع سومو حتى ارتبط بصداقة حميمة مع بابا العملاق .. وجامبو تسوروتا اللذين درباء واعطوه من الرعاية والتوجيه والارشاد الشيء الكثير حتى وصل لمستواه الحالي وبلغ وزته ٢٦٠ رطلاً (قرابة ۱۱۸ كجم) ولعل الشيء الذي لازال يحفظه تونجا من تعليمات اساتذته ومن ممارسته لمسارعة السومو هو تلك القرة الهائلة التي تتمتع بها افخاذه والتي كان يستخدمها في القذف بخصومه بكل عنف من على الطبة والتي لاتزال أحد مراكز قوته الجسدية التي يخشاها كل منافسيه الإن .

سومر قديم التمكن منافسيه من اكتشافها بسهولة او رسم خطط مسبقة لمواجهتها على الحلبة لان هذا التوع من المسارعة متغير ولانظام ثابت له مما يجعل مهمتهم في غاية الصعوبة وهو ماوضم مسألة صعوده والاقتراب من تعة الاتحاد العالى للمصارعة وارداً لامحالة وقد تمكن تونجاً من تطوير مصارعة السومو البابانية وتطويعها لما ينسجم مع قدراته سواء من خلال الحركات الثقليدية او الفنية مما جعله مصارعاً عنيداً لايتدر عليه خصومه يسهولة .

وبعد أن ترك تونجا الجزر اليابانية مبط على

والملفت للنظر هو أن قوة تونجا كمصارع

منطقة البحر الكاريبي (وهي منطقة يقيم فيها سكان يتحدرون من اصل هندي يقيمون الان فيما يسمى - بفنزويلا) فوجد المال والشهرة كمخالف لقوانين اللعبة وبمراقبة حثيثة من كل من باراباس وهوجو سندويتش .. الا أن ثلك المراقبة لم تشغل تفكيه بل اهتم بتطوير مستواه الفني والعضل فاصبح حاكم منطقة الكاريبي في المسارعة والوحش الذي لايقوى عليه احد حتى سقط فجأة على يد سافينوفيش الا أن هذه الهزيمة الطارئة كان لها أكبر الاثر في حياة تونجا فارتفعت شعبيته للافاق واصبح بعدها محيوب الجماهير والبطل رقم(١) في منطقة البحر الكاربيي والمسارع الاول في قائمة مديري الاعمال الذين يطمعون في كسب المزيد من المال والجاه ..

وبعد هذا المشوار رحل تونجا لامريكا ارض البطولات ربيت المصارعة الاول والاخير وهناك دخل مجال المسارعة الثنائية فاشترك مع

من هذه المباريات القوية والمثيرة. برودي في حمامات دم ومجازر وحشية زادت من وانتقل تونجا بعد ذلك بقليل الى كند شعبيته بصورة طاغية فانتهى به المطاف ليصارع دينو براقو على لقب بطولة كندا للتنافس مع ابطال الاتحاد العالمي للمصارعة للمصارعة ويعد فوزه بهذا اللقاء اصبح قاب فدخل ضمن فريق الشيخ عدثان القاس وتضامن مع سويرستار المقنع شد كل من قوسين او ادني كمصنف له مكانته في منافسات الاتحاد العالمي للمصارعة واصبحت العيون جيري بلاكويل وسيرجنت سلوتر ولعل مشاركاته تبحث عن مصارع جدید یستطیع ان یشغل هذه اضافت الكثير عنى الجانب السيء في مكان سوير فلاي سنوكا اسلوبه والمتمثل في كسره الصبارخ لكل قواعد اللعبة وسحقه غير القانوني لكل الاعداء ومنذ شعوره برغبات الجماهير وترشيحهم الجديد له كخليفة لسنوكا بدأ استخدامه المتريصين بغريق الشيخ عدنان القاسي بواسطة حركاته الغريدة والسريعة التي لم يسلم منها لتكتيك جديد يعتمد على فنون الكاراتيه المستمد

> الولايات المتحدة الامريكية وخلال اقامة تونجا انيحت له فرص قليلة للالتقاء شند بعش ابطال الاتحاد الامريكي

اي مصارع لاسيما في المناطق الشمالة في

كارلوس كولون ضد عبدالته الجزار ويروس



• تونجا اثناء تدريبه بالمبلز

وقوف الجماهج الوحداوية مع ناديها في

قضية انتقال معتمد خوجلي الى الاهلى

وتصميمها على تسديد ديون الخرجلي لكي

يستفيد النادئ من هذا اللاعب الكبع والغنان

يدل على اصالة الجماهير الوحداوية ووفاءها

واخلاصها لناديها وسواء بقى الخوجني في

الوحدة او انتقل الى الاهلى فان هذا ليس صلب

الموضوع الذي اتحدث عنه بل المهم هو ان

جماهير الوحدة اثبتت للجميع وخاصة الذين

طعنوا في وفائها واخلاصها انها من اوق

أن جماهير الرحدة تسجل اليوم حقيقة

التلاحم بين النادى ومحبيه وتثبت ان محبة

الفرق أكبر من الهتافات فقط داخل الملاعب.

الصاروخ .. والنسيان

النسيان .. هل تذكرون ذلك اللاعب الفنان

الذي ملأ ملاعب الملكة والخليج تألقاً وفناً

وابداعاً .. ثم اختفى فجأة ويدون مقدمات

وانقطعت عنا اخباره .. هل عرفتموه انه

اللاعب الفتان محمد المغنم صاروخ

الملاعب السعودية والخليجية الصاروخ

ذلك اللاعب الذي كان يتمتع بمهارات فنية

عالية جداً .. ذلك اللاعب الذي كان يجيد

فن المراوغة بصورة تدعو للاعجاب .. ذلك

اللاعب الذي كان ينطلق بالكرة كالصاروخ

ولايستطيع المدافعون ايقافه الا بصعوبة

بالغة ابحث عن هذا اللاعب وعن اخباره ..

اعترف انثى من المعجبين جداً بفنه ولعبه

بل اننی کنت حریصا علی مشاهدة کل

مباراة يشارك بها الصاروخ لكى استمتع

باداء هذا اللاعب الراقي جدا .. ولست

أعلم هل أعتزل الصاروخ أم لا .. هل كُرم

محمد المغتم وعمل له حفل تكريمي ام لا ..

هل ارسل في دورة تدريبية ام هكذا يختفي

النجوم ولايجدون منا ادنى أهتمام !!

است ادری هل تذکرونه ام طواه

الجمامع لناديها .

وعندما ارتقع نجم هذا الثنائي المتألق قوبل على أن هذا الفريق الجديد القادم من الجزر بترحيب وتشجيع جماهيري وهو ماساعد تونجا طوال مراحل حياته الرياضية ولعل مبعث الباسقيكية هو الاجابة الوحيدة لفريق البولدوج

اعجاب وتأبيد الجماهير في هذه الرحلة اعتمد

● تونجا وقبضة قاسية على رأس ريس

البريطاني اضافة للانتصارات الساهقة التي حققها في معظم المباريات التي خاضها فأصبح

> وظل الحال كما هو حتى جاه جون استد .. غفى احدى المباريات المفتوحة التي كان جون استد وهيئان احد طرفيها طلب تونجا دخول الحلية بعد ان عجز منافعي است من القيام من على الارض .. ورغم امتناع است من دخول تزنجا الا ان الاخع دخل دون خوف وفاز عليه فوزأ سلحقأ لمام مراى ومسمع العالم أجمع رغم اعتراض استد وهيتان اللذين قالا : فيما بعد أن تونجا استقدم مفصل الفقد للضرب والقنف الا أن هذه الشكوى ذهبت أدراج الرياح وتمكن تونجا من الثبات وجوده بعد هذه

هذا الفريق غامضا ولايعرف خباياه احد لتلونه

من مباراة لاخرى مما جعل مهمة خصومه امرأ

الموقعة الحاسمة . ومهما یکن من امر قان حرمان تونجا حتی الان ويعده عن الغوز بأية بطولة داخل تصغيات مباريات الاتحاد العالمي للمصارعة جعل كل الراقبين يتوقعون قرب مخوله حلقة صراع هذه البطولة العربقة .. ولعل تونجا اقتنع حتى الان باحتقاظه بحزام بطولة بين القارات للمصارعة وهي الخطوة الاولى والمقدمة ليطولات اكبر قادمة وكما يقولون فان بداية الالف ميل تبدأ بخطوة وقد تعدى تونجا هذه الخطوة طامعاً في المزيد والايام القادمة هي خبر شاهد بكل

● جمهور الوحدة اكد وفاءه والتفافه

هل بمكن تفسير مايحدث بشأن مدربي اليد في كل من الاهلي والخليج هو استمرار للمنافسة السلخنة بين الفريقين .. بحيث امتدت الى تعاقد أو محاولة تعاقد كل منهما

مع مدرب النادي الآخر ؟! وترى هل سيخدم هذا مستوى للبالسة ويدفع بها الى التوهج اكثر .. فاكثر ؟!

● في الرقت الذي كان فيه جمهور الإنحاد بتأهب لسماع صورت الإدارة الاتحادية الجديدة ومعرفة اسلوب عملها ومسار منهجها وطريقتها أي التفكير عبر قنوات اللقاء المفتوح .. وقعت المقاجاة المدوية والتي لم تكن تخطر على بال أحد .. حيث تحوات قاعة المحاضرات الى مسرح تقجرت على خشبته كل خلافات الاتحاديين .. وظهر ثوع من الانقسام بين الاستاذ يوسف الطويل عضو مجلس الامناء من جهة ومجلس الادارة من جهة ثانية .. وبدا واضنعا ان هذه الخلافات بين الطرفين عميقة جداً .. وإن في النفسَ أمور صبيتة، قبلَ انعقاد اللقاء المفتوح وهو المخصص اصلاً للحوار بين مجلس الادارة والجمهور .. وجد الاستاذ يوسف الطويل في هذا اللقاء فرصة مناسبة ليخرج كل ماني مدره .. ويعلن معارضته المريحه لمجلس الادارة وسياسته ومسجلًا احتجاجه أيضاً على اسلوب عمل شركة التلال .. وكذلك رفضه

لمجلس الامناء وهو احد اعضائه .. متهماً اياه بالسلبية الطلقة .. ولاشك أن ملحدث مساء أمس الأول يمثل انعطاقه هامة في مسيرة تأدي الاتحاد .. اذا عولج ماحدث بطريقة عقلانية وتفكير موضوعي منطقي بعيدأ عن الاتفعالات وتم معالجة الموقف بالحكمة .. قان الاتحاد يستطيع أن يخرج من هذه الاحداث اكثر قوة .. من ذي قبل .. اما اذا كان رد القعل سلبياً ..: تحركه الإهواء والعواطف .. وتسيطر عليه نزعة الانقعال والتسرع .. فمن المرْك ان النادي سيقبل على ازمة اكبر واشد .. قد تأخر مسيرت سنوات .. وتهدم كل مابنته ادارة الناظر في السنتين الماضيتين .. فالطلوب من كل الاتحاديين ويشكل خاص كبار اعضاء مجلس الامناء ورموزه ألمروفة باتزانها وهدوئها والذين يجتمعون هذا المساء أن يكونوا جميعاً في مستوى السؤولية .. فما حدث مساء الاثنين يستلزم وتفة شجاعة وصريحة وامينة وحاسمة لوضع الامور في نصابها الصحيح .. بعيداً عن المعاملات بعيداً عن الامور الهامشية المتية للجدل والقاسفة القارغة ..

فالملاوب ومند بداية اجتماع الليلة الاستماع الى وجهة نظر الطرفين هذا اذا حضر الاستاذ يوسف الطويل وتحكيم لغة العقل والمنطق والوصول الى قناعة مشتركة حول الموقف الذي يتعين على مجلس الامناء اتحاده .. فلا يعقل ولايصح أن يخرج المجتمعون في النهاية بدون موقف موحد يعيد ترتيب امور البيت الاتحادي من الداخل .. وينقى الاجواء من الخلاقات والشوائب .. ويعيد الصفاء والوثام .. والتآلف والحب والتعاون الى الاسرة. الاتحادية الكبيرة .. فكل الاتحاديين بدون أستثناء ويغض النظر عن موقفهم اتجاه ماحدث في اللقاء المفتوح سواه من كان يؤيد مجلس الادارة أو يعارض

ينتظرون جميعا بفارخ الصبر . ويقلوب يملؤها الامل وعيون يسكنها التقائل اجتماع مجلس الامناء الليلة وما يسفر عنه من قرارات واجراءات تعيد الطمأتينة الى قلوب الاتحاديين وترزع في نفوسهم الامل من جديد وخاصة في الامور التي كانت وراء (إفشال) اللقاء المفتوح وسبباً في تقجر الخلاف بين الطويل ومجلس الادارة امام الجمهور والاغلام الرياضي وعلى رؤوس الاشهاد .. فالطاوب من مجلس الامناء اتخلا موقف واضبح وصريح من كل ملحدث .. يعلن صراحة رأيه في أسباب الخلاف ويوضح الطرف المضطىء ويحدد موقفه النهاشي منه .. فالسكوت والتجاور عن مأحدث .. سيحدث شرخًا كبيراً في جدار الاسرة الاتحادية .. وقد يعيد النادي سنوات طويلة الى الوراء ...

هذا الى جانب معالجته الامور التي دارت حولها الخلافات .. كموضوع تنسيق الخوجلي .. والبيان الذي أصدرته ادارة الاتحاد بهذا الصدد .. ● و تعتبم الادارة الاتحادية حول صفقات شراء اللاعبين من الاندية الاخرى ونفيها المستمر حدوث شييء من هذا التبيل لقلسفة خاصة نفهمها

● شركة التلال .. مالها وما عليها وحقيقة ما يقال ويشاع عنها وما جاء على لسان الطويل .. بعد أن كثر (اللغط) حول أهدافها ...

يجب أن يحدد _ مجلس الامناء موقفه الصريح من هذه الامور ... وتأتى-منا الى قضية اخرى لاتقل اهمية عن كل ماتقدم .. استقالة اللنجاري .. وهي الحدث الاهم والابرز والذي يتطلع الجمهور الاتحادى لمعرفة ماسيتم بشأنها .. ورغم نقى الاستاذ حسين لنجاري نبأ الاستقالة وهر صادق فيما يقول .. الا أن استقالته وارده بنسبة كبيرة وفي أية لحظة لامور تتعلق بعمله الرسمي .. فقد يستقيل اليوم او غداً او بعد شهر وهذا لاييعث الاطمئتان .. فقد تدفعه طروفه العملية لتقديم استقالته في أية لحظة .. وملدام الامر كذلك ومن منطلق تقديرنا العميق لهذه الظروف .. فاننا تعتقد أن من الاقضل ان يقدم الاستاذ حسين لنجاوى استقالته الليلة .. اليمهد الطريق امام مجلس الامناء لاختيار رئيس جديد .. فإن تحدث الاستقالة الان وقبل بدء الموسم وقبل دخول الغريق الاول لكرة القدم في معمعة المشاركات والالتزامات .. اقضل بمراحل من ان تحدث بعد بدء الدوري او في منتصف المشوار .. وهذا مما قد يعرض مصلحة النادي الخطر .. فضلاً من مساويء العمل في ظروف تقتقر الى الاستقرار .. لاحساس الجميع ومعرفتهم السبقة ان الرئيس سيعلن استقالته ن اية لحظة .. وكل ذلك لايمب في مجرى مصلحة الاتحاد .. لذا فالافضل والانسب أن يعلن اللنجاري موقفه المريع .. النهائي .. من مسألة رئاسته للنادي .. اما التعهد امام مجلس الإمناء بالاستمرارية على الاقل حتى نهاية هذا الموسم مهما حدث .. واما الاعتذار وتقديم الاستقالة لفتح الطريق امام المجلس لاختيار رئيس جديد في بحر

وإذا تحقق الخيار الثاني واستقال اللنجاوي فاننا نامل ونرجو ونشني ان يوفقوا في اختيار رئيس جديد قادر على قيادة الاتحاد في ظل هذه الظروف الصعبة مع تمنياتنا القلبية بالتوفيق لاجتماع مجلس الأمناء بنادى الاتحاد هذه الليلة للخروج بقرارات حاسمة ونتائج ايجابية تعيد الوئام والالتحام والتماسك للاسرة الاتحادية واعتبار ملحدث زويعة في فتجلن و و و ورب خَمَارَة نَافَعَهُ وَاهْ، وَلِي التَّوْفِيقِ ..









بنهوا اتجهت الادارة الوديعية المقتدرة نحو للطالب الجوهرية التي ينشدها ويركض خلفها الزائر والمنطق والمقيم هذا في ربوع المسلحات العسيرية .

تشاطه مومنولا لدة اربعين يوما يخدمه خلالها

فوز مصر وكوريا

منطلي بد

الفعل سيا

بالتشوع وهو

سينا سيار

معتب مزا

الدموزة العيية

ميعاً إرمني

-

باملات بعيأو

ق والوصول (

والتعليم ف

وهد بجد بد

س فظال تعلون الراكب

لادارة أوبطغ

وعيرن بسكة

بارات واجولا

الأعل من جب

وسيبأ زخر

شونجو (كوريا الجنوبية/ الدب ب المزت مصر وكوريا الجنوبية في اخر مباريتهما في مجموعتهما يوم امس في شانجو . وكان القريقات القوميان للصرى والكورى الجنوبي أد صعداً الى الدور النهائي ﴿ كَاسُ الرئيس لكرة القدم .

وقد فاز الفريق الصرى على الفريق الارجنتيني بثلاثة اهداف مقليل لا شيء . الفلاز من المجموعة /ب/ وهو المنتخب كوريا الجنوبية /١/ فانه سينتقى بغريق كوريا الجنوبية /ب/ الثلاي ق المجموعة

● حصل فريق زيال متريد على بطولة كرة القدم الاسبائي بعد فوزه على ريال

وكان برشلونة بمسائدة مهلجعة

تقلشا ٤/٤ .

ہ تقرر تن پیدا سیلق موٹج کوئچ للسيارات في الفترة من ١٣/ ١٨. من سبتمير القائم ومن المتوقع أن تشارك ٠٠ سَيْارَةَ فِي الصَّبَاقِ الذَّي يَبِلغُ مسافته • ١٠٠٠كم ويمر عبر خسة مقاطعات مبينية وقد بدات العمين في تنظيم السباق ستويا منذ علم ٨٠٠

حيث جندت كل الامكانيات المادية والبشرية اولا: اقلعة محاشرات وندوات رياضية

> رغبة الزائر والمسطاف بجميع الاعمار The state of ومن أبرر الطروحات التي توقشت على طاولة

قيد العمل والتتفيذ ما ياتي: يشك بن

لينكر مرشحا للفوز ولكن خصارته غير للثوقعة ليعض للباريات افقدته البطولة ولازال اسبانيول في المركز الثالث بُعد قورُه في لخَّر مباراةً . انسحب لاعب التنس الامریکی ملحنرو من بطولة الويمبلدون التي ستبدأ الانتين القادم وقال ماكثروا في تلكس الاعتذار انه لايزال يعاني من آلام ف ظهره تمبي له الام طوال الموسم واته لاداعي للمشاركة في البطولة طالما لايقر على الثالثة الحّلة لأصابته . • فازت مصر والمجر وكوريا الجنوبة في مباراة اليوم السايع لبطولة كأس الرئيس السادس عشى التي تقام في سيول حليا حيث فازت مصر اسبانيول الارجنتيني ٢/٣ وفازت الحر عل الولايات المتحدة ٢/٣ وقارّت كوريا على

● أمنيب الثان عندما تبخل رجال مكافحة الشناب في ملاعب ايطاليا لكرة القدم لفض اشتيتكات عنيفة اثناء مباراة هامة بين فريقي بيزا ولينرو وقد استعملت القتابل المسيلة للبمتوع لتفرقة الجماهير فان بيزا ٣/معار واصيح قرييا للعودة للدرجة الاوق حيث يحتل الركز الثاني بفارق تقطه ولمدة عن فريق اكريمونتيرى الذي يُحِتَلُ لِلرِكِرُ الرُّكِلُ .



رابعا : عرض الإقلام السينمائية المتنوعة

في نهاية الموسم الرياضي المنصرم قدم مدرب فريق الانصار لكرة القدم الكابتن عبدات

الكابتن عبدات المهلهل سيسرد لكم الوقائع ويصف لكم الواقع الصعب الذى يعيشه

المهلهل استقلقته من تدريب الغريق بعد ان زادت الامور عن حدها ولم يكن هنك مجالا للصبر

لاقامة مهرجان رياشي وثقاق رفني يستمر يقيمها عدد من المسئولين باندية الملكة يتقدمهم رئيس مجلس الادارة النصراوية سمو

الاجتماع بنادى الربيعة حيث اصبحت الان أي

للجرى ١/٢ ﴿ حِينَ شَارٌ الْكَورِيـونَ البنوبيون على اريق ديبورتياو اسيانيول وتلعب مصر في الدور قبل النهائي مع الاوليميي الاستراق . وفيعا يتعلق بغريق

ساركوزا ١/٣ وخسارة برشاونة اكبر منافسيه اصام سيورتشج خيخون ١/صفر سجل بوترجينو احسن لاعب اسبائى حاليا هدق ريال مدريد اثر اللاعب الكسياس الدوى سانشيز هداف الدورى الإسبائي وسجل ٣٣ هدا من مجموع ٨٩ هذف لريال مدريد وسجل سولانا الهدف الثالث وقد استقبل لاعبو ريال مدريد استأبال الابطال ادى عودتهم لدريد حيث امتلات الشوارع بقجماهير التي لوحت ماعلامها ومواكب السيارات التي لم يهدا هديرها طوال الليل ويهذا الفوز اصيح لريال مدريد ٦٠ نقطة متقدما باريع نقاط على برشلونة ويتبقى اسبوع واحد على مهاية البطولة وهي للمزة الثانية على التواق لريال مدريد ليغوز بالدرج والرة الـ ٣١ في تاريخه .

مع التركيز على عرض معرض الملكة بين الامس واليوم في الدول الاوروبية عن طريق هذه الافلام كما ستوفر لهم بعض من المباريات النادرة بالتنسيق مع التليفزيون .

السياحية لهم في ابرز المنتزمات الوطنية بعسير

الى جانب عقد ندوة خاصة مع الجماهع

الرياضية والمشاركة مع منتخب النجوم الذي

مىيهيۇ، رىعدە النادى رياتى في مقدمة هزلاء

النجرم : ماجد عبدالة _ ممالح النعيمة _ محمد

صويد _ قهد الهريغى _ محمد عبدالجواد _

شَالُناً: احياء الامسيات الشعرية

والقصصية لعد من الادباء والشعراء الشباب

منهم والشيوخ لضافة الى تنظيم حوار لدبي بين

شعر الامنالة والجدانة والثى ستجدد الاسماء

والتحمل في قال المشاكل المخيمة في سماء الغريق.

الغريق بدءا من الموسم الرياضي المنصرم .

• عبدات المهلم •

اقرار النظام

الجديد لكأس الند

لقر الإثماد السعودي لكرة اليد النظلم

السابقة كاس الاتحاد في اجتماعه برئاسة

للقيم عبدالرحمن القدا نائب رئيس الاتحاد

وذلك ليتناسب مع النظام الجديد للدوري

الذي سيبدأ تطبيقه بدءاً من الموسم القلدم

ويتضمن النظام الجديد للكأس اقامته عل

مرحلتين من دور تمهيدي ودور نهاني مكون

لقاءات ودية

لطائرتنا استعدادا

للبطولة الأسبوية

قرر الاتحاد السعودي للكرة الطائرة ق

اجتماعه امس برناسة د /صلح بز ناصر

بتخفيض مدة المعسكر الإعدادي الداخل

للمنتخب الاول بالدمام لتصبح ١٥ يوماً بدلاً

من ٣٠ يوماً . وتنقليم عدة لقاءات وبية مع

تركيا وايطاليا خلال الفترة من ٣ محرم ال

اول صفر واقامة لقامات ودية مع منتخب

الصين الوطنية والإمارات العربية والشاركة

في البطولة الاسيوية الرابعة التي سنقام

اعتلذار المنتخل

المصرى عن دور البحر

المتوسط

القاهرة .. ق.ن. أ .. قرر مجلس الاتحاد

المصرى لكرة القدم الاعتذار عن عدم

الاشتراك أل دورة العاب المعر المتوسط

التي تنشعها سوريا بمدينة اللاذيفية خلال

الفترة من ١١. الى ٢٥ سبتمبر القادم ،

الاشتراك ف الدورة بعد وصول دعوة

وكانت سمىر قد اعلنت موافقتها على

ويرجع سبب الاعتذار الى اشتراك

القريق الممرئ ف دورة الالعاب الافريقية

التي نقام أن كينيا أن شهر اغسطس

المقبل .. وانتشغال فريق الاملى والزمالك

بمباريات دور الثمانية لبطولة افريقيا

وعلى ضوه ذلك تآثير أن بيدأ الدوري

المري للكرة يوم ٤ سيتمبر القلام ،

للاعية لبطال الدرري .

من ۱۹ فريقا .

بگلویت .

رسمية بذلك .

the state of the state of the state of

عامر ماتع .

المشاركة فيما بعد .

الامير عبدالرحمن بن سعود وعبدالرحمن الشعبية القديمة التي كان يمارسها الاباء الدهام ومدراء المكاتب الرئيسية لرعاية الشباب والاجداد منذ القدم. بالنطقة الجنوبية ورؤساء الاندية الجنوبية سادسا. اعداد برامج رياضية والتي تشمل على الاتي: ثانيا : ترجيه الدعوات لعدد من تجوم - مباريات بين الشباب القادم الى ابها باسم انديتنا السعودية وتنظيم العديد من الرحلات

المدن والقري - مباريات متتوعة ورقيقة لكيار السن - مباريات بين فرق الجاليات بابها

واثاحة الفرصة للشباب القادم ياداء الفنون

هات اذنك

لاعب كبير تعرض الفترة الماضية لظروف عصيية دفعته للاعتزال .. عاد مؤخراً في قراره بعد أن شاهد الالتقاف الجماهيري من حوله ويفكر حاليا في العودة لناديه ليستانف معهم نشاطه استعداد للعوسم الكروي الجديد .

حيث قال في الحقيقة بدأت المشاكل تغزو

الغريق مئذ بداية الموسم المنصرم والادارة

بالطبع هي السبب الباشر في ثاك النكسة التي

عماهيت الفريق وادت الى هبوطه الى مصاف

الدرجة الاولى حيث كانوا يتدخلون فيما لا

يعنيهم اضف الى أن المساواة بين اللاعبين غير

موجودة ابدا الى جانب عدم تقصيهم الحقائق

فيما يتقله لهم بعش اللاعبين المقربين الى

نغوسهم ويعتبرون كل ما يتغوه به اللاعبين

اياهم صحيحاً ١٠٠٪ سواءاً شد المدرب أو

وأنا حرصا منى على استنصال شأفة

اللاعيين اصحاب المشاكل في الفريق تقدمت

بطلب الى مجلس الادارة وهذا مايعرفه جيدا

نائب الرئيس وشرحت لهم ان بعض اللاعبين

احد زملامهم في الفريق.

والاعمال بين مدينتي ابها وخميس مشيط - اعداد برامح خاصة بالطفل رياضية وفنية سابعا . طبع كتبيات عن النطقة لابراز وتحديد معالمها السياحية خامسا : احياء الحفلات على مسرح النادي

ثامنا : فتح باب القبول للمسابقات الثقافية في الشعر والقصة والإلقاء تاسعا: عقد ندوة رياضية يناقش فيها التدهور الرياضي والتخلف المزمن لاندية الجنوب ينظمها ويشرف عليها ممثلو الصحافة

مالنطقة الجنوبية . هذه الفكرة المتميزة وضعها نادى الوديعة كنواة للمستقبل البعيد والتي ستخدم قطعا زوار ومرتادى أبها والمتمثل في هذا (المهرجان

وقد رصدت الجوائز التقديرية والحوافز التشجيعية من الان حيث باب الاستقبال والقبول مفتوح على مصراعيه بنادى الوديعة لن اراد التسجيل .

وتجدر الاشارة منا .. الى ان النادي قد وجه الدعوات الى المؤسسات والدوائر المكومية والدارس بمختلف مراحلها الدراسية الىجائب تعليق الإعلانات والدعايات في ابرز احياء المدينة (ابها) للانطلاق في الاعداد والترتيب ـ وسوف نرافيكم بدقة الامور مستقبلا .

اريون في الانصار وراء كبوة الفريق الكروي

تأجيل احتماء امناء الاتحاد

سعود القفيدى يؤكد

کتب/ یحیی مفرح زریقان ـ

تقرر اخبرا تاجيل اجتماع مجلس الامناء بنادى الاتحاد بجده والذي كان مقررا عقده مساء هذا اليوم وذلك اثر الاحنداث التي صاحبت الاجتماع المفتوح يوم امس الاول والذى انفريت (الندوه) بنشر تفاصيله كامله في الطبعة الثانية من يوم امس تحت عنوان (في مساء اتحادى حزين اشتعل الحوار وتناثرت الكلمات) ق حين فضلت بعض الزميلات (الصمت) متخليه عن دورها الطبيعي ق تغطية الاحداث

دورة مسائية قصيرة بمركز التدريب بالباحة

الباحة _ عبدانه غربي ذكر مدير مركز التدريب المهني بالباحة بقنيابة الاستاذ محمد حمدان الغامدي بأن المركز ينظم دورة مسائية قصيرة لمدة أربعة اسابيع للشباب واضلف بأنه يفتح باب القبول للراغبين اعتباراً من ١١/١ حيث تبدأ مع نهاية الاسبوع الاول من ذي القعدة في (٦) تفصمسات ميكانيكنا سيارات وكهرباء وتمديدات صحية وتبريد وتكييف ونجارة عامة وراديو وتلفزيون يمتح المتدرب في نهايتها شهادة علما ان المركز سيتحمل جميع نفقات التدريب والمواصلات من والى المركز .

الوقت الحاضر من لجل اعداد فرق النادى وتحضيرها لخوض فعاليات ومنافسات الموسم الرياضي المقبل فقال : نحن الان نعمل بجد واجتهاد ومن الناحية الإدارية لاعداد وتهيئة كافة الامور حسب

تحدث للندوة الاستلا سعود القفيدى نائب رئيس النادى الاهل حول الجهود المبذولة في

سيها الطبيعي وانهاء كافة ما يتطلبه الاعداد بالشكل الجيد والمرضى ونعمل من اجل توفير مدريي فرق الاشبال والشباب والبراعم في النادى وخاصة بعض الالعاب ونحن نتابع سير هذه الامور اداريا من خلال المتابعة المستمرة للمدريين اما من الناهية الغنية فالاستعدادات شير على قدم وساق تحفها الرعاية والحرص والاهتمام فمن المعروف ان قدم الاهلى سنترجه لالمانيا لبدء المرحلة الاولى من برنامج اعداد الغريق للموسم المقبل ثم التوجه لتونس لخوض

اربع مباريات تجريبية . ● رعن العناية الطبية ببعض اللاعبين المنابئ قال الهندس القفيدي : يوجد بعض اللاعبين منهم صمدو الذي لازال يتلقى العلاج الطبيعي حتى يكون على اهبة الاستعداد لدخول منافسات الموسم القادم مع زملائه .

وعن صبب تأخر عودته للملاعب قال المنتس سعود : أن اللاعب أهمل العلاج ولم ينتظم جيدا واصابته كانت تسترجب التروي في موضوع العودة المارسة الكرة . وعن اليوبيل الذهبي الذي ينوى النادي

اقامت قال المهندس سعود اليوبيل الذهبى فكرة جميلة وتأتى في الدرجة الاولى على المستوى العربي اذ اننا السباقون لذلك وهناك استعدادات مكثفة وجهود ضخمة واعداد مدروس من أجل أنجاح هذا الاحتفال وتحقيقه لاهم وابرز اهدافه ونسعى لاحياء كرنفال متكامل مرصع بالانجازات تحكى بصدق العمر الزمنى للنادي مستعرضا كأفة الافراد الذين ساهموا بجهودهم في اعتلاء هذا النادى لمنصات النتويج دوما وكذلك رصدحي لكافة



اسماءهم يتحملون مسؤولية كغالتها املم البنوك وان الشركة رغم عدم رجود الموارد وعدم استثمار منشأت النادي تقدم سنويا هذا المبلغ الكبير وهو الذي يؤمن للميزانية المالغ المطلوبة للاتفاق على إلتزامات التادي .. دون ان يحصل القائمون عليها من مؤسسين وعاملين على ريال واحد .. طعا بأن دخل النادي من المباريات والحفلات واعانات الرئاسة وأية مداخيل اخرى

€ امين ايو الحسن ● مصدر اهلاوي

ومن خلف الكواليس وان النادي لايجد حرجا في الاعلان عن حصوله على لاعبين جدد من اندية اخرى في حالة حدوث ذلك واية مفاوضات يجربها مع أي ناد او لاعب نتم في العلن لا في السر .. وأضاف

المعدر قائلا : ارجو ان يكف البعض عن مهاجمة الاهلى واتهامه بانه متفرغ لخطف لاعبى الاندية



ن اتا لا اتوقع ان يحدث تصحيحا لممار الفريق ما دام مثل هذه الاوضاع قائمة وهذه تصريحاتهم نتصدر الصفحات الرياضية . عناك البعض يحاول الاصطياد ق الماء العكر

واستغلال مثل هذه الفرص التي تسنح لهم وعند مجيئي للنادى واستلامى تدريب الفريق نجمت في أبعاد أحد الإشخاص العروفين بكثرة المشاكل والذي يسعى جاهدا لتدمير الفريق وقد سارت الامور بعد ذلك سيرا حسناً ولكن الادارة اعلدته من جديد (لمكانته الكبيرة أل نغوس بعض الاداريين) ومن ثم عادت المشاكل من

 تصوروا الادارة العزيزة عندما يأتى لها لاعب قد رفضت (انا) تغيير خطة اللعب له (لرحده) لأنه لايفهمها، للأسف الادارة تؤيده ويصدروا حكمهم بفشلي للسبب اياه ! O بعض الاداريين يقولون لي (عيب) تجعل فلأن الفلاني في المدرجات وهم اي الاداريين لايسالون لماذا ؟ و (ما يصبح) فلان الفلاتي يجلس على مقاعد الاحتياطيين ولست ادرى

مامی وجهة نظرهم في هذا ؟ O بعض الاداريين لايهمهم سوى الظهور واستجداء عطف ورضى (بعض اللاعبين) القربين من نفوسهم . صدقوا او لا تصدقوا في مباراتنا امام فريق الهلال اصبيب أحد اللاعبين وطلبت من يعض الاداريين بعد نهاية المباراة أن ينقلوه الى المستشفى فرقضوا تنفيذ ذلك المطلب الواجب عليهم الا بعد أن ينتهوا من لعب (البلوث) !! O حاربني بعض الاداريين لاتني لم اتجاوب معهم غيما يضر الفريق ونجحوا في ذلك . O بعض الاداريين لايهتمون بمشاكل اللاعبين ولا يعرفون عنهم شيئاً والاخلاص لنادى

الاتصار منعدم لديهم تعاماً . O رئيس النادي وعد بحضور التعربيات والمباريات ولم يوف بوعده . الناسبة اتمنى من ناثب رئيس مجلس الادارة الاستاذ عبدالوهاب قطان أن بيين الحقائق جميعها والتي تفص فريق كرة القدم فقط لأنه لديه العلم والدراية بها .

000000 ضمك متمسك بلاعييه

أبها _ علي العكاسي عقد مجلس ادارة نادى شمك بضيس مشيط اجتماعا مطولا استمر زهاء الثلاث ساعات برئاسة رئيس المبلس الاستاذ سعد الشهراني .. وقد ثم خلال الاجتماع دراسة الطلبات

المقدمة من قبل بعض اللاعبين للانتقال الى أندية أخرى وأنتهى أعضاء المجلس الي قرار واحد وهو عدم السماح لاى منهم على الاطلاق مهما كانت درجة الاغراءات. وقد ثناول المجلس ايضا مرضوع تقليص بعض الألعاب الرياضية في النادي والتركيز على خمس لعبات نتقدمها كرة القدم والعاب القوى وسوف تحدد الالعلب اللفية مستقبلًا .



بأن الدرب واللامبالين هم الاسباب الرئيسية في لايستطيعون ان يغضبوهم ومن ثم لم يتخذوا اى اجراء ضدهم والضحية قطعاً الغريق ا وهناك ايضا ثلاثة لاعبين بينهم سوء تفاهم مئذ ثلاث سنوات وقد هاولت اصلاح ذات البين فيما بينهم ولكن لافائدة (فالقلوب ماهي منافيه) وهذا يعود بالشير الكبير على الفريق .

هبوط الفريق وهؤلاء الذين حملهم مسئولية انتكاسة الفريق هم بالطبع الاشخاص غير المرغوب فيهم من قبل رئيس النادى ويعض اعضاء مجلس الادارة وانا بصراحة قدمت استقالتي بعد أن طفح الكيل وبعد لن ضحيت بوفتى ووقت عائلتي لاكون مع الفريق واعمل

شيئاً ولكن لا فائدة لانعدام التجارب من قبل

كثيروا المشاكل يعاربون زملاحهم في الغريق الشء الذي بحز و النفس ان رئيس النادي ويريدون أن يسجوا الفريق على هواهم وللأسف يصرح دائما على صدر الصعمات الرياضية هم في منزلة تربية من بعض الاداريين الذين

کتب ـ بحبی مفرح زریقان في اللقاء التجريبي الثاني النحب الاشبال امام الغريق الأول لكرة القدم بنادي الشعلة انتهى اللقاء بتعامل الطرفين بهدفين لكل منهما ، قدم الفريقان مباراة المضلُّ من الباراة الاولى حيث اتضح منذ البداية حرص فريق الشعلة لكرة القدم على تعويض خسارته الاولى وتلكيد جدارته كاحد ابرز فرق الدرجة الاولى .

كانت المباراة سجالًا بين الفريقين الى أن أعلن الشعلة تكنمه بهدف ف الشوط الاول سجله اللاعب صلاح المحسن بعد ان سدد كرة قوية على يمن حارس منتخب الاشبال عبدالرحمن الحمدان وابدى الغريقان فدرة جيدة على الاستسلام والتسليم وتنويع مصادر اللعب وطرق غزو الرمى ولاحت العديد من القرص لم تستثمر لاسيما من قبل منتخب الاثنبال .. مجمل القول ان الشوط الاول حال بعطاء فني جيد من كلا

وق الشوط الثاني أتيحت الغرصة للعبيد من اللاعبين من الطرفين بهدف انتحة الغرصة للجميع من لجل المشاركة وفي نفس الوقت ارتفع مستوى اللعب اذ ان للنتخب يبحث عن التعادل وفريق الشطلة يريد تاكيد نفوقه وبالفعل فقد تحلق له ذلك عندما استفل مطلح المصنن وللمرة الثانية تعريرة بينية استطاع ان يستفيد منها بعد ان فلقت من يد الحارس ليسجِل منها هدف الشعلة الثانى ليتكم في المباراة بهدفين مقابل لاشء وعلى الرغم من ان مستوى المنتخب جيداً الا ان استثمار الكرات التى تسقط داخل الثمانية عشر لم يكن بالشكل الماثوب ولك حاول افراد ألهجوم ولكن كانت العلبهم بطيثة ويفتقدون لسرعة التصرف وجودته واستطاع موسى مرزوق ان يشكل شيئاً من الخطورة بمهارته العقية ولكنه

كان وحيداً واستلم منتخب الاشبال زمام اللعب وضغط لكثر ويتعرض موسى مرزوق لعرقلة دفخل الـ ١٨ يحتسب عل اثرها الحكم ضربة جزاء سجل منها محمد الفرحان هدف المنتخب الاول ومن كرة مرفوعة عن طريق عبدات الطريقي يلعبها براسه موسى مرزوق تعريرة ذكية ليصجل منها تركى الزراء هدف المنتخب الثانى والتعادل في الاربعة دقائق الإخيرة بعدها استمر اللعب لدة بقيقتين اطلق بعدها حكم المبلراة مبافرته معلنأ تهايتها بالتمادل بهدفين لكل منهما . مثل مئتذب الإشبال:

عيدالرهمن الحصدان حارس مبرمىء سعد الحضيري _ خاك البحيري _ معند السبيت _ منصور للوينع - عبدات الطريقي - معد الفرحان .. عبدالرحمن الخليفة (فهد المهلهل) .. محمد الشلقان (عبدالرحمن الخاتم) ـ تركي الزياد _ موسى مرزوق .

الافتسدى

مرشحا للرئاسة

علمت الندوة من مصادرها الخاصة انه سيتم تركية الشيخ ابراهيم افندى ليكون رئيسا لمجلس الامناء لنادى

الاتحاد وتعيينة ايضا ناطقا رسميا باسم

الرياض ـ واس ـ يشارك منتخب المِلكة الاول للعلاكمة في البطولة العربية الخامسة للملاكمة والتي ستقام في الاربن يوم الثلاثاء القادم وتصتمر الى ؟ ذي القعدة ٧-١٤٠٥ هـ وستشارك غيها تسعة منتخبات عربية بالاضافة الى الملكة وهي منتخبات العراق والاردن وسوريا ومصر

وقد اقام منتخب المملكة معسكرا أعداديا بمدينة الرياض لمدة ١٥ يرما .. ويتكون وفد منتخب الملكة من عبدالا عبدالرحمن الحسن رئيسا وعباس محمد أمين اداريا ووحيد بيومى وسيد محمود نحاس مدربا ومن اللاعبين محمد على المفاوطي وسعد سبيت الخالدي وبلال محفوظ عل ويوسف مأرون هوسأوى وعلى

مىئهات خافر . ف بغداد وحلق اللاعبون الميداليات التالية . سليمان همالح الشعبان ميدالية فضية رزن

رمن الجدير بالذكر ان منتخب للملكة الاول وعلى حسن فردان برونزية ويثن المتوسط. وبلال معقوظ عل برونزية وزن خقيف

پ موسی مردوق

ملاكمونا في الاردن يخوضون البطولة العربية الغامسة

والجزائر وتونس وفلسطين ولبنان حسن فروان وعبدالرحمن على جابر ورصاص الخفيف .

للملاكمه قد حقق المركز الرابع عني مستوى الفريق في البطولة العربية الرابعة والتي اقيمت

ويوسف هارون هوساوى برونزية وثن ونايف هشال الروس برونزية وزن المتوسط .

أرضح الاستاذ امين ابو الحسن عضو مجلس الامناء بنادي الاتحاد ان (شركة الشلال) التي تتعرض منذ فترة للهجوم والاتهامات انها نقدم لنادى الاتحاد سنويا ٦ ملايين ريال وأن هناك سنة اشخاص لم يذكر تمب ل خزيئة النادي وليس الشركة .. فهل بعد هذا تقذف بالحجارة !!

● سعود القفيدي



نفى مصدر مسؤول بالنادى الاهل مانشر مؤخراً في بعض الزميلات عن عزم الاهلي شراء لاعبيه من اندية الجنوب رابه كلف فريقا خاصا لمتابعة هذا الموضوع وانجازه قبل بدء الموسم واكد المصدر ان الاهلي يترفع عن هذه الاساليم وان جميع معاملاته ثتم في النور لا في الظلام

• عامر مائع



smcc أحجالطالب SMCC تعال معنا الى عالم الكمبيوبس وابدا من المصفى لاعكى المستوبات

أوانض معتافى برنامج

في مفاهم وإساسيات الحاسب الآلحيب في نظام تشغيل ومعالجة الكلماسيب في البرمجة يلغة اليبسيك.

يتخللها زوارات ميدانية لمواكزالحاسسالالي والمهتمين يب مِلْمِج ترريبية اخرى : • البريسة في اللغات ركوبول - الباسكال الفورة إن ـ رى بيس ١٤ ١١ . تحليل لنظم . معالحات الكلمات (عربي را بخليزي) . معامل ووسائل عرض حديثات فصول خاصة لجميع المراحل العالمية .

اخترالوقت المناسب - صنباحاً أومساء ..

وصفلاتعون

انضم الى الخوانك الطلب عنى ... فادي الكمبيوترا يحتى الثقافي

تعليم اللغة الايجليزية بي مصطلحات الكمبيةر دورة تدريست

لجي مقعدلت والدستف ارالاتصال بد : كزعلق وصياننا لحاث

مكة المكرمة - شارع الستين عجمع المخصيفان الطابق الاولى - امام مصلحة المياه . ت: ٠٤٤٠ ٥٤٣

ريوضح فلإ عن ملت ب النادي سنز: وان كوفرا بهزا قمنه عين مز الثا نجة تسطف فف

> I'V July . التماري ال لدن ب ة وهو مغاذ با لإمور تنطؤ بها بيعث الإنسار ومفدام الأنزكة ان س (**العنا**رُ طريق اسلم بعار ن وقبل ب^يه الوا

مهابينه ولد

الإسرال: على والإسراك في الشوار و ي. العل ﴿ عُنِهُ لسبة أن الله ر مجری مخ برتن لحظ مام مجلن اله ن ولما الع

ئين جليا إنه ل ونرجو وتثني أ ن خال مده الله لنجا يعلق علت يد الوالم (الحا

حده/ عبدالعزيز محمود

الاغنية التي ستنزل في شريط غناثي للقنان محمد عبده تحمل عنوان والى من يهمه الامر، وهي من الحان عبدالرب اما اغنية الفنان عبدالمجيد عيدات

عبدالمحسن .

يشدو فنان العرب محمد عبده

والفتان عبدالجيد عبداته باغتيات

جديدة من كلمات الشاعر الامير بدر بن

and a single party of the companies of the control of the control

فلم يستقر بعد على عنوانها .

جديد عنوانه ءالرياض سفيرة المدن وثلاق

صحفية لعلم ١٤٠٦هـ ١٨٩١م، ويقع الكتاب ق

ويعد الكتاب تسجيلا وثائآيا شاملا لكل مانشر

عن مدينة الرياض في الثنتين وثلاثين صحيفة

ومجلة بلغت اعدادها التى تم الاطلاع عليها

وتكسفها ١٦٦٦ عدا وبلغ عدد المواد او

الوثلاق التي تم استقاؤها من هذه الاعداد ٩٦٩

مادة منشورة في الفترة من الاول من شهر جمادي

الإخرة ١٤٠٦هـ. أن الثلاثين من شهر ذي الحجة

وقد تم تقسيم الكتاب الذي اعدته دائرة

الإعلام والنشر والتوثيق في الرياض بتكليف من

املتة مدينة الرياض واستغرق اعداده ١٠٩٢

ساعة عمل الى ثلاثة أبو أب رئيسة هي الباب الاول

احتفالات الرياض والباب الثاني معرض (الرياض

بين الامس واليوم) والبلب الثالث المؤتمر الثامن

لمنظمة المن العربية وتم توزيع الوثائق عل

اربعة فصول هي الفصل الإول الاخيار والمؤتمرات

الصحفية والفصل الثانى افتتلحيات الصحف

والمجلات والقصل الثقلث المقالات والإعمال

الابداعية .. والفصل الرابع التحقيقات والمقابلات

كما تضمن الكتاب كلمة تقديمية لامين مدينة

الرياض عيدات العلى النعيم وصف فيها الرياض

بانها تعيير حضارى عن انجازات فاقت الحصر

واعجزت كل الإحصاء وانجازات لرتادت كل الإفاق

وقال ان الوقائع التي شهنتها العاصمة

الحبيبة علم ١٤٠٦هـ امثلة قليلة للجهد الذي

شؤون المن والصحفين والمتمين بعديثة

دورة لتجويد القرأن

● الطائف _ كتب خالد محمد الخضرى

الكريم دورة في تجويد وترتيل القران الكريم

خاصة باثمة مسلجد مدينة الطلاف وذلك

بالتنسيق مع ادارة اوقاف الطائف اعتبارا

من بداية شهر ذى القعدة القفم وحتى نهاية

الجدير ذكره أن الهدف الرئيسي من هذه

الدورة هو اجادة قراءة القرآن الكريم

وترتيله بكنسبة لائمة المسلجد وقد سبق

لجمعية تحفيظ القرآن اقامه دورة سابقة

ذكر ذلك (للندوة) مدير الشؤون الادارية

• تقيم الجمعية الخبرية لتحفيظ اللو أن

وشملت كل الميامين .

الرياض وتطويرها .

شه ذي الحجة .

١٠٢٧ صفحة من القطع الكبع.

الرياض ـ وكس ـ صدر حديثًا في الرياض كتاب



● عيدات النعيم ●

المنحزات الحضارية

🗆 اذا كان معرض ،الرياض بين الأمس واليوم، ﴿ محطاته السنّ السابقة ، بالدول الأوروبية . أنه أنتاح للأوروبيين أن يطلعوا على المنجزات الحضارية التى حاقتها للملكة ، وتموتجها الرياض ــ وكأن معظمهم م لا يصنق عينيه ، وهو يشاهد تلك المنجزات التي جاءت مفايرة للدعايات المغرضة و التضليل الذي حاول الإعلام المضاد ان . يصور به للعلكة ، وكل الدول العربية .. اللول اذا كان المعرض في أوروبا قد ا استطاع ان يعطى الإوروبيين ولو صورة سريعة ومبسطة عن للنجزات الحضارية ، المرتبطة بالتراث ، والشعودة ضعن إطار الأصلة والعادات والتقاليد _ فان (معرض الملكة) الشامل في محطيه السابعة اليوم والقاهرة ، يضيف الى هدف اطلام ابناء الشعب للصرى ـ على النهضة الحضاربة الشاملة .. ، غرضاً لخر هو تأكيد الثلادم والعلاقات الوثيقة التى تريط مهبط الوهى و ورض الكثانة في عروة لا تتفصم ، سداها م البين الخاك ولحمتها العروبة الخالصة ، 🖋 وما تحقق حول ذلك من علاقات و أو اصر ظلت 🜶 تقوى على مر الزمن ، وتتفاعل لتضيف للزيد

ا والجديد من الوشائج بين الشعبين والبلدين ا ولقد كانت مناسبة اقامة معرض العلكة 🖊 تلك الوشائج اللوية . على لسان كال السؤولين السعوبيين والمعربين الثين تحيثوا عن تلك العلاقات ، كما ستغال تتربد طوال ثيام للعرض ، كما كانت آبله ، وستقال م بعده، بين أبناء الشعبين، الى جانب السؤولين . لتؤكد مجندا رسوخ هذه العلاقات ، وتبرز امثلة لا تحصر على التعاون ﴿ ومظاهر الاخاء بين البلدين والشعبين ،

🖊 وسواء ق مجل العلاقات الثنائية أو ق خدمة 🕯 العمل العربي الشترك عبر القرون . ولعل من المصادفات السعيدة ان تاتي موخرا في مجل تنقية الأجواء العربية وازالة ﴿ ١٤٠٧/١١/هـ وقدة شهرين . القاملة *** اقامة المعرض في القاهرة ، مع ما تحقق الخلافات للتى تبنل فيها الملكة جهودأ مبرورة ، بالتعاون مع الأشقاء ، للتأكيد عل التضامن العربي ، الذي لابد ان يتجاوز كل العقبات ، ليعود قويا وقادرا على خدمة اهداف الآمة العربية ومصالحها واهدافها العلية ، بعد التخلص من العقيات والعراقيل التي شهنتها المرحلة الماضية . وهو ما اكد عليه سمو الامير صلمان في جميع القاماته

م بالقاعرة

تقطة لخيرة لابد من لبرازها .. وربت على 🔌 لسان النكتور يوسف والى نائب رئيس الوزراء ووزير الزراعة واستصلاح الاراشي للصرى .. ﴿ حديثه عن تجربة الملكة ﴿ مجال الاكتفاء الذاتي من القمح . التي قال انها صالحة كمثل هي لكل دول المنطقة .. ليرد الإمير سلمان بكل تواضع : انه لايد من الاستفادة من التجربة المصرية العميلة التي تثبتهر بها مصر .

عيسى خليل المسابقة الادسة الفئية

لنادى ايها الثقاق لبها ـ واس ـ حدد نادى ابها الادبى نهاية

شهر شوال الحادى أخر موعد لقبول نصوص مسلبقة لبها الثقالية الثى تنظمها لجثة التنشيط السيلحى بمنطقة عسير وتشمل

المسابقة ق الابداع الشعرى طميح ونبطى والفنى لوحات تشكيلية، وتبلغ جوائزها ملاة وخمسه الأف ريال توزع بمعدل عشرون الف ريال للجائزة الاولى لكل من مسابقة الشعر الغصيح ومثلها للنبطى والغن التشكيل وعشرة الأف للجائزة الثانية وخمسة الاف للثالثة لكل من الاتواع

بصرف ٦٩ جهارًا تعويضيا الى المعوقين ايمانا من

الجمعية باهمية رعلية هؤلاء المعوقين وتوفير

سبل الرعاية والعلاج الطبيعى لهم مما يساعدهم

على استقلال مقديهم من امكانيات وتطويعها

• ينتي سملجة الشيخ عبدالعزيز بن عبدات بن باز الرئيس العلم لادارات البحوث العلمية والافتاء والدعوة والأرشاد مساء يوم الاحد القادم محاضرة دينية بعنوان (المخاطر التي تواجه الامه الاسلامية) وذلك بعقر جمعية الثقافة والفنون بقطائف بعد مبلاة العشاء مياشرة .

● تقيم جامعة الاسلم محمد بن سعود الاسلامية مساء يوم الاثنين القادم بحضور مدير الجامعة الدكتور عبداته بن عبدالمحسن التركى حفلا تكريميا بمناسبة توديع اعضاء هيئة التدريس الذين تنتهى مدة عملهم ق الجامعة بنهاية العام الجامعي الحالى ١٤٠١ / ١٤٠٧هـ.. وسيحضى هذا الحفل الذي سيقلم في مقر مشروع المدينة الجامعية بالرياض وكلاء الجامعة والامين العلم وعمداء الكليات والعمادات ومديرو المعاهد العليا .

● قال الدكتور صالح محمد السيف عميد القبول والتسجيل بجامعة ام القرى ان العمادة بدات في تسليم نتانج الاختبارات لطلاب الجامعة الخريجين كما يجرى الاستعداد لانهاء جميع مايتعاق بحفل تخرجهم وكل مايخصهم قبل نهاية دوام ١٤٠٧/١١/٥.

بريطانيا تسمح ببقاء (دیکو) کلاجیء سیاسی لثنن _ سمحت السلطات الدريطانية للسيد عمر ديكو وزير النكل النيجيرى السلبق بالبقاء ق

شهر العسل

● المسافة بس تطلعات الإنسان والاهداف التي يسعى الى تحقيقها لايحددها الزمز بل القدرة على العطاء في ظل الظروف المناسبة والتوقيت

طارق عبدالحكيم

€ عاد الزميل ادريس الدريس مدير

تحرير الزميلة ،اليمامة، من رحلة

سياحية الى هونح كونج في الوقت الذي

بستعد فيه لدخول القفص الذهبى

وقال انه ذهب ليستكشف مكاز قضاء

الامع بندر بن سلطان •

عشرين الف سعودى تلقوا تعليما جلعتيا ي

الولايات المتحدة في علم واحد كما اشلر الدكثور

الزامل الى مجمع تكرير البترول في (الجبيل) حيث

تتم ادارته وتشغيله بالكلمل بشباب سعودى

ويحضر المؤتمر الذي يستمر يومين عدد مر

أعضاه مجلس الشيوخ والنواب الامريكي اضافة

الى العديد من ممثل وزارتي الدفاع والخارجية

كما سيلقى مستثثر الامن القومى الإعريكي عراث

● احد رجال الإعمال البارزين في جده فوجي:

مِانَ البِنكَ الذي يتعامل معه سجل لحسابه مبلغا

كاراوس كلمة في المؤتمر .

كَبْعِ عَنْ طَرِيقَ الخَطَّا .

وقد همس لاحد اصدقائه . مارايك هل ابلغهم بذلك ام اتركهم حتى يكتشفو ا

المسألة بميطة .. انما ولكن البنك سيخسر عطاء وارياح سيولة هذا المبلغ ؟.

عطره الرقراق يسرى ملهما

السوارف في غرشه

جعل القلب أسيرا مغرما

يارقيق الود يابدر

يأفتون الانس

يملأ الأرض حديثا

أريحي الحسن عذري الهوى

يستثير ألعذر جيد

بريطانيا كالجيء سياس في الوقت الحاضر . في حفل بسفارتنا لدى أميركا

● عبدالله الدركي

كباكورد لانتلجه الادبى

● اعرب الاستلافهيد فهد الشريف عر

شكره للزميل سعد الدوسري وذلك

لتبرعه بريع كتابه زانطفاءات الولد

العاصى لصالح جمعية رعابة الاطفار

المعوقين الكثاب نزل للاسواق حدينا

واشغطن ـ يعقد حاليا في واشغطن المؤتمر المعنوي الخامس عشر لاتحاد الامريكيين العرب تحت عنوان ،الشعب والسياسة والتقدم،

حفل استقبال بهذه المناسبة ثم خلالها عرض

شرائح سينمائية حول بعض تاريخ ومنجزات

المنكة . وقد قام وكيل وزارة التجارة الدكتور

عبدالرهمن الزامل عقب العرض بالتعقيب على

يعض الشاهد التي عرضت ، واجاب على استلة

الحضور ولوضح ثن ما شلعدوه ﴿ العرض هو

انجازات حقيقية في مجالات الصناعة والتعليم

والزراعة في الملكة مؤكدا لن النجاح في هذه

الانجازات يرجع الى التركيز على التعليم في

وقال : انتا منذ اليوم الأول ركزنا على العنصر

البشرى في التنبية مشيرا ألى ان ما يصل الى

الامر بانفسهم.

تكاملت فيه الإنجازات العمرانية مع الإنجازات الاعلامية والعلمية وابتلت وضخت بعرق في مطار القاهرة الاتصان السعودى لتعبر عن هذه المرحلة المباركة القلمرة _ اعلنت حالة الطوارىء بعطار وسيشكل هذا السجل الوذائقي على للدى القريب القاعرة فجر امس اثر بلاغ كاتب بوجود والبعيد مرجعا وثاثقيا للبلحثين وللتخصصين ق

قنبلة دلخل الطائرة الإلانية القابمة من فرانكفورت الى القاهرة . وقد تم سحب الطائرة على الغور الى المهبط الاضطراري، وقلم خبراء المتفجرات بالكشف على الطائرة التي كان على متنها

مكالمة كاذبة

وتبين عدم وجود اية متفجرات . تأشيرات مزورة

لدخول أمتركا في بروت الشرقية

بيروت ـ ذكرت السفارة الأمريكية ف بيروت الشرقية أن لديها معلومات بوجود تأشيرات لبخول الولايات المتحدة الامريكية ف لبنان وتباع بمبالغ مرتفعة وخيالية واكد بيان امسرته السفارة ضرورة الحصول على التأششيات مباشرة من السفارات والقنصليات خارج لبنان

الاذاعيين السعوديين الي جانب المواد الاذاعية

يجمعية تحفيظ القران الكريم بالطائف. في ٥ ذي القعدة:

مماثلة خلال شهر شعبان الماضى

مسوت مجلس التعاون بن السرناميج التاني

جدہ ۔ واس ۔ پبدا ہٹ ،صوت مجلس التعاون، على موجات اذاعة البرنامج الثاني من الملكة العربية السعودية اعتبارا من يوم

ونكر وكيل وزارة الإعلام المساعد لشؤون الإذاعة الدكتور على عبدالعزيز الخضرى انه قد تم اعداد خطة برامجية تغطى فترة الارسال الذى سيبدا يوميا من الساعة الخامسة وحتى الساعة السابعة مساء ويقوم على اعداد وتقديم واخراج البرامج الخاصة بهذا الصوت فريق عمل من

التي تشارك في انتلجها اذاعات دول مجلس التعاون ومنها (معالم خليجية) الذي ينقى الضوء

عل النهضة الحضارية التي تشهدها دول المجلس الى جانب العديد من البرامج والمطسلات . والجدير بالذكر ان هذه المرة الثانية التي بذاع فيها من للملكة العربية السعودية وكانت المرة الاول في شهر ذي القعدة من العام الماضي وقد حقق الصوت نجلحا مطردا باعتباره تجرية عطية ايجابية في مجال التعلون الاعلامي المسترك مين دول الجلس .

انشات جمعية البر بالمنطقة الشرقية دارا للطفولة على احدث النظم العالمية وقد التحق بهذه الدار اكثر من الغي طفل خلال السنوات العشر الماضية صرفت عليهم الجمعية اكثر من اربعة ملايين ريال وفي مجال رعاية المعوقين قامت الجمعية

لبناني يصطاد (خنزير البحر)

بيروت ـ تعكن صياد لبناني من اصطياد سعكة من توع مختزير البحرء أمام شواطىء بيروت الشرقية .. يبلغ ورتها وقد اخرجت داخل الشيك وهي حيه ٢٥٠ كيلو جرام وهو اعلى وزن حققه صياد لبناني خلال السنوات الخمس الماضية

وذكر الصياد انه تمكن من ايقاع السمكه العملاقه في شبكه داخل الميام الإقليمية اللبنانيه وبعد محاولات صيد استفرقت حوال خمس ساعات كالخلالها أن يفقد زورقه ومساعده الذي سقط في المياه اكثر من مرة عند محاولة جنب السمكه لإخراجها على متن

وتتميز هذه السمكة ببشاعة المنظر ولها فم مستعير شبيه بقم الخنزير وهي سوداء اللون ونادرا ما يتم اصطيادها أملم شواطيء الدول الواقعه شرقى حوض البحر المتوسط . وقد رفض الصياد بيع المعكه لاحد الهواه وأصر على تسليمها الى احدى الجهات الحكومية للهتمة بالإبصاث

جكريية يوميثة تصدريمكة المكرمة

المركز الروشيسي . مُكّة المكرمة . حي الزهاراء ب مستوصف الزهارة - عثمارة الشيخ صالح الذك

صيب، ١١٤٠ تلكس، فلوةم ك ١٠٤٠ ٥

التواصل الراشع الذي يؤكد عليه استقرار معرض للملكة بين الامس والموم والمطالع بالعديد من الدول .. ينعيد على الاعجاب والتقدير الجهود للضِّكية التي تَعْلَىٰ مِن لَحِل أن يكون استعرار هذا العرض تاكيد للانجاز التنهش الذي فالنودم الملكة .. ويصنعه الإنسان السعودي بارادة .. وطعوى والتصل الأمل الدؤون والعوم لا تقيون القافرة افتتاح المعرض . فانه سيكون من المد أن يمثل هَا الْخُشِور التَعَامُة الجد على حدية الإنساق السعودي في هذا العهد الزاهر

ليحق له أن يَعْلَقُر ويزنهي لينصت التاريخ علممة للجد التعاط

● الدكتور عبدانة الزيد مدير علم التعليم بالشطقة الغربية بيذل هذه الايام نشاطا ملحوظا لمتابعة سيرأ الاستحانات بالنطقة .

● الدكتور محمد خير الحقار اخصائى امراض الاستأن بأشر عمله بعيادته الجديدة قرب سوق المساعدية بجده . الشاعر الاستاذ محمد حسر فقى باشر عمله في مكتبه بعد ان اجري فحوصات طبية في مستشفى الملك خالد

 الفنان المعروف طارق عبدالحكيم سعيد هده الإيام بلقب (يابا طارق) الذى اطلق عليه مؤخرا

• تلقت الإستلاة وفاء بنت عبدانه سليمان المزروع المحاضرة بجامعة أم القرى التهائي من زميلاتها وطالباتها بالجامعة بمناسبة حصولها على درجة الدكتوراه بتقدير (ممشاز) وكان موضوع رسالتها التى نوقشت في الاسبوع الماضى بالجامعة من قبل لجنة مكونة من الدكاترة عبدالرحمن محمد فهمى مشرفا على الرسالة ومحمد محمد زيتوز من جامعة ام القرى والدكتور احمد أبراهيم الشعراوي مز جامعة الملك عبدالعزيز بجده بعنوان زجهاد المسلمين خلف حيال البرتات من القرن الاول الهجرى الى القرن الخامس)

كأس نادي الفروسية بالمصيف

الطائف ـ پرعی مبلحب السمو الملکی الامير بدر بن عبدالغزيز نظب رئيس الحرس الوطنى وناثب رثيس نادى القروسية بعد عصر الاثنين القادم حال سيلق الشيل الذي سيقام على كأس نادى الفروسية بالمسف وذلك على ميدان سباق الخيل بالحوية وياتى هذا السباق ضمن نشاطات نادى الغروسية بللمبيف في مدينة الطائف لعام

سقط من الطادق الرابع عشر واصاباته محدودة

تورنتو . يرقد طقل في الثقالة عن العمر سقط يوم الاحد الماضي من الطلبق الرابع عشر بعبنى ف تورونتو بالستشفى ف حقة (خطيرة لكن مستقرة) ولايخفى الاطباء دهشتهم ازاء الاصابة المحبودة التي المت

وكان الطال جون لوكوان الد سلطمن اعلى منضدة وضعت في شرفة منزله ونقل افي للستشفى مصابا بكسر في الضلوع ونزيف دلخل وعدة جروح قطعية . وذكر الاطباء أن الاصغيات محدودة جدا بالقياس الى الارتفاع الذي سقط منه الطقل .

وآد توقف النزيف واستعاد جون

وعندما قرر الامير سلمان بن عبدالعزيز نقل هذه الصورة المشرقة لبلادنا الى العلم الخارجي في اوربا انما اراد بذلك مواصلة التحدي الكبير الذي قهرت به البلاد عوامل الطبيعة والزمن ولاول مرة في تلزيخ الملكة استطاع الاوروبيون واقصد بذلك الشعوب الاوروبية رؤية الملكة عن قرب من خلال معرض الملكة في المانيا كما في انجلترا كما في

واذ يقام معرض (المملكة بين الامس واليوم) على ارض الكناسة فأن ذلك يعنى في الدرجة الاولى التاكيد على ان العلاقات التاريخية التي تربط بين الشعبين السعودي والمصرى هي حلقات متواصلة من اللقاءات الراسخة قواعدها بين الإشقاء .. وهذا هو اروع مليمكن أنَّ محققه المعرض في مجل العلاقات الإنسانية والترابط الحتمي بين

الاطلالة المضارية على المتثمل

لقد اصبحت المعارض وسيلة العصر في نقل واقع الشعوب والأمم

وطرق ممارساتها الحياتية ألى هذا العالم الرحب الذي تنفعه الرغية أن

المعرفة الى البحث والتقصى لحياة الأخرين عبر المعلوض الدولية التي

تقام يصفة جماعية أو فربية .. اننا تعيش أن عالم لم يعد يؤمن

بالوصف والاحلجي ، أنه عالم الارقام والسائلة والصورة الوالعية

التي تجسد حياة الشعوب والامم وما حققته من انجازات حضارية

ومن خلال هذه الرؤية الواقعية استطاع صلحب السعو الملكي الأمير

سلمان بن عبدالعزيز أن يقول العلم أجمع : هذه هي الملكة العربية

السعودية امامكم بماضيها وحاضرها . قال لهم غير هذه الرؤية

الحضارية وهذا ألماض الذي نستلهم منه قيمه وتراثه وهذا الحاضى

الذي هو حصيلة مسيرة حضارية خاضتها البلاد في صمت من خلال

العمل الدؤوب والجهد المتواصل والإصرار على مواكية حضارة القرن

بالتحدى الذى استوطن النفوس المخلصة القادرة على العطاء واليذاء

بانها الاطلالة الجريثة على القرن الحادى والعشرين

لقد لفت نظري وصف الإعلام المصرى للمنجزات الحضارية في بالدي

وحقاً لقد حققت البلاد في فترة قياسية من عمر الزمن مالم تستطع

بلدان اخرى ان تحققه في فترات متضاعفه وهذا ماتفسره المقولة بأن

الملكة تمتلك المثل الذي استطاعت ان توجه انفاقه في اقامة صرح

حضارى فاق التصور المنظور منذ ان اعلنت عن عزمها على تنقيدُ الحُطط

الخمسية .. وكانت الخطة الخمسية الثانية موضع جنل في الإعلام

العللي الذي شكك في القدرة على تنفيذها لضخامة المشاريع التي

اشتملت عليها الا أن المفلجاة كانت بمثانة الرد السريع حيثما أعلن

الخبراء العالليون أن الملكة استطاعت أن تتجاورٌ مقليس الزمن لتحقق

اروع انجاز حضاري في قلب الجزيرة العربية على الرغم من عوامل

الطبيعة القاسية واتساع رقعتها التي تبلغ مسلحتها ثلثي مسلحة

تستمد معطياتها من روح القصر.

واذا كان الامير سلمان هو مهندس هذا النقل الحضاري فقد بارك ولاة الامر في بلادى هذه الخطوات الحكيمة ولزروها بالتوجيه والدعم والمتابعة المستعرة التي يوليها خادم الحرمين الشريفين اهتعاملته

ويستقبل الشعب المصرى اليوم مولد هذا المعرض على ارضهم وكانهم يعيشون في احضان الملكة والواقع يقول ان هذا هو الإمتداد الطبيعي لتاريخ العلاقات في شتى مجالاتها بين البلدين الشقيقين اما السنقبل فسيكون اكثر اشراقة بإذن الله .

ANY RESERVING LARGE TO THE STATE OF THE

اليردوني ــ

عكة المكرمة ـ عبدالعزيز محمود قال الشاعر الميدع عبدات البرودني ان الحرن الدفين القلبع في القلب والغربة الضيقة في الفؤاد هي التي جعلته شاعرا

واكد البردوني ان الشاعر لايخلق من فراخ واضاف البردونى يقول ربعا لو كنت هبعدا وانعا هي مجموعة عوامل تسطيع ان تحدد كيف لرابت العلم افضل واجمل لان الشاعر و تصويري يحتاج لاكثر من عينين لرؤية هذا العظم يمكن للانسان ان يكون شاعرا متلقا ومبدعا ق نضر الوقت وقد تكون لعوامل البيئة والثقافة اثر

و تكويز الشاعر في الإذاعة :_

مصل للابدز ..

خلال ٥ سنوات

انتشار المرض في العالم بلسره قبل التوصل

الى مصل فعال ضد الابدر وتجرى الاتصالات

وصرح الدكتور مان قائلا : حين نتوصل

الى المصل سيكون في مثناول ايدى النفس

جعيعا وليس القادرين فحسب وذكر اته

لاينبغى ان نكرر التجربة التي وقعت لتا مع

مصل الالتهاب الكبدى الوبائي (ب) الذي

عجز المرضى في افريقيا واسيا عن الحصول

عليه بسبب سعره المرتفع (اكثر من مائة

الضرورية لهذا الغرض

فعا بالك وانا غير ميصر كيف يمكن تصورك لنا ارى كل هذا العالم بما فيه

حده ـ عبدالعريز محمود اعد القسم الاوروبي باذاعة البرنامح الثاني برنامجا بعنون مزمزم، وهو برنامج ثقاق مدته خعس دقائق يذاع باللغة الغرنسية وتعد البرنامج نوره سليمان الناصر .. وهو الامم المتحدة ـ اعلن الدكتور جوناثان مان مدير مكافحة (الايدر) في منظمة الصحة يتحدث عن تاريخ بطر زمزم وفضل شرب ملته. العللية أن المنظمة تشعر بالظلق من جراء وصفة هذا الماء من خلال ماورد في السنة المطهرة

كما يتناول البرنامج التوسع والتطوير إلذى ادخل على الشاعر القدسه خاصة في عهد خادم الحرمين الشريفين المك فهدبن عيدالعزيز . كعا اعد القسم الفرنسي برنامج مضيوف الرحمن، وهو برنامج من ثلاثين حلقة من اعداد عبدالجبار عمر وهو عبارة عن مقابلات مع ضيوف الرحمن لابراز مشاعرهم وهم يغدون لاداء فريضة

اسلامية بيريطانيا

دعم مالي لجمعية

الرياض ـ واس ـ قدمت الملكة دعما مليا لجمعية بنجلاميش الإسلامية في مدينة (دار

وقد چاء تقنيم هذا الدعم انطلاقا من حرض حكومة خادم الحرمين الشريفين الملك فهدين عبدالعزيز ال سعود في مساعدة الجمعيات

ويرى السؤول الدولي انه اذا كلن هذا الاكتشاف مشجعا فهو لايبدو كفلك على الإقل على أسأس للعلومات التي نشرت عنه وتختلف ثمام الاختلاف عن النتائج الثي

لاستون) بريطانيا . من تسويق المصل اذا سلر كل شيء على

والهيئات الاسلامية لاداء رسالتها.

للمصل يتطلب حوال خمسة اعوام اخرى .

كما يرى الدكتور ماز ان التحضير النهائي

توصلت اليها المعامل الاخرى واضاف قظلا

ان (ايمونو) امامها عدة اعوام قبل ان تتمكن

المديةالمورو الطائف تبولث الدماح الشايع المتام 1-67 شارع الواقتلعة عدارة خدعلي البغدادية جويالفرفة عمارة الديل عارة الجوهرة العسدل خيدرجوار رئاسة عاكم موىركساني ص.ب42٧ 7.4737-3 7.0077-3 715574.7 6761375 1370771 67-177 725/920

440.41 مَطابع مؤسسَة مَكة لِلطباعة والإعلام . مَكة للكرمة . ت: ٥٢٠٣٠٥٤

٠٠٠ مال للوزارات والمصالح الحكومية الاشترائنالسنوي •• كي مثل الشركات والمؤسسات والبنول والقار امتيازالاعلان

04-4954

سنترال 0500170

الشارع العام

تهامة

المرماطن ۲۰۰۰ کا ۷۷ 411.66-

حققت عملية زرع السماعات الجراحية وهى من العمليات المتقدمة تتكلع عينة. للمصابين يـاقصتم العصبي من لعمل ويقول استاذ جراهات الانف والافن والعنجارة بجامعية الإسكنوريية

_ عيدات البربوني .

منع جماعي للصحف

التي تهاجم دول

مجلس التعاون

الجفر وزير الإعلام الكويتي أن أي جهة أو

مطبوعة تهلجم أى دولة من دول مجلس

التعاون لدول الخليح العربية ستتعرض

واوضح وزير الاعلام المويتي ي

تصريحات الصحفيق أن دول مجلس

التعاون ستطيق على الجهة أو المعبوعة

المهلجمه ما تطبقه عليها العولة للقصودة.

بكهجوم مشيرة الى ان هذا القرار نتخذ ق

اجتماع قمة المجلس الاعلى الاشع الذي علا

بشري

ايسان بالصمع

النع جماعي من هذه الدول

ق لبوطبی

الكويت ـ اك تلفيع ناصر محيد الاحمد

د./عبدالعزيز بلال ان هذه الجراحة تعكير الريض الذى لايسمع بتكنا من مسلح ليواق السيارات وجرس الهاتف وأصوات كانكم عنيما تتكلم ولكن بدون تفسير الحرفة.